Şi orbii visează

Dacă trecem peste aşa-zisul handicap în sine al nevăzătorilor din naştere, vom descoperi în acest univers neobişnuit şi zone absolut fascinante. Pentru majoritatea oamenilor, a visa se traduce prin a vedea în somn anumite imagini, de obicei neînsoţite de percepţii sonore, gustative ori de altă natură. Şi-atunci, cum ar putea să viseze un orb?

E adevărat, creierul acestuia nu posedă datele necesare construirii unui scenariu în imagini şi prin urmare nu poate ca în perioadele de somn cu vise el să aducă şi informaţii vizuale alături de celelalte, din stocul realizat în timpul treziei. La orice persoană, toate acestea alcătuiesc un fel de bibliotecă de reprezentări, din care într-un vis sunt scoase anumite „tomuri", în mod coerent sau aleatoriu.

Astfel stând lucrurile, visele, nevăzătorilor se derulează în maniera în care aceştia percep realitatea când nu dorm. Iată cum relatează un orb modul său de a visa: „E vorba deseori despre zgomote ori alte senzaţii, cum ar fi mirosurile... Pot să simt mirosul cuiva care stă lângă mine, pot să-l aud vorbind. Odată am visat că citeam un text în braille şi deodată am simţit că hârtia devine alunecoasă şi se topeşte sub degetele mele". Pe de altă parte, persoanele care şi-au pierdut vederea după vârsta de 7 ani visează în imagini pe tot parcursul vieţii. În general, visele orbilor din naştere sunt foarte sonore, în timp ce ale surzilor din naştere conţin culori foarte vii. *(A.N.P.)*

Micuţii noştri strămoşi

Minusculi dinţi fosilizaţi (1-2 milimetri) aparţinând unor antropoizi, vechi de 38-39 milioane de ani, au fost prelevaţi dintr-o stâncă din Muntele Dur At-Talah din Libia, de către o echipă de arheologi libieni şi francezi.

Aceste micuţe primate ce cântăreau câteva sute de grame sunt... strămoşi ai noştri! Oamenii au apărut şi au evoluat, pornind de la acest grup de primate, originare din Asia, unde au fost descoperite cele mai vechi relicve ale acestor specimene (45 milioane de ani). Fosilele africane aparţin unui număr de 3 grupuri distincte, unul dintre ele fiind la originea omului din Toumaï (7 milioane de ani).

Lacurile secrete ale Antarcticii

În laboratoare ruseşti, americane şi britanice, oameni de ştiinţă îşi pregătesc echipamentele necesare explorării Antarcticii în cadrul unor noi proiecte. Vor fi explorate adâncurile misterioase de sub calota glaciară, unde se scurg fluvii de gheaţă în preajma unui număr de 350 de lacuri cu apă dulce, izolate, care nu au avut contacte cu suprafaţa de milioane de ani. Unul dintre obiective îl constituie lacul Vostok, din centrul continentului.

În februarie a.c., o nouă echipă de cercetători ruşi şi englezi se va alătura celor care forează banchiza de gheaţă aflată deasupra lacului Vostok (descoperit în 1970 cu ajutorul radarelor aeroportate), cel mai mare dintre lacurile subglaciare localizate, un uriaş rezervor de apă dulce aflat sub o crustă de gheaţă cu o grosime de 4 kilometri.

Lacul Vostok, o mare provocare

În 1993, specialişti britanici de la University College din Londra au reuşit să-l cartografieze, beneficiind de datele furnizate de radare. Are 250 kilometri lungime şi 50 lăţime şi e împărţit în două bazine cu adâncimi diferite (400 metri în partea de nord, 800 în cea de sud) separate de un dig. (În mai 2005 a fost identificată în mijlocul lacului şi o insulă.) O suprafaţă totală de 15.690 km² şi un volum de apă de 5.400 km³, de o extremă puritate. Acest lac ar fi existat din perioada în care Antarctica a început să îngheţe, în urmă cu 30 milioane de ani, timp în care în apele sale s-ar fi putut dezvolta forme de viaţă, probabil nemaiîntâlnite.

Explorarea apelor a ridicat o problemă de o importanţă capitală: evitarea contaminării acestora. Încă din anul 2000, ruşii au recurs la o strategie de protecţie sofisticată prin foraje electromagnetice, folosind ca antigel, tone de freon şi kerosen. Acum sonda se află la aproximativ 100 de metri deasupra suprafeţei lacului. Când se va ajunge la o distanţă de 20-30 metri, va fi utilizată o sondă termică şi un fluid de foraj pe bază de silicon, mai puţin agresiv decât kerosenul.

Sistemul va fi îmbunătăţit cu o mică inovaţie ce constă în diminuarea presiunii din tubul ataşat instalaţiei de foraj la o mică distanţă de suprafaţa apei, pentru a-i permite să îngheţe şi să fie extrasă sub formă de carotă. Aşadar, mai sunt de forat 100 de metri. Când se va atinge suprafaţa lacului? Probabil peste 2 sau 3 ani.

După ce gheaţa va fi perforată, un robot submarin va fi introdus prin orificiul cu un diametru de 36 centimetri, în apă, pentru a preleva diverse eşantioane de pe fundul lacului, adânc de 150 metri, eşantioane al căror studiu ar putea reface istoria geologică a acestei regiuni.

Foraj în lacul Vostok

Ofensivă americană de amploare

În acest an, americanii vor începe să foreze calota glaciară din partea de vest a continentului pentru a studia sistemul acvatic, în cadrul unui proiect extrem de ambiţios (Wissard) care se va derula, timp de un deceniu, obiectivul principal fiind studiul stabilităţii platformei Ross, în contextul încălzirii climatice. E vorba de o barieră de gheaţă cu o lungime de 800 kilometri, o suprafaţă de 487.000 km² şi o înălţime de 50 metri. Dacă apele se încălzesc, platforma s-ar putea detaşa de Antarctica, favorizând creşterea nivelului apelor cu 3-5 metri, cu implicaţii dezastruoase care vor afecta o serie de state, inclusiv SUA. Această zonă a Antarcticii e cea mai sensibilă la schimbarea climatică. În ultimii ani, platforme întinse de gheaţă s-au detaşat de continent deviind spre latitudini mai joase.

Lacul Whillans e unul dintre elementele cheie ale acestei reţele hidrografice, fiind mai dinamic decât lacurile Vostok sau Ellsworth, întrucât e conectat la apele oceanului care scaldă platforma Ross. Prin intermediul datelor furnizate de sateliţi, s-au observat variaţii verticale importante ale suprafeţei glaciare aflate deasupra lacului, cu o amplitudine de până la 10 metri! Şi asta în urma faptului că volumul lacului scade şi creşte regulat. Pentru a înţelege de ce se întâmplă acest fenomen, cercetătorii americani vor cartografia locul cu ajutorul radarului timp de 2 ani, după care vor fora gheaţa până la o adâncime de 700 metri.

Anul 2011 va marca şi debutul unei noi aventuri, în cadrul proiectului american, de această dată la Ellsworth, în Antarctica Occidentală, unde se află un alt lac „invizibil". Un rezervor lung de 10 kilometri şi lat de 3 kilometri, aflat sub 3,5 kilometri de gheaţă. Forarea nu se va face cu amestecuri chimice agresive ci doar cu apă caldă, filtrată şi sterilizată cu radiaţii ultraviolete. Apoi se vor introduce prin tunelul de gheaţă captatori de presiune, o cameră de luat vederi şi un robot pentru prelevarea de sedimente. Totul fiind perfect sterilizat pentru a evita contaminarea unei eventuale vieţi subacvatice.

În final, va fi introdusă o sondă cu o lungime de 2 metri, dotată cu o mulţime de captatori, care va ajunge în planşeul lacului pentru a măsura activitatea geotermică a solului stâncos, care alimentează lacurile cu apă dulce. Ceea ce va constitui o premieră mondială! În cadrul programului Wissard vor fi studiate „fluviile" de gheaţă aflate sub calota glaciară ce înaintează cu 1000 de metri pe an, pentru a afla care va fi rolul lor în cazul în care încălzirea climei va destabiliza regiunea şi care e „motorul"; forţa lor de propulsie. Paşi importanţi în cucerirea necunoscutului din străfundurile Antarcticii.

A fost descoperită cea mai îndepărtată galaxie

După Big-Bang, în timp ce Universul se răcea, protonii şi electronii săi s-au asociat pentru a compune atomi de hidrogen care l-au făcut opac, scăldându-l într-o ceaţă deasă. O perioadă cunoscută sub denumirea de *vârsta întunecată*. Primele astre apărute au disociat gazul sub efectul radiaţiilor ultraviolete intense. Cu ajutorul telescopului Hubble, astronomii americani au descoperit recent o tânără galaxie care şi-a aprins „luminile" în ceaţa de hidrogen din împrejurimi, din Constelaţia Cuptorului, când Universul a început să devină transparent. La 600 de milioane de ani după Big-Bang. A fost denumită UDFy-38135539 şi este cea mai îndepărtată şi cea mai veche detectată până în prezent. Primele indicii ale existenţei sale au fost sesizate în imagini luate de telescopul Hubble în 2009. Astronomii se întreabă de ce au detectat decât o singură galaxie aflată la această distanţă, numărul lor fiind estimat la cel puţin 1000. Probabil datorită faptului că sunt de mici dimensiuni, telescoapele actuale neputând să le detecteze.

S-a mai constatat faptul că Universul nu a devenit transparent într-o manieră uniformă, în jurul acestei galaxii persistând nori de hidrogen. Pentru a-i risipi, era nevoie şi de radiaţiile altor galaxii apropiate. Pentru a face lumină în acest caz, astronomii aşteaptă finalizarea următoarei generaţii de telescoape, între 2014 şi 2020. Până atunci, vânătoarea de noi galaxii (şi exoplanete) continuă.

Galaxia UDFy-38135539

Cască „invizibilă"

Nu toţi bicicliştii care rulează pe şosea au căşti de protecţie. Dacă se întâmplă să se ciocnească de maşina din faţa lor, rulând cu o viteză de aproximativ 20 km/h, impactul poate fi dramatic. O echipă de ingineri suedezi a inventat o

cască-airbag, pe care bicicliştii nu o poartă pe cap, ci în jurul gâtului. Dacă se ciocnesc de capota maşinii din faţă, au toate şansele să se izbească cu capul de lunetă. Într-o zecime de secundă, airbagul, umplut cu heliu, ascuns în „guler" se umflă, atenuând impactul. Sistemul, denumit Hovding, e declanşat în momentul în care captatorii din airbag (accelerometre şi giroscoape) detectează o mişcare (impact) anormală.

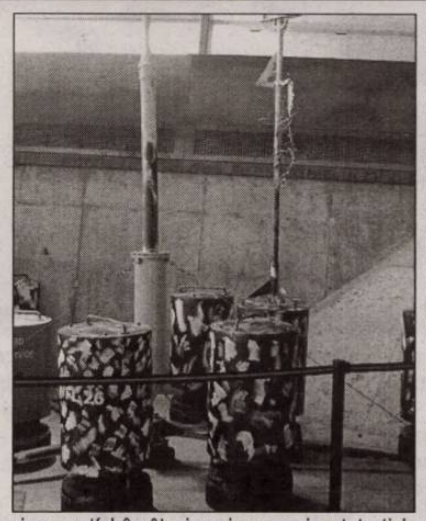
Zilele se prelungesc, anii se scurtează

Durata unei zile şi cea a unui an sunt imuabile? Ei, bine, nu. Pentru a înţelege acest lucru, să revenim la definiţia zilei: durata necesară Terrei pentru a face o rotaţie în jurul axului ei. Această durată variază cotidian sub influenţa Lunii; provocând maree, aceasta creează „umflături" pe suprafaţa terestră care frânează mişcarea de rotaţie a planetei noastre. Efectul e însă minim, mărind durata zilei cu 2,7 milisecunde într-un secol. Dar pe termen foarte lung? În 200 de milioane de ani, apreciază cercetătorii de la Observatorul din Paris, durata unei zile nu va mai fi de 24 ci de 25 de ore şi jumătate. Consecinţa: vor fi mai puţine zile într-un an, durata anului, numărată în zile, fiind mai scurtă.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Ultimul „soldat" al lui Hitler

Poveştile soldaţilor japonezi descoperiţi în junglele asiatice la zeci de ani de la încheierea celui de-al Doilea Război Mondial au stârnit vâlvă în presă, fiind tratate pe larg în ziare şi la televiziune şi constituind chiar subiectul unor cărţi. Devotamentul şi disciplina militarilor care, decenii întregi, nu şi-au părăsit postul, în aşteptarea ordinelor, pare ireală, în lumea de astăzi, dar pentru cei care cunosc mentalitatea japonezilor ea este lesne de înţeles. Ştiaţi însă că şi germanii au avut un astfel de soldat fidel, deşi ce-i drept, nu din carne şi oase, ci din metal?



Meteorologia, ca armă secretă

După cum se ştie, încă de la începutul celui de-al Doilea Război Mondial germanii au trimis nave de cercetare şi echipe de meteorologi în teritoriile arctice, pentru o prognoză cât mai exactă a vremii, în vederea operaţiunilor militare din vestul continentului european. Acţiunea, iniţial încununată de succes, s-a dovedit tot mai riscantă, pe măsură ce Aliaţii au început să o contracareze, iar luptătorii nordici din Rezistenţă, care au acţionat mai ales în Groenlanda, au dat lovituri mortale inamicului, pe aceste meleaguri. În cele din urmă, Abwehrul a decis amplasarea, pe coastele înzăpezite ale uriaşei insule, dar şi pe coastele Norvegiei şi ale Canadei a unor dispozitive camuflate, fără echipaj uman, capabile să transmită informaţii preţioase din fiordurile îngheţate ale Nordului.

Dintre aceste dispozitive, cel mai eficient s-a dovedit a fi cel poreclit „Kurt", un soldat cu totul neobişnuit, compus dintr-un tripod, o antenă radio şi câteva baterii. Kurt a fost instalat pe 22 octombrie 1943 de echipajul submarinului U-537, pe ţărmul Golfului Martin, în peninsula canadiană Newfoundland. Timp de 48 de ore, specialiştii germani au lucrat într-un anonimat perfect, pentru a instala echipamentul radio pe coasta unui deal din apropierea ţărmului, camuflându-l apoi, spre a nu da naştere la suspiciuni. A fost una dintre primele misiuni ale acestui submarin: peste aproape un an, pe 9 noiembrie 1944, U-537 avea să fie scufundat în largul insulei Bali de către un submarin american, astfel încât nimeni n-a mai putut şti la momentul respectiv, localizarea exactă a lui Kurt.

„Cea mai importantă realizare germană în materie de spionaj"

Anul 1944 a trecut, a venit apoi 1945, cu dezastrul total al trupelor germane. Hitler s-a sinucis în buncăr, sovieticii au acaparat jumătate din Europa, dar Kurt a continuat să funcţioneze, chiar dacă transmitea datele în eter, până când bateriile s-au consumat şi el a tăcut. Au trecut zeci de ani şi probabil că ultimul „soldat" credincios al Reichului n-ar fi fost descoperit niciodată dacă nepotul unui fost membru al echipajului de pe U-537, inginerul firmei Siemens, Kurt Sommermeyer, care luase parte la instalarea lui Kurt, dar nu participase la expediţia fatală din Bali, n-ar fi descoperit, printre hârtiile bunicului său, şi referiri la instalarea unei staţii radio germane în Canada.

El a intrat în legătură cu autorităţile canadiene şi în 1981, Kurt a fost în sfârşit descoperit şi transportat la Muzeul de Război din Ottawa, unde este şi astăzi unul dintre cele mai preţuite exponate. Istoricul canadian dr. Graeme Mount consideră că „aceasta a fost poate cea mai importantă realizare germană în materie de spionaj de pe teritoriul Americii de Nord".

Se pune însă întrebarea: cum de populaţiile inuite, care locuiau în zonă, nu s-au alarmat, văzând dispozitivul bizar? Răspunsul constă în trucul la care au apelat germanii, atunci când l-au instalat: ei au lăsat în mod deliberat, în preajma staţiei radio, pachete de ţigări americane, pentru ca băştinaşii că creadă că este de fapt un echipament Aliat şi să nu-şi facă griji...

Exil pentru vlăstarul regal Columb!

O carte recent apărută, referitoare la viaţa descoperitorului Americii, Cristofor Columb, sugerează că acesta ar fi fost de fapt nu un umil fiu de genovez, ci un vlăstar regal, trimis peste mări şi ţări pentru a proteja identitatea tatălui său. Cel ce a emis fascinanta ipoteză este istoricul portughez Manuel Rosa, care-şi bazează spusele pe studierea, timp de mai bine de douăzeci de ani, a documentelor referitoare la viaţa faimosului explorator.

Fiul regelui Vladislav?

Originea omului care a descoperit Lumea Nouă a fost dintotdeauna subiect de controverse, printre istorici. Relatările contemporane afirmă că el s-ar fi născut la Genova, în familia unui ţesător, dar ulterior cercetătorii i-au conferit o mulţime de alte origini probabile, plasând locul naşterii lui fie în Spania; fie în Grecia, Franţa, Portugalia şi chiar Scoţia!

Unii au pretins că însuşi Columb şi-ar fi ascuns deliberat rădăcinile, întrucât provenea dintr-o familie de evrei convertiţi la catolicism sau ducea o viaţă dublă, ca agent secret al regelui Portugaliei, cu care aparent se certase, plecând la curtea Spaniei. Rosa este însă convins că ilustrul navigator, care a întreprins, până la moartea lui, survenită în 1506, patru călătorii spre ceea ce el considera a fi India, ar fi fost de fapt fiul regelui Poloniei şi Ungariei, Vladislav III, ucis în bătălia de la Varna, în 1444. Istoricul iberic afirmă că de fapt suveranul ar fi supravieţuit bătăliei şi s-ar fi refugiat în insula Madeira, unde s-a căsătorit cu o nobilă portugheză, fiind cunoscut ca „Henric Germanul". Istoricul portughez consideră că a existat o conspiraţie vizând ascunderea adevăratei origini a lui Columb, conspiraţie menită să-i protejeze tatăl. „Curţile Europei au ştiut cine este Columb, dar au avut motivele lor să ţină secret acest lucru. Convingerile istoricilor despre Columb s-au bazat pe informaţii eronate şi ei n-ar fi putut descifra misterul din simplul motiv că vizau un alt om", consideră Rosa, cercetător la Universitatea Duke din Carolina de Nord.

Negustorii genovezi au falsificat testamentul lui Columb!

Originea regală a lui Columb ar putea explica de ce el s-a căsătorit cu fiica unui nobil portughez cu 15 ani înainte de a porni în prima lui călătorie spre America – un asemenea mariaj i-ar fi fost interzis categoric unui fiu de ţesător. În cartea lui, „Columb: povestea nespusă", care a văzut lumina tiparului în Spania, Rosa sugerează că navigatorul n-a fost nici pe departe un autodidact, ci un om educat în geografie, astronomie, algebră, de dascăli angajaţi de părintele său de sânge regal. Testamentul lui Columb, în care el specifică faptul că s-ar fi născut la Genova, ar fi fost, afirmă Rosa, falsificat de negustori genovezi cu numele Columbo, care doreau să pretindă moştenirea „Amiralului Mării Ocean".

În sprijinul ipotezei sale, Rosa aduce atât blazonul lui Columb, foarte asemănător cu cel al regelui Vladislav III, cât şi înfăţişarea fizică, apropiată de a suveranului. Următorul pas pe care cercetătorul portughez intenţionează să-l facă este să compare ADN-ul prelevat din necropola regilor polonezi din Cracovia cu cel al lui Columb.

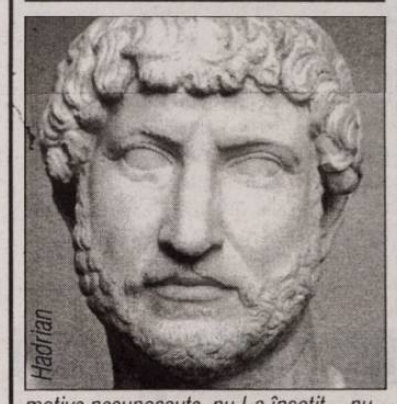
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Împăratul care aduce ploaia

Vizitator neobosit al provinciilor imperiale, Hadrian a ajuns, la un moment dat, şi în Africa, dar vestea tulburărilor izbucnite în Răsărit l-a făcut să-şi suspende proiectatul turneu african. Este curios faptul că, deşi considerată „perla coroanei", cum mai târziu India va fi pentru englezi, Africa nu se bucurase de atenţia specială a nici unui alt împărat roman. Nero a dorit, la un moment dat, să viziteze Egiptul şi chiar să renunţe la tron, pentru a deveni un simplu cântăreţ pe Nil, dar n-a mai avut ocazia, căci a fost forţat să se sinucidă.

În rest, cezarii se mulţumiseră să tragă foloase de pe urma bogăţiilor exorbitante ale provinciilor africane, fără să le considere însă şi vrednice de a fi vizitate de ei. Hadrian însă, fire scormonitoare şi curioasă, dorea să-şi cunoască personal imperiul şi, atunci când i s-a ivit iar prilejul, a petrecut în Africa mai multe luni. A plecat singur, întrucât împărăteasa, din



motive necunoscute, nu l-a însoţit – nu că acest lucru i-ar fi displăcut suveranului atât de prietenos cu junii frumuşei...

Pe plaiurile sălbatice ale Numidiei, Hadrian a avut probabil prilejul să participe la o incitantă vânătoare de măgari sălbatici, a căror carne era foarte apreciată pe atunci – şi încă mai este apreciată, mai ales în sudul Italiei, de urmaşii romanilor, spre oroarea asociaţiilor de protecţie a animalelor. Venirea împăratului a fost întâmpinată cu mare bucurie de localnici, care ştiau că e rost de plocoane. Şi într-adevăr, mărinimia lui Hadrian nu s-a lăsat aşteptată, el oferind numeroase beneficii provinciilor africane. Nu putea lipsi şi acordarea unor statute privilegiate oraşelor care, în cinstea împăratului, îi luau numele, aşa că la un moment dat mai multe aşezări urbane, printre care chiar şi Carthagina, ajunseseră să se numească Hadrianopolis!

Probabil că locuitorii acestui oraş, cu o istorie remarcabilă, nu prea au fost încântaţi de schimbarea gloriosului nume în favoarea deja banalului Hadrianopolis, purtat de încă o duzină de alte aşezări din imperiu, dar dărnicia imperială, care a permis realizarea unui apeduct uriaş, menit să aducă în oraş apă din munţi le-a mai domolit nemulţumirea... În plus, autorii antici nu uită să menţioneze o ciudăţenie: venirea lui Hadrian a coincis cu prima ploaie căzută în regiune, după cinci ani. „Pilele" avute de împărat la zei erau evidente...

(Continuare în numărul viitor)

Astăzi în istorie

27 ianuarie 1859

S-a născut împăratul german Wilhelm II

Descendent al renumitei familii princiare Hohenzollern, Wilhelm II, rege al Prusiei şi ultimul împărat al Germaniei, între 1888 şi 1918, a fost fiul lui Frederic III şi al soţiei acestuia, Victoria Adelaide Mary Louise.

Ajuns la tron în 1888 a depus eforturi deosebite de a face din Germania principala putere economică şi politică a Europei. Fire războinică şi agresivă, el a demarat o politică de înarmare masivă a Germaniei şi în acelaşi timp a pledat pentru reîmpărţirea coloniilor acaparate deja de celelalte mari puteri occidentale – în principal Marea Britanie şi Franţa – urmărind să cucerească teritorii în Africa şi Oceania. Amestecul său în crizele apărute pe plan extern şi implicarea directă în diverse conflicte, precum cele din Africa de Sud sau criza marocană au dus la o permanentă stare de tensiune în Europa şi la o antagonizare totală a Marii Britanii – ţară cu a cărei dinastie se înrudea, căci mama lui era fiica cea mare a reginei Victoria.

Înclinaţia sa spre militarism, cauzată de o pasiune patologică pentru uniforme şi parade a transformat practic Germania într-o dictatură militară, în care cele mai importante posturi erau deţinute de generalii favoriţi ai lui Wilhelm.

Dezvoltarea tehnologiei, industrializarea masivă au fost sprijite personal de împărat, ducând la un puternic avânt al economiei germane, chiar dacă aceasta nu beneficia de resursele din colonii de care se bucurau alte ţări. Primul Război Mondial va dovedi însă că împăratul era cu desăvârşire ocolit de geniu militar şi după dezastrele din primii ani de conflict, el încredinţează puterea generalilor Hindenburg şi Ludendorff.

După înfrângerea Germaniei, monarhia este abolită şi se proclamă Republica de la Weimar. După venirea la putere a lui Hitler, fostul suveran a sperat zadarnic că acesta va dori restaurarea monarhiei. Wilhelm II a murit în exil în Olanda, în 1941.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-urile şi rachetele nucleare

National Press Club, ***cu sediul în Washington este o organizaţie profesională a jurnaliştilor, în principal politici, din Statele Unite. Aici a avut loc, pe 27 septembrie 2010 o conferinţă de presă, dedicată faimoaselor şi controversatelor incidente prin care OZN-uri au dereglat, în mai multe rânduri, rachetele nucleare americane, făcându-le imposibil de lansat. Conferinţa a fost deschisă doar unor invitaţi şi personalului Congresului SUA.***

Oficialităţile au negat sistematic incidentele, deşi numeroşi martori oculari le făcuseră publice încă de mulţi ani. Acum, şase foşti ofiţeri din US Air Force şi un investigator civil s-au decis să aducă în faţa publicului cele întâmplate. Ei au arătat că obiecte aeriene neidentificate au zburat de mai multe ori deasupra zonelor interzise cu caracter nuclear, ultima dată în 2003. În unele cazuri, rachetele nucleare au ieşit temporar din uz, simultan şi în mod inexplicabil, în timp ce un obiect având forma discoidală plutea în preajmă.

Cei prezenţi posedau mărturii de la un grup de peste 120 persoane, militari care au lucrat în zone sensibile, cu instalaţii şi arme nucleare. Ei atestau solemn că vehicule pe care nu le-au putut identifica au violat securitatea spaţiului aerian deasupra silozurilor cu rachete şi în câteva cazuri le-au scos din uz.

Vorbitorii au subliniat că apariţiile OZN s-au înmulţit abia după detonarea primei bombe atomice şi că faimosul incident de la Roswell din 1947, a avut loc lângă singura bază militară aeriană din lume care era pe atunci înzestrată cu bombe nucleare. În 1948 şi 1949 stranii „mingi de foc verzi" au fost văzute zburând deasupra laboratoarelor naţionale Los Alamos, unde a fost concepută şi construită prima bombă atomică.

Aşa cum arată mai multe documente, desecretizate la ora actuală, au existat astfel de apariţii şi la Oak Ridge (Tennessee), în cursul anilor cincizeci. Pe 4 august 1950, la 4500 metri desupra centralei atomice Hanford au fost observate obiecte rotunde; ele nu au putut fi interceptate deşi toate unităţile Air Force din zonă au fost alertate. Pe 5 iulie 1952, patru piloţi au raportat o

farfurie zburătoare plutind deasupra aceleiaşi centrale.

În toamna anului 1957, britanicii au detonat trei bombe atomice în zona Maralinga din Australia. Savanţii care evaluaseră experimentul se pregăteau să plece acasă când au văzut, uluiţi, foarte clar, plutind înclinat la 45 de grade, un OZN argintiu, rotund, cu fundul plat şi un dom deasupra. După 15 minute, obiectul a tâşnit în sus şi a dispărut.

OZN-urile şi-au manifestat prezenţa şi la teste nucleare, ca şi de rachete ori alte tehnologii avansate, în spaţiul ex-sovietic. Ca urmare a unor incidente, comandamentul aviaţiei militare a decis în 1965 să interzică deschiderea focului asupra OZN-urilor.

Unul dintre vorbitorii de la National Press Club a fost căpitanul Robert Salas, i

Pe 16 martie 1967 el era ofiţer responsabil cu lansarea rachetelor balistice intercontinentale *Minuteman*, la baza Malmstrom (Montana). Noaptea, pe un cer senin, un militar a zărit o „stea", apoi încă una, zburând în zig-zag deasupra capului său. Şi-a chemat şeful, iar amândoi au decis să-şi sune comandantul – locotenentul Robert Salas – care era într-un buncăr subteran, la centrul de control al lansărilor. Acesta le-a spus doar să urmărească luminile, mai ales dacă s-ar apropia.

Doar după câteva minute, Salas a primit un nou telefon. Militarul ţipa că un OZN roşu, strălucitor, pluteşte în faţa porţii. Salas şi-a trezit imediat comandantul – locotenentul Fred Meiwald. Pe când îi povestea ce se întâmplă, pe panoul de comandă s-a aprins semnalul „no-go" (lansare imposibilă) pentru una dintre rachete. Apoi, după numai câteva secunde, s-au dezactivat una după alta, alte câteva rachete. Ulterior s-a aflat că nu departe, la un alt siloz cu rachete, într-un mod similar, au fost dezactivate zece sau mai multe rachete. Tuturor martorilor li s-a ordonat atunci să nu discute incidentul cu absolut nimeni.

În 1975 şi 76 incidente asemănătoare s-au semnalat la bazele cu arme nucleare de la Loring (Maine) şi, din nou, Malmstrom. OZN-uri deasupra unor facilităţi nucleare s-au semnalat şi în 1997 la Brienne-le-Chateau (nu departe de Paris), în 1999 la Safed şi Yokneam (Israel), în 2004 şi 2005 la graniţa himalayană dintre China şi India etc., iar în anii următori în Iran. Conferinţa de presă a cerut guvernului SUA, între altele, desecretizarea tuturor datelor privind incidentele de acest tip.

DAN D. FARCAŞ

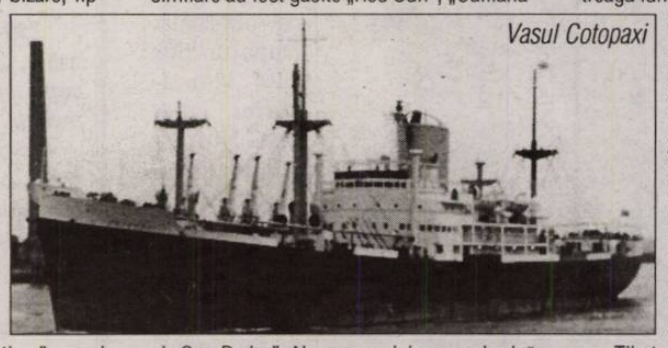
Un mister terifiant:

PARALELA 35º

Dispariţiile neelucidate ale unor oameni (fenomen despre care am mai scris în această rubrică) se manifestă, nu de puţine ori, cu localizare a unui drum, în vecinătatea anumitor construcţii, formaţiuni geologice, ape etc. Dacă după „modelul" *Triunghiului Bermudelor* s-au depistat pe glob şi alte asemenea forme imaginare – pe uscat ori pe apă – în interiorul cărora s-au înregistrat dispariţii bizare, lipsite de orice umbră de logică, atunci cu atât mai misterioase sunt întâmplările similare petrecute la scară planetară, de-a lungul unei benzi situate în jurul paralelei de 35º latitudine nordică.

În unele situaţii, pentru explicarea dispariţiei, s-au căutat argumente în favoarea ideii de crimă, accident, amnezie, fugă de justiţie şi aşa mai departe. Alteori însă au existat martori credibili care au declarat că „victima" pur şi simplu s-a făcut nevăzută, sub ochii lor, într-o fracţiune de secundă. Începutul consemnării anomaliilor din jurul paralelei 35º e datat în 1872 cu un caz celebru. Vasul englez „Dei Gratia" a întâlnit brigantina „Marie Céleste", care naviga cu pânzele în vânt, deşi pe puntea sa nu se observa nicio mişcare. Intrigaţi, marinarii englezi au urcat la bordul acesteia şi au constatat şocaţi că, într-adevăr, pe „Marie Céleste" nu se afla vreo fiinţă umană, ci doar... o pisică. Şi asta, în ciuda faptului că maşina de gătit din bucătărie era încă foarte caldă, iar din ceştile de ceai ieşeau aburi.

Facem un salt în timp de aproape un veac, pentru a ajunge la perioada cea mai sinistră a dispariţiilor în împrejurimile paralelei 35º. Pe 4 iulie 1969, vasul „Cotopaxi" a fost descoperit navigând pe pilotaj automat, fără echipaj la bord. În aceeaşi zi, în condiţii similare au fost găsite „Red Sun", „Calliana"



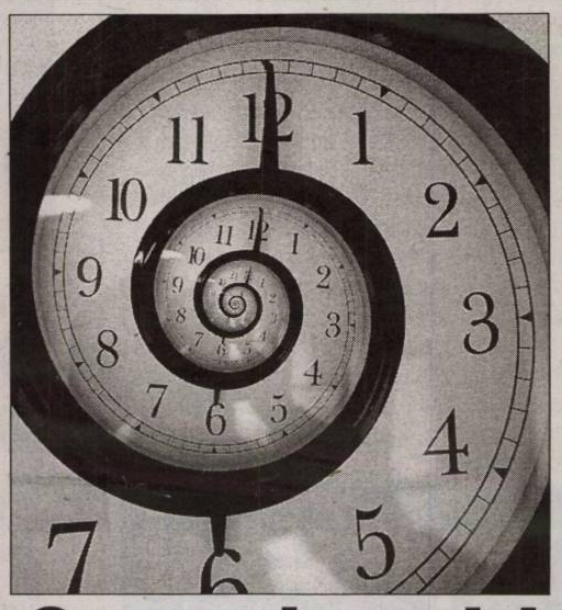
Vasul Cotopaxi

şi „San Pedro". Nu aveau nici cea mai mică avarie iar buletinul meteo indica în zonă o vreme excelentă. Zonă situată în largul insulelor Azore, la aproximativ 35º lat. N. Pe 6 iulie, tot aici a venit rândul altor ambarcaţiuni să fie descoperite navigând fără echipaj în aceeaşi arie: „Vagabond", „Rosa" şi „Nelson". Apoi, în zilele de 8, 12 şi 15 iulie nu mai puţin de 16 alte vase în derivă au fost găsite goale, fără a purta urmele vreunui incident violent, corpuri umane sau mesaje de vreun fel. Astfel, în întreaga lună iulie a anului 1969, peste 140 de asemenea cazuri s-au înregistrat în zona malefică, dar nici măcar un om care să fi scăpat şi să poată vorbi despre acel „ceva" misterios ce făcuse să se volatilizeze tot atâtea echipaje nu a apărut vreodată.

Nu numai deşertul acvatic ascunde însă enigmele „benzii 35º", ci şi locuri foarte populate, de la aceeaşi altitudine, unde s-au petrecut nenumărate tragedii ce au şocat întreaga lume. Los Angeles este unul dintre acestea şi unul dintre cele mai bizare masacre a fost cel căruia i-a căzut victimă actriţa Sharon Tate, alături de mai mulţi prieteni ai săi. Acelaşi oraş, ca şi San Francisco, înregistrează o concentraţie neobişnuit de mare de secte ucigaşe. Apoi, mergând pe acelaşi „fir" în jurul globului pământesc, mai putem aminti conflicte sângeroase de amploare, precum cele de la graniţele chino-indiene şi sovietice, Tibetul, Africa de Nord, Irakul şi Iranul, Coreea ori Japonia, aceasta din urmă cu înfiorătorul plan de asasinat în masă pus la cale (şi iniţiat chiar) de membrii temutei secte Aum. Vorbim despre evenimente care sfidează înţelegerea umană, demolează modul nostru de a gândi, spulberă structurile mentale actuale. Singura certitudine, dacă poate fi spus astfel, rămân mii şi mii de morţi şi de dispăruţi în condiţii niciodată elucidate.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Am discutat, în numărul trecut, despre conceptul de maşină a timpului, o sintagmă devenită, graţie romanelor şi filmelor ştiinţifico-fantastice, tot mai populară în ultimul secol. Subliniam atunci că, deşi majoritatea oamenilor de ştiinţă nu consideră călătoria în timp o ipoteză plauzibilă, au existat şi există numeroase persoane care afirmă că ar fi călători temporali, veniţi din trecut sau din viitor. Cel mai cunoscut caz de acest gen este cel al unui anume John Titor, un american care pretinde că s-ar fi întors cu câteva decenii în timp, „aterizând" în lumea de azi...



Oameni veniţi din viitor

În privinţa vieţii sociale, Titor spune că în viitor aceasta va fi mult mai favorizată decât acum, în mod paradoxal, tocmai din cauza războiului. Oamenii vor reveni la sentimente creştineşti şi îi vor proteja mai mult pe cei lipsiţi de puteri şi de mijloace. Bătrânii vor fi priviţi cu veneraţie şi respect şi îngrijiţi, atunci când se află la capătul puterilor, în instituţii specializate, de către stat. La fel se va întâmpla şi în cazul orfanilor, care vor fi crescuţi în azile speciale, unde vor învăţa anumite meserii sau vor alege cariera armelor. În anul 2036 nu vor mai exista cerşetori sau „oameni ai străzii".

De asemenea, fiindcă numărul locuitorilor planetei se va reduce drastic, nu vor mai fi şomeri, ci dimpotrivă, un deficit al forţei de muncă ce va fi însă compensat cu ajutorul tehnologiilor moderne, mare parte a activităţilor care astăzi se fac manual fiind în viitor automatizate. Copiii vor învăţa din fotoliul de acasă, intrând în dialog cu profesorii şi colegii prin intermediul Internetului. Dar va exista o mai mare implicare socială din partea lor, în sensul că se vor organiza excursii şi expediţii în natură, pentru cunoaşterea şi înţelegerea rolului pe care îl are protejarea mediului.

Moda va cunoaşte o mare diferenţiere faţă de prezent: toţi bărbaţii vor purta pălării sau şepci, cu care să-şi acopere capul şi vor fi tunşi foarte scurt, în timp ce femeile vor purta părul lung. Interesul pentru vestimentaţie şi machiaj va fi incomparabil mai redus decât azi, accentul căzând pe latura practică a îmbrăcămintii.

Nu vor mai exista staruri muzicale, căci muzica şi filmele, cultura în general, va fi produsă pe computer, şi fiecare om îşi va putea face propriul său film, cu personajele dorite. Rasismul va dispărea definitiv, ca mentalitate, în condiţiile în care oamenii vor fi obligaţi să lupte împreună pentru supravieţuire.

Misiunile spaţiale vor fi întrerupte cu puţin timp înainte de izbucnirea „marelui război" din 2014, astfel încât oamenii nu vor fi ajuns pe Marte nici în 2036. Dezvăluirile misteriosului John Titor se opresc aici. De altfel, site-ul lui de Internet nu a funcţionat decât patru luni, după care misteriosul personaj a dispărut definitiv. Controversele în ceea ce-l priveşte sunt însă încă în toi şi numeroase adrese din reţeaua virtuală dezbat cu ardoare dacă Titor este pseudonimul unui amator de farse sau chiar un călător temporal, venit din viitor. Este la latitudinea fiecăruia dintre noi să ne situăm de o parte sau alta a baricadei şi să aşteptăm timpul să demonstreze dacă enigmaticul John Titor a avut sau nu dreptate...

Un broker care ştia prea multe

Un caz similar s-a petrecut în anul 2006, când FBI a arestat un enigmatic broker de pe Wall Street, despre care credeau că ar avea legături cu Mafia, după ce investiţiile sale, considerate de toţi specialiştii Bursei drept „nebuneşti", s-au dovedit a fi în cele din urmă corecte şi i-au adus un beneficiu de aproape 4 milioane de dolari, în câteva zile. Surse din cadrul Comisiei de Siguranţă a Comerţului au declarat că omul, care susţine că s-ar numi Andrew Carlssin, nu figurează ca angajat în registrele nici unei agenţii de brokeri din New York, deşi pentru el tranzacţiile bursiere par să nu mai aibă secrete.

Reprezentanţii Biroului Federal de Investigaţii, care l-au supus pe misteriosul individ unor interogatorii foarte dure, au fost însă şocaţi să afle, de la acesta, că ştiuse despre investiţiile care urmau să-i aducă profit deoarece el este, de fapt, un om venit din viitor, mai precis din anul 2256! „Nu putem crede asemenea poveşti. Omul acesta este fie un lunatic, fie un mafiot. Ceea ce nu putem înţelege este de unde a ştiut să facă investiţiile care erau cotate ca având un grad de risc extrem de mare şi care s-au dovedit viabile. Bănuim că este implicat într-o reţea de tranzacţii ilegale şi de spălare de bani, în spatele căreia s-ar putea afla temuta mafie new-yorkeză", susţin surse FBI. Carlssin a declarat anchetatorilor săi că este un călător temporal şi că, graţie acestui fapt, ştia precis ce investiţii se vor dovedi rentabile în viitor.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Ne aflăm în plină iarnă şi este necesar un aport crescut de alimente şi o împărţire echilibrată a meselor pentru ca dumnevoastră să rămâneţi în formă din punct de vedere al sănătăţii fizice şi să nu aveţi depresii. Femeile sunt predispuse la accese de panică şi depresii, datorită particularităţilor fiziologice. Au nevoie de alimente care să aducă şi senzaţia de mulţumire, aşternând un climat de linişte.

Printre alimentele „fericirii" se numără banalul dovleac. Consumând această legumă, triptofanul se transformă în urma proceselor de digestie, de absorbţie în serotonină, calmând accesele de panică şi unele stări de furie inexplicabile. Acelaşi triptofan îmbunătăţeşte memoria prin transformarea serotoninei şi a vitaminei B3 metabolizată, fapt ce vă menţine amintirile şi vă fereşte de boala uitării.

Revenind la alimentele banale, sunt un prilej de răsfăţ datorită conţinutului mare de triptofan ce este, reamintim, transformat în hormonul fericirii, serotonina. Totuşi, trebuie consumate cu prudenţă întrucât au un conţinut mare de zahăr.

Depresia şi alimentaţia

Franţa avea privilegiul ciocolateriilor, unde o ceaşcă fierbinte era savurată de floarea nobilimii franceze, având mare impact în rândul celor care preţ de o clipă au aflat fericirea. O ceaşcă de ciocolată fierbinte şi un baton de ciocolată vă redă forţele, încrederea în dumneavoastră având senzaţia de bine.

Nu uitaţi, curcanul, această pasăre care bine rumenită şi stropită cu un lichior fin sau cu un coniac de calitate, cu mirodenii şi alte mici secrete de maestru bucătar, vă va face fericiţi la masă şi după. În plus, vă menţine silueta.

Un alt aliment des folosit este cartoful. Acesta, sub formele sale, bine preparat, va permite trecerea amidonului în circulaţia sangvină, astfel persistând senzaţia de fericire.

Legumele şi fructele verzi au conţinut bogat în magneziu ce protejează sănătatea, menţine vasele de sânge flexibile, iar inima dumneavoastră va fi lipsită de pericolele stresului.

Aşa cum am arătat, femeile au nevoie de alimente sănătoase, de un mod de viaţă care să le menţină în formă şi să compenseze pierderile ce sunt inerente datorită particularităţilor specifice.

Dr. VALERIU MANTA

SUPERSTARUL MODEI

Motiv realizat cu mai multe fire colorate, jacardul, ale cărui origini sunt legate de Spania, dar şi de motivele norvegiene ale pulloverelor pentru sporturile de iarnă ale anilor '40, a urcat, din nou pe podiumurile modei, făcând senzaţie. Aşa se explică frecvenţa mare a acestor motive în vestimentaţia sezonului. Dar şi surprinzătoarele combinaţii pe care vă sugerăm să le observaţi în imaginile alăturate: jacard cu vulpe argintie, poşete, maxi-pulovere, jambiere...

Pentru dumneavoastră, doamnă

MIGRENELE

O femeie din trei suferă de migrene. Faptul, atestat de statistici, este explicat de specialişti.

Una dintre cauzele acestei maladii atât de răspândite poate fi, înainte de orice, ereditatea. Există familii în care migrena se moşteneşte, pe linie feminină, de la mame sau chiar de la bunici. Dar sunt şi alţi factori determinanţi incriminaţi: alcoolul, prea multe ore de somn ori, din contră, prea puţine, frigul, zgomotul.

Pentru femei contează deosebit de mult şi factorii hormonali. Crizele de migrenă încep înainte de zilele ciclului, când estrogenii intră în circulaţia sangvină. Odată repetate motivele care generează durerile migrenoase, se impune respectarea câtorva măsuri. Consumul brânzeturilor fermentate, al preparatelor din carne, al ciocolatei sau al alcoolului va fi limitat sau evitat.

Alteori durerile de cap pot fi declanşate în urma unei simple emoţii. Relaxarea, psihoterapia dar şi acupuncturа sunt de mare ajutor vindecării. Nu rareori migrenele sunt însoţite de un somn dificil. Din acest motiv e recomandabil să se renunţe la cafea, ceai, cola, mai ales în a doua parte a zilei. Apoi, deprindeţi-vă ca seara să mergeţi la culcare la primele semne de oboseală. După un duş cald veţi adormi imediat. Nu instalaţi televizorul în camera de dormit. Beţi o cană cu infuzie de flori de tei, îndulcită cu o linguriţă de miere, sau un pahar cu lapte, de asemenea, îndulcit cu miere.

Tulburările de somn pot fi însă şi simptomele unei stări depresive, anxioase, care trebuie tratată, sub supraveghere medicală.

Dosarele frumuseţii

DRUMEŢII PE ZĂPADĂ

Mai ales pentru locuitorii marilor oraşe, plăcerea de a petrece un weekend la munte, iarna, trebuie concretizată. Iubitorii schiului sunt de admirat pentru pasiunea lor, dar recomandabile sunt şi drumeţiile pe zăpadă. Acestea sunt ideale pentru cei care nu agreează nici pantele abrupte, nici viteza şi nici efortul fizic intens. În plus, drumeţia se practică în familie sau alături de prieteni. Echipaţi corespunzător, cu haine călduroase, având în rucsac şi o sticlă de apă, chiar dacă este frig, eventual şi bete telescopice, foarte utile, puteţi porni la drum. Alegeţi trasee uşoare şi relativ scurte (5 km). Veritabilă binefacere pentru sănătate, în cursul unei drumeţii se ard până la 300 de calorii pe oră.

În plus, dumeţiile pe zăpadă contribuie la modelarea coapselor şi la dobândirea unui pântec plat. Pe zăpadă, corpul caută în mod constant echilibrul. Muşchii profunzi sunt mai solicitaţi. În special este vorba despre cei abdominali, dorsali şi ai picioarelor. În plus, practicând o activitate fizică „blândă", la altitudine, organismul se oxigenează în profunzime, realizându-se şi o ameliorare a producţiei de globule roşii. Aceasta echivalează cu reîncărcarea bateriilor.

Gastronomice

Sos cu ciuperci pentru fripturi

100 g ciuperci, o lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă carne, o lingură oţet, o linguriţă muştar, unt proaspăt cât o nucă, sare.

Se căleşte o lingură făină cu o jumătate lingură unt, ţinându-se pe foc până începe să se rumenească. Se stinge cu zeama de carne, la care s-a adăugat oţetul şi o linguriţă de muştar. Se lasă să dea un clocot. Se înăbuşă în unt ciupercile tăiate felii, se amestecă bine cu sosul, adăugând şi unt proaspăt cât o nucă. Dacă nu se serveşte imediat, se ţine la cald într-un vas cu apă fierbinte.

Mâncare de peşte

1 kg carne peşte, o lingură ulei, 4 legături ceapă verde, 1/2 lingură făină, 2 pahare vin roşu, pătrunjel verde, dafin, 2 căţei usturoi, piper, sare.

Se curăţă peştele, se taie în bucăţi de mărime potrivită şi se lasă cu sare până ce se pregăteşte sosul. Se pune la foc într-o cratiţă o lingură de ulei cu ceapa curăţată şi opărită iar când începe să se îngălbenească, se pune făina. Se amestecă pe foc 5 minute. Se adaugă, vinul, pătrunjelul verde, frunza de dafin şi usturoiul pisat mărunt. Se lasă să fiarbă acoperit un sfert de oră. Se pune peştele cu un praf de piper, se lasă să fiarbă înăbuşit până este gata. Se serveşte cald.

Ciuperci cu ouă

750 g ciuperci, 2 cepe, o lingură unt, o linguriţă făină, o ceaşcă zeamă de carne, o ceaşcă smântână, 3 ouă, sare, piper.

Se curăţă ciupercile şi ceapa, se toacă mărunt şi se prăjesc împreună uşor cu o lingură de unt. Se presară făina, se toarnă zeamă de carne sau apă, se adaugă sare, piper şi când ciupercile sunt fierte, smântâna. Se fierb câteva ouă tari, se curăţă, se taie felii, se aşază pe o farfurie fierbinte. Se toarnă ciupercile deasupra. Se servesc fierbinţi.

Tartă cu marmeladă

250 g făină, 125 g unt, 125 g zahăr, 2 ouă, 1/2 pachet praf de copt, un praf de sare, 250 g marmeladă.

Se face o cocă din făină, unt, zahăr, ouă, praf de copt şi sare, se frământă şi se lasă o oră la rece. O treime din cantitatea de aluat se lasă la o parte, iar din rest se întinde o foaie mai groasă, de mărimea tăvii de copt, se aşază în tavă iar deasupra se întinde un strat subţire de marmeladă. Din aluatul lăsat la o parte, se fac beţişoare subţiri, care se aşază peste marmeladă în formă de grilaj. Se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Între cer şi pământ

Arheologii apreciază că la est de Mississippi a existat o cultură importantă, care a marcat trecutul Americii, aparţinând unor populaţii care ocupau un spaţiu vast ce se întindea din regiunea Marilor Lacuri până în Golful Mexic. O cultură exprimată, în special, prin mari construcţii din pământ, cunoscute sub denumirea de tumulus.

Într-o vale din Ohio, se află un teren, nu mai mare de 400 de metri lungime şi 200 lăţime, acoperit cu iarbă măruntă şi copaci. Spre una dintre extremităţi se ridică un uriaş tumulus, unul dintre vestigiile cele mai spectaculare din America de Nord, aparţinând unei populaţii pe care arheologii au numit-o Mound Builders – constructorii de tumulus – despre care se cunosc puţine lucruri.

Nimeni nu le-a luat în considerare până în secolul XVIII, când (în 1784) Thomas Jefferson, viitorul preşedinte al SUA, a observat că unele coline acoperite de vegetaţie de pe marea sa proprietate din Virginia, aflate în apropiere de uriaşul tumulus, nu sunt naturale. Pasionat şi de arheologie, începe să facă săpături, descoperind o serie de artefacte: ceramică, figurine, obiecte ceremoniale. Din motive necunoscute, abandonează cercetările.

După 1846, tot mai mulţi arheologi îşi manifestă interesul pentru aceste reliefuri artificiale lungi de sute de metri şi înalte de zeci de metri. Care era destinaţia lor? Ipotezele curg, dar nesusţinute de posibilele mărturii ale localnicilor. Misterioasele reliefuri sunt atribuite fenicienilor, galilor, scandinavilor...

Statuie din ceramică

Se pare că cele mai multe regiuni din aceste teritorii vaste nu erau populate între secolele XVIII-XIX, aşa încât nu existau nici mărturii ale eventualilor locuitori.

Câteva documente există. În 1539, navigatori spanioli notează faptul că pe coastele Floridei se afla un şir lung de sate, dens populate. Să fi fost vorba de constructori de tumulus?

Aceşti locuitori au început să dispară după sosirea europenilor care le-au transmis germenii unor maladii pe care sistemul lor imunitar nu era capabil să-i combată.

O altă mărturie, una dintre puţinele legate de ultimii descendenţi ai populaţiilor din Mississippi, vine de la câţiva exploratori francezi. În 1673, aceştia au părăsit regiunea Marilor Lacuri, ajungând pe coastele Floridei, unde va fi fondată o colonie.

Francezii, bazându-se pe mărturiile ultimilor supravieţuitori localnici, află că populaţia din care făceau parte îşi construia satele pe coline de mică înălţime ridicate de ei, în vârful acestora fiind clădită câte o construcţie, un loc de cult, în care locuia un suveran pe care-l numeau Marele Soare. *(Va urma)*

Cupă descoperită într-un tumulus în 1884

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea PRAID

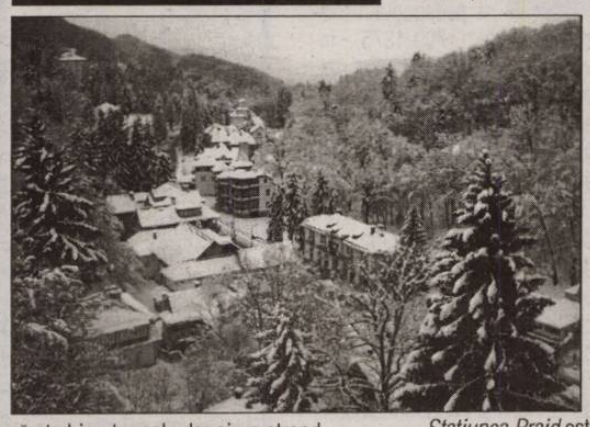
Într-o zonă deosebit de pitorească a Depresiunii Praid, la o altitudine de 580 de m, pe valea râului Târnava Mică, la doar 9 km distanţă de Sovata există o staţiune balneoclimatică sezonieră, cunoscută de turişti sub numele de Praid.

Datorită poziţiei sale geografice, *Staţiunea Praid* este ferită de vânturile puternice, cu veri răcoroase dar iernile destul de reci. Masivul de sare de pe aceste locuri are forma unei elipse, cu aspect deosebit. În staţiune se găsesc izvoare sărate hipertermale dar şi un ştrand amenajat, cu apă sărată, unde cei interesaţi pot face băi sărate fierbinţi, eficiente în tratarea reumatismului. Apa sărată şi iodurată din *Staţiunea Praid* are efecte relaxante, atât fizic cât şi psihic.

Salina amenajată la 120 m adâncime îndeplineşte toate condiţiile pentru ca turiştii veniţi la odihnă să-şi refacă tonusul sistemului neuro-vegetativ, fiind similară celor din Târgu Ocna şi Slănic Prahova. Anual, la Praid se opresc peste 200.000 de vizitatori, semn că frumuseţea locurilor şi beneficiile apelor sărate sunt atracţii deosebite. Pentru cei care iubesc drumeţiile, există o serie de obiective turistice: spre Piatra Şiclodului, sau spre Cetatea Rab.

Drumul spre pasul Bucin, apoi pe valea Târnavei Mici, însoţit de privelişti minunate cu poieni şi fânețe, unde doar păsările se întrec în triluri, duce la formaţiunea stâncoasă numită Piatra Rab, un loc unde natura s-a întrecut în „sculptură". Un alt punct turistic care atrage vizitatori este Canionul de Sare, declarat rezervaţie naturală, care nu este altceva decât un deal realizat în urma erodării masivului de sare de către apele râului Corund.

De altfel, pentru drumeţii, în apropiere se află şi localitatea Corund, renumită pentru atelierele de ceramică şi sculpturi în lemn, sau satul Crişeni unde puteţi trece pragul Muzeului Pălăriilor de paie, devenit cunoscut mai mult peste hotare, datorită ineditului său.



Acum e iarnă la Praid. Prin aerul ozonat se aude, din când în când, sfâşietorul ecou al unui nevăzut animal sălbatic, ascuns bine în pădurile din apropiere.

Staţiunea Praid este o bijuterie a judeţului Harghita, de care ne putem bucura, mai ales din primăvară până în toamnă. Liniştea e copleşitoare. Un loc din România care-şi strigă, cu generozitate, trecerea printre iernile anilor.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sărăcineşti

Aflată în comuna Păuşesti-Măglaş din judeţul Vâlcea, mănăstirea Sărăcineşti, cu obşte de maici, are hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Istoricul mănăstirii este legat de cel al familiei comisului Tănăsie Păuşescu, ctitorul locaşului ridicat în 1688, într-o epocă de înflorire a artei bisericeşti. În 1687, Tănasie Păuşescu şi mama sa, monahia Marta, au donat mănăstirii moşia respectivă. Mama comisului fusese soţia clucerului Radu Păuşescu şi fiică a logofătului Nicula Sărăcinescul, al cărui nume îl purta moşia şi ulterior mănăstirea.

Aşezământul a avut mai mulţi ctitori de-a lungul anilor. Unul dintre aceştia a fost Episcopul Ştefan al Râmnicului, mănăstirea fiind metoc al Episcopiei respective. Ştefan al Râmnicului s-a stins din viaţă în 1693 şi a fost înmormântat în pronaosul mănăstirii.

Iniţial locaşul a funcţionat ca mănăstire de călugăriţe, dar din 1860 până în 1873 a fost mănăstire de călugări. În urma secularizării averilor mănăstireşti, călugării au părăsit aşezământul, care, între 1873-1913, a aparţinut de mănăstirea Cheia. Din 1913 locaşul a redevenit mănăstire de călugăriţe până în 1960, când a fost desfiinţată în urma decretului dat de puterea de atunci. A continuat să fie ancorată însă în realitatea socială. Dacă între 1873-1913 aici a funcţionat o şcoală primară pentru copiii din satele apropiate, după 1960 clădirile solide şi spaţioase ale locaşului s-au folosit pentru găzduirea unui azil de bătrâni.

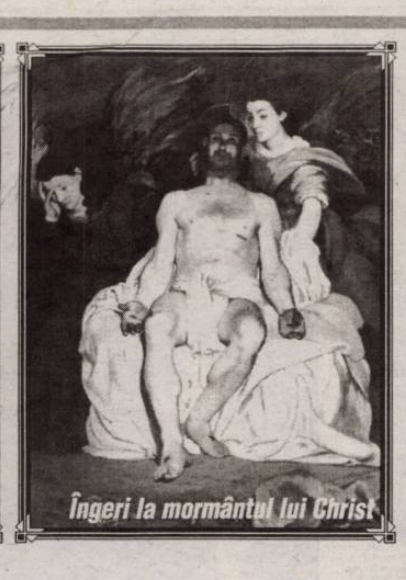
Biserica masivă este construită din zid în formă de cruce, naosul şi pronaosul făcând un corp comun. Catapeteasma de lemn este elegant sculptată. Pridvorul deschis, susţinut de opt coloane de piatră, are plafonul pictat ca şi partea interioară.

Există o singură turlă pe naos şi biserica este acoperită cu ţiglă. Pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb şi sunt împărţiţi în două registre de un brâu nu foarte pronunţat. În partea de sus a bisericii se află clopotniţa din piatră şi cărămidă, pe al cărei zid există inscripţia „Sava 720-1692". Pictura a fost realizată la 30 de ani după zidirea bisericii, în 1718, de către meşterii Teodosie, Gheorghe şi Preda, care au pictat şi paraclisul de la Hurez şi alte aşezăminte.

Din vechile clădiri şi inventarul anilor 1688-1693 au supravieţuit biserica, clopotniţa, o clădire dinspre nord care a slujit de stăreţie şi chilii, clopotul mic din 1612, turnat din nou în 1930 şi o cruce de lemn fierecată, datată 1692. Clădirile pentru chilii au forma unui patrulater şi întreaga incintă este înconjurată de zid. Viaţa monahală a fost reluată în 1991.

IRINA STOICA

Olympia


Îngeri la mormântul lui Christ

Spionul din Paris

Un obicei devenit regulă pentru marii creatori este acela de a se pierde în mulțime pentru a observa oamenii și a lua ritmul vieții și, de ce nu, pentru a mai uita de singurătatea mesei de lucru sau a studioului de pictură. De multe ori, așezat la o masă alături de clienții guralivi care nici nu-l bagă în seamă, creatorul caută simboluri pentru a face din banalitate lucruri memorabile. Un astfel de spion a fost și Édouard Manet, cel care și-a dedicat o bună parte din operă imortalizării modului cum parisienii își petrec timpul liber. Câteva localuri din Parisul

Édouard Manet

epocii sale au devenit cunoscute prin capodoperele sale. De la „Băutorul de absint" (1859, prima pânză acceptată la Salonul oficial) și până la barmanița din „La Folies – Bergère" (1882, cu un an înaintea morții), atmosfera din berării, cafenele și restaurante de lux au fost temele care l-au transformat pe introvertitul Manet într-un om de lume, evadat temporar din turnul de fildeș în care și-a conceput o carieră exemplară de novator al realismului și precursor al artei moderne.

Născut la Paris într-o familie suspusă, Manet (1832-1883) a avut șansa, în copilărie, să fie protejatul unchiului său, Charles Fournier, care i-a descoperit talentul și l-a purtat prin sălile din Louvre pentru a-i admira pe clasici. Ore întregi făcea schițe după operele admirate și astfel l-a convins pe tatăl său să fie de acord să urmeze studii de artă în loc de avocatură. A preferat să studieze într-un atelier particular, cel al pictorului Thomas Couture. A fost a doua mare șansă a sa, căci în acele împrejurări a cunoscut-o pe teribila domnișoară Victorine Meurent (1844-1927), cea care avea să fie protagonista unor celebre lucrări care-l vor individualiza pe maestru și-l vor transforma într-un reformator al temelor clasice. Acea minioană roșcată va fi mai întâi femeia dezbrăcată din „Dejun la iarbă verde" (1863) și apoi scandaloasa curtezană cu orhidee în păr din „Olympia". Dar Victorine a fost atât de apreciată de maestru, încât un timp a fost o autentică obsesie pentru el, căci Manet a văzut-o și în ipostaze mai sobre („Cântăreața de pe stradă" și „Femeie cu papagal"), dar și în travesti („Toreadorul").

Manet pictând în barcă

Pe lângă eticheta de impresionist în afara cercului de impresioniști (Manet a refuzat să expună alături de prietenii săi de breaslă), maestrul acaparat de farmecul Victorinei Meurent a reușit să deschidă și o alunecoasă temă sociologică care se intitulează pur și simplu „Bărbatul îmbrăcat și femeia dezbrăcată" (BIFD). Psihologii au descris BIFD ca pe o fantasmă sexuală în care se reflectă vechea temă a

Meseni

umilinței la care sunt supuse femeile. Dominația bărbatului este subliniată de plăcerea sexuală numită striptease, care în „Dejun" se manifestă într-un cadru particular. Femeia devine obiect sexual și de aici până la pornografie nu mai este decât un pas. Dar adevărații cunoscători ai operei lui Manet știu că maestrul nu poate fi acuzat de astfel de frivolități, căci femeia a fost pentru el un subiect etern de studiu. Numai în „Café Concert" sunt două ipostaze: tânăra care ține companie unui distins domn cam tomnatic și chelnerița căreia nu-i mai pasă de clienți și soarbe din halba cu bere cu mâna în șold...

Édouard Manet a știut și ce este iubirea adevărată. Profesoara sa de pian, Suzanne Leenhoff, a fost marea lui dragoste și mama fiului său, deși știa că fusese și amanta tatălui său... Dar s-a stins în singurătate, la doar cincizeci și unu de ani.

Dejun la iarbă verde

BAZAR bizar

SĂ RÂDEM cu folos

Râsul și implicit starea de bună dispoziție sunt necesare atât pentru un om sănătos, cât și pentru unul bolnav. Asta știau grecii încă din Antichitate, întrucât ei considerau că echilibru umorilor (fluide intercelulare) asigură echilibrul psihic și somatic. Ei practicau „medicina umorală" și de aici și termenul consacrat pentru ceea ce ne provoacă râsul. Mai elitist spus, umorul este acea experiență cognitivă specială care ne amuză. Iar umorul în sine are numeroase variabile – etnice, geografice, culturale, educaționale etc. –, însă la nivel mondial se poate vorbi despre un simț mondial al umorului care poate fi trezit la viață indiferent de națiie și pregătire. Sociologii francezi dau doar două exemple de mondializare a umorului: Charlie Chaplin și Tom și Jerry. Mai nou, un studiu englezesc îl mondializează (fără să-i pese de acuzația de subiectivism) și pe Domnul Bean (Fasole). Fiecare dintre noi are dreptul să conteste aceste surse de amuzament fără frontiere.

C. Tănase în „Visul lui Tănase"

Umorul de largă răspândire – mai ales pentru că este popularizat în omniprezenta limbă engleză – este, într-o viziune americană, propagat și mai eficient de două surse redutabile: Legile lui Murphy (sau ale pesimismului distructiv) și Premiile IgNobel. Numai că aceste izvoare de amuzament trebuie să-și aleagă bine publicul, spre deosebire de vagabondul de geniu Charlot... Dincolo de toate teoriile și exemplele generoase stă știința numită gelontologie, care studiază râsul și terapia prin râs. Ca trăire psihologică și fiziologică, râsul este privit și ca o formă de autoapărare, de evadare din dificultate. Atât de multă nevoie are omul de destindere prin râs, încât acesta a ajuns să fie practicat și în unele cluburi de yoghini, unde prin meditație și exerciții de respirație se poate ajunge la „ședințe" de râs care durează 30-40 de minute!

Se poate „ataca" umorul din foarte multe puncte de vedere, dar cu acest prilej aș vrea să ne reamintim despre un campion al umorului românesc și anume Constantin Tănase. Specialitatea sa a fost satira, adică mușcătura virulentă asupra apucăturilor individuale și ale societății în general. Născut într-o familie modestă din Vaslui (tatăl, Ion era preparator într-o farmacie), Constantin a moștenit gustul pentru a crea bună dispoziție de la mama sa, Elena. Inspirat de spectacolele de la grădina locală „Pârjoala", elevul Costică își formează o trupă de recitatori care se manifestă în pivnița casei sau în pod. Prima experiență actoricească autentică a avut-o întâmplător, la Teatrul Idiș al lui Mordechai Segalescu. Funcționează un timp ca învățător, apoi ajunge în București, absolvă Conservatorul de Artă Dramatică (1905) și lucrează ca actor. Geniul său satiric îl împinge să fondeze Teatrul Cărăbuș (1919), care va activa cu acest nume până în 1939.

Se specializează în a interpreta rolul cetățeanului simplu care primește șuturi din toate părțile, inclusiv de la putere. Aici s-a lansat și Maria Tănase. Costumul său cu pătrățele mari și pantaloni pescărești devenise celebru. Din păcate, marele Tănase moare în 1945, în condiții neclare. Se știe doar că ataca apucăturile soldaților ruși din țară cu faimosul refren: „De la Nistru pân' la Don/ Davai ceas, davai palton/ Davai ceas, davai moșie/ Harașo tovărășie". Din păcate, filmul „Actorul și sălbaticii" ni-l prezintă pe Tănase ca victimă a legionarilor, cu un spectacol de adio în care-l ridiculizează pe Hitler, numai că se știe că la ultima sa apariție (1945) avea brațele ornate cu ceasuri și pe sub palton avea o pendulă... Când vine vorba despre umor, nu putem să negăm caragializarea societății la mai mult de un secol de la „Scrisoarea pierdută".

De la Andri Popa la Petrache Poenaru

Haiducia a fost un fenomen foarte drag „celor mulți și obiditi", cum spune o baladă, iar folclorul este cea mai elocventă dovadă că oamenii de rând nu numai că-i aveau la inimă, dar îi și ajutau atunci când îi încolțeau poterele. Faptele lor, mai degrabă decât bunurile materiale redate țăranilor, îi alinau pe truditorii pământului și mulți oameni cu carte au căutat și cules cântecele dedicate lor.

Fiul lui Baba Novac – căpetenie în oastea lui Mihai Viteazul – a fost Gruia Novac, un haiduc continuator al gloriei tatălui său, împreună cu frații Novăcești. Aceștia au acționat în zonele muntoase din Gorj și Mehedinți, iar o baladă despre ei a cules Petre Dulfu. Însă marea explozie a fenomenului haiduciei în Oltenia s-a produs o dată cu acțiunile excepționale ale lui Iancu Jianu, cel care i-a scăpat pe oameni de ticăloșiile lui Pazvant Oglu zis Chiorul (în incursiunea la Vidin făcută în 1809). Unul dintre cei mai de seamă însoțitori ai lui Iancu Jianu a fost Andri (Andrei) Popa, haiduc născut la Seaca, Dolj. Pe lângă acțiunile de vitejie ale acestuia la Vidin și Plevna, se remarcă grija pe care a avut-o față de cadânele eliberate din seraiurile pașei. Erau fete furate de turci de prin familiile de români din Oltenia, iar Andri Popa s-a ocupat personal de readucerea lor în satele de baștină. Se spune că erau cam cinci sute de fete care au fost trecute peste Dunăre în căruțe și reașezate la casele lor. Pe unele, Andri Popa le-a vândut românilor care-și căutau neveste, iar prețurile cerute de haiduc erau pe măsura avuției țăranilor. Se mai spune că Andri Popa a știut să-și aleagă un loc ideal în care să se ascundă, în zona strategică numită Palilula de lângă Craiova.

Un caz aparte de haiduc este inginerul, matematicianul și pedagogul Petrache Poenaru (1799-1875), inventatorul stiloului. În tinerețe, acesta a fost o vreme haiduc, apoi s-a înrolat pandur în oastea lui Tudor Vladimirescu – deși absolvise o școală din Craiova. Dar Tudor și-a dat seama că are de-a face cu un om cu dragoste de carte și l-a făcut șef al conțopiștilor; tot cu ajutorul lui Petrache Poenaru (foto) a scos și publicația „Foaie de propagandă". Tudor îl sprijină să plece la studii la Viena și Paris, unde obține și brevetul primului „condei portăreț fără sfârșit, alimentându-se însuși cu cerneală". Fostul haiduc devenit un învățat a fost și primul român care a mers cu trenul, între Liverpool și Manchester, la 15 septembrie 1830.

„Da' rece și mută ești, leliță!"

În timp ce unii și-au luat frigider cu buletinul sau cu tichetul de tramvai, actorul și scriitorul Tony Hawks s-a plimbat cu un frigider în brațe pe o distanță de 1.650 de kilometri. Cei mai isteți au ghicit că a făcut ca bezmeticul autostopul, de-a lungul și de-a latul Irlandei, ajungând în Cartea Recordurilor Lumii la un capitol inventat de el. Au ieșit mari show-uri de televiziune, o carte și DVD. Tony a explicat că a vrut să verifice bunăvoința șoferilor și că a descoperit „o nouă față a umanității". Frigiderul era gol și a stat tot timpul în brațele ocrotitoare ale eroului.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...în Micene și în Roma antică tradiționalele monede necesare trecerii din această lume erau așezate în gura mortului? În Japonia erau puse într-un săculeț.*

◆ *...Muntele Fuji, sau Fuji Yama, este cel mai înalt munte din Japonia considerat de sintoiști munte sa-*

cru, este cel mai înalt din Japonia? Are o înălțime de 3776 metri.

◆ *...prin „Tramp art" se înțelege o formă de artă pop ale cărei produse sunt create din obiecte și materiale găsite de diverse persoane? Acestea nu au în mod obligatoriu pregătire artistică.*

◆ *...electrumul este un aliaj, natural sau artificial, de aur cu 20 la sută ar-*

gint? A fost folosit pentru primele monede cunoscute în lumea occidentală.

◆ *...Gelu a fost conducătorul unei formațiuni statale românești din secolele IX-X d.Hr. în Transilvania? A fost ucis în luptă de ungurii conduși de Tuhutum.*

◆ *...William Blake (1757-1827) a fost poet, gravor și vizionar mistic englez?*

Criticii îl situează în aceeași familie spirituală cu Dante sau Michel-Angelo.

◆ *...cele mai numeroase mamifere care există la ora actuală sunt rozătoarele? Sunt numeroase atât ca specii cât și ca număr de indivizi, fiind printre cele mai diversificate grupuri.*

Știați că...

Palatul regal din Aranjuez

Conducătorii spanioli au traversat o perioadă nespus de dificilă în secolul al XVII-lea, când declinul economic, războiul cu Franța și costisitorul Război de Succesiune a Spaniei a golit visteria regală, temperând dorința de a înălța noi palate. În 1713 însă, Tratatul de la Utrecht a schimbat întreaga situație, punând capăt războiului și aducându-l pe tronul Spaniei pe Filip al V-lea de Burbon, nepotul lui Ludovic al XIV-lea.

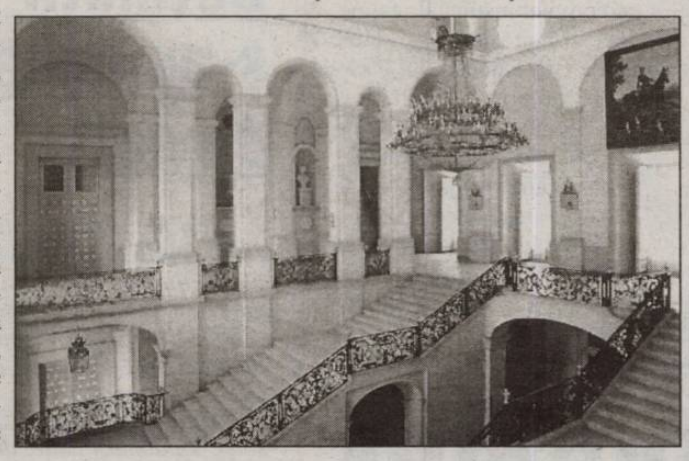
Filip, a cărui domnie a durat din 1714-1745, a început, curând după urcarea lui pe tron, reconstrucția și înfrumusețarea vechiului palat de țară din Aranjuez. Suveranul îndrăgea nespus acest loc pentru pădurile minunate care-l înconjurau, pentru apele Tagusului din apropiere și pentru câmpiile castiliene, care se întindeau în zare. Primul palat din Aranjuez a fost construit în secolul al XIV-lea și extins în secolul al XVI-lea de către Carol al V-lea. Filip al II-lea a folosit arhitecții care lucraseră la Escorial pentru completa reconstrucție din

Aranjuez și i-a adăugat elegantele grădini.

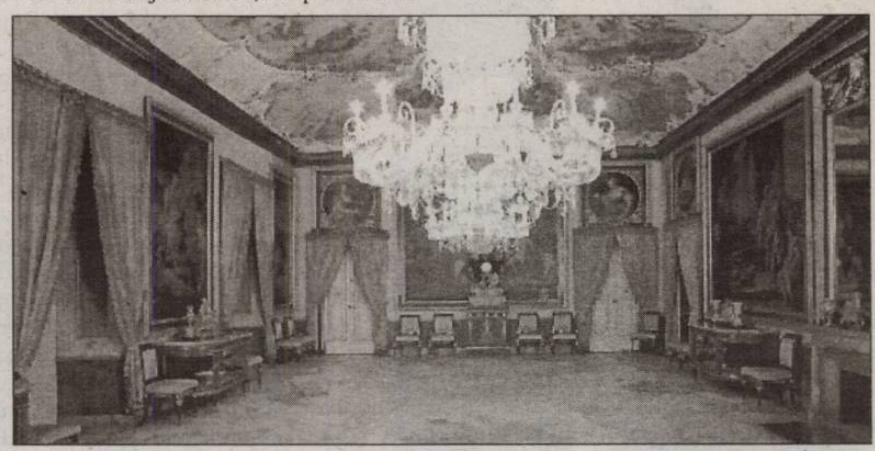
Filip al V-lea a făcut din palatul respectiv una dintre principalele sale reședințe, bogat reîmpodobite și lărgindu-i considerabil grădinile. În timpul domniei sale a fost construită Marea Scară, desenată de arhitectul italian Giacomo Bonavia. Probabil datorită unei neglijențe în construcție în aceeași perioadă palatul a suferit de două ori câte un incendiu devastator. Primul a fost cel din 1727, în urma căruia totul a fost refăcut pe parcursul unui an, dar pagubele produse de cel de al doilea, cu câțiva ani mai târziu, nu au putut fi înlăturate pe loc. Reconstrucția clădirii din piatră și cărămidă a început în 1748, inspirată în mare parte de desenele originale ale arhitectului Juan de Herrera, care lucrase în timpul lui Filip al II-lea. Acest nou palat, terminat în 1768, avea un aer solemn cu o fațadă tipică pentru perioada italiană clasică timpurie, foarte apreciată de noul suveran.

Succesorul acestuia, Ferdinand al VI-lea și-a oprit privirile asupra orașului din jurul palatului, care, după concepția sa, trebuia să rămână centrul unei adevărate rețele de construcții. Carol al III-lea, care a domnit din 1759 până în 1788, a adăugat elegantei construcții încă două aripi, aceasta căpătând astfel o înfățișare mai impunătoare, datorită noilor dimensiuni.

În ciuda tuturor reconstruirilor, extensiilor și modificărilor din secolul al XVIII-lea, Palatul Regal din Aranjuez, construit în jurul unei curți de onoare, împodobită cu o minunată grădină, se remarcă atât printr-o unitate de stil cât și printr-o simetrie cu adevărat clasică. Ridicat deasupra unui parter mult extins pe fațada de est,



împodobită cu coloane, o mulțime de ferestre prelungi cu cadre de piatră, de o cupolă cu lanternă, palatul este înconjurat de un parc impresionant cântat de poeți și evocat în multe piese muzicale. Inspirat de grădinile de la Versailles, dar mai puțin oficial, parcul din Aranjuez este și el presărat de construcții specifice vremii. Printre acestea trebuie amintită „Coliba lucrătorului", ridicată de Carol al IV-lea. Respectiva „colibă", de fapt o vilă luxoasă după modelul Trianonului, permite vizitatorului o întoarcere în timpul unei epoci apuse, încărcată de amintiri.



Bustul împăratului Traian

În parcul din centrul orașului Brăila se află bustul împăratului Traian. A fost ridicat în 1906 din inițiativa corpului profesoral al liceului N. Bălcescu.

Lucrarea poartă semnătura sculptorului Pavel Dimo.

ERATĂ: *În numărul trecut articolul „Blaj – Muzeul de Științe Naturale" a fost ilustrat greșit. Ne cerem scuze.*

Simboluri ale umanității

Omphalos

Cuvântul „omphalos", însemnând în grecește „buric", a căpătat, prin extensie, sensul de „buricul pământului". Acesta denumea în mitologie piatra divină de marcaj a centrului lumii. În Hellada era venerată în acest sens o piatră ovală având vag forma unui foetus. În unele variante se consideră că aceasta era piatra pe care Gaia i-o dăduse lui Kronos s-o înghită în pofta lui de a-și mânca odraslele pentru a nu fi înlăturat de la putere.

În felul acesta a fost salvat Zeus care, conform oracolului, și-a învins tatăl. Credincioșii au considerat că această piatră se afla la Delphi și multe secole au venit aici în pelerinaj. Erau convinși că piatra respectivă marchează locul pe unde trece axa lumii de la cer prin pământ și sub pământ. De aceea se credea că are puteri oraculare. Piatra de la Delphi este sculptată în formă de stup de albine, cu aluzie la năvodul împletit considerat simbol al centrului ideal al lumii.

Piatra de la Delphi

Pe forumul de piatră de la Roma se găsea de asemenea o piatră similară, denumită buricul orașului Roma (umbilicus urbis Romae). Pietre asemănătoare existau în capitala frigiană Gordion și în Bagdad iar în Ierusalim Sfânta Sfintelor era considerată locul curățirii lumii și centrul ideal al Universului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Funeralii sexy

Nimic nu pare a sta în calea imperativului de promovare a diverselor mărfuri, care exercită presiuni imense asupra doritorului de câştig cu orice preţ. Ce legătură ar putea fi, de pildă, între momentul funebru al plecării pe ultimul drum şi o gaşcă veselă de fete „apetisante"? Dacă dăm deoparte speculaţiile mai mult sau mai puţin filosofice, ne vom trezi pendulând între impietate şi băşcălie. Şi totuşi mecanismul merge, că doar suntem oameni. Unii mai vii, alţii mai puţin vii (sic!)...

De un asemenea spirit paradoxal au dat dovadă reprezentanţii firmei italiene „Cofani Funebri", profilată - aşa cum arată numele – pe servicii funerare, care s-au gândit să combine perspectiva unei veşnicii obscure cu cele lumeşti. Şi, fiindcă tot e moda calendarelor sexy, au preluat şi adaptat modelul franţuzesc „From Girls", care promova brânzeturile din Hexagon cu ajutorul unor fete pozate în ipostaze „savuroase" („fromage" înseamnă chiar „brânză"!). Şi, firește, italienii au imaginat trecerea timpului în anul 2011, pozând fete sexy în ambianţa funerară specifică firmei. Deşi insolitul calendar i-a şocat şi i-a revoltat pe mulţi, totuşi el s-a bucurat de un succes neaşteptat de mare. Aşadar, vânzare garantată. Ne referim la calendar, însă şi la indispensabilele accesorii pentru cei porniţi către tărâmul cu verdeaţă unde nu e tristeţe, nici bucurie. *(A.N.P.)*

Demon învins de moralitate

Se spune că pe vremea domniei lui Vlad Ţepeş Vodă, dacă lăsai o pungă cu monede de aur în plină stradă, a doua zi o găseai neclintită, fără să lipsească vreun bănuţ. Nu cinstea îi împiedica pe oameni să-şi însuşească micul tezaur ci teama de pedeapsa infernală care îi aştepta. Cine nu şi-ar dori ca în lume să domnească siguranţa că bunurile sale, oriunde s-ar afla, sunt în deplină securitate? Dar asta în virtutea unei moralităţi exemplare şi nu sub ameninţarea ţepelor... O utopie desigur, nu lipsită însă de excepţii. Au existat şi există numeroase cazuri în care o sumă mai mult sau mai puţin importantă de bani, aflată într-o geantă uitată, de pildă, într-un taxi, a fost predată poliţiei de cel care a găsit-o.

Un caz similar s-a petrecut în Seine-et-Marne (Franţa) unde un bărbat a găsit pe trotuarul unei străzi pustii, seara târziu, bancnote de 10, 20 şi

50 de euro, răspândite pe o suprafaţă de aproximativ 1 metru pătrat. Bărbatul le-a adunat şi le-a dus acasă cuprins de o stare de bucurie confuză. Şi asta pentru că un „demon" lăuntric îl îndemna să păstreze banii de care avea mare nevoie. N-a închis un ochi toată noaptea, încercând să scape de ispita de a păstra cei 2040 de euro. În cele din urmă a reuşit, a doua zi prezentându-se la sediul jandarmeriei pentru a preda banii. Gestul său a entuziasmat personalul jandarmeriei, care i-a pus la conservare şi a făcut demersuri prin media pentru a-l identifica pe proprietar. Suntem capabili de un asemenea gest? Trebuie să recunoaştem că întrebarea are un grad uriaş de dificultate... *(D.M.)*

Vegetariană, salvată de la moarte de un porc

Mare iubitoare de animale şi vegetariană convinsă, englezoaica Robyn Cairney n-a avut încotro şi a trebuit să accepte să i se implanteze o valvă de porc la inimă, după ce, în urma unui control medical de rutină, s-a descoperit că suferă de o maladie cardiacă în stare să o ucidă în orice moment, dacă n-ar fi beneficiat de acel transplant. „Am fost şocată când am auzit că mi se va implanta o valvă de porc dar mi-am dat seama că este o alegere între viaţă şi moarte. Desigur, am ales viaţa şi paradoxul face că, deşi nu mai mănânc carne de animal de zece ani, port în mine o bucată dintr-un porc", râde tânăra, în vârstă de 18 ani.

Originară din Ruchazie, o suburbie a oraşului scoţian Glasgow, fata a fost diagnosticată cu stenoză aortică; altfel spus, aorta sa se strâmtase, punându-i în pericol viaţa. Robyn, care nu are pe nimeni în familie suferind de vreo boală cardiacă, a descoperit că este bolnavă cu totul întâmplător, când, mergând la o sală de fitness, s-a simţit dintr-o dată rău şi a fost transportată de urgenţă la spital, unde medicii au avertizat-o că fără intervenţia chirurgicală de schimbare a valvei ar putea muri în orice clipă. Acum, ea se află în afara oricărui pericol şi cel puţin timp de 20 de ani, cât este „garantată" valva de porc nu va mai avea probleme. *(G.T.)*

Cură de slăbire pentru pisici

Nu doar oamenii au probleme cu greutatea, atunci când uită să se mai ridice de la masă şi consumă în exces mâncăruri delicioase, ci şi animalele, ca de pildă răsfăţatele îmblânite, înrudite cu leii şi care răspund la „pis-pis".

Situaţia pisicilor de companie a devenit atât de îngrijorătoare, din punct de vedere al obezităţii, încât o organizaţie a iubitorilor de animale din Marea Britanie a decis că trebuie luate măsuri drastice pentru a le determina pe mâţe să slăbească. „Pisicile noastre au devenit obeze, nu mai sunt pisici, ci monştri! În plus, nu mai sunt jucăuşe, aşa cum ar trebui să fie, ci stau toată ziua tolănite pe sofa, interesul lor fiind trezit doar de mâncare. Când e vorba să le atragi la joacă nici nu te bagă în seamă, au devenit apatice şi dezabuzate. Iar despre prins şoareci sau păsărele, nici vorbă! Şi-au uitat complet instinctele feline, din cauza grăsimii excesive", spune Bill Duncan din Newcastle, proprietarul celui mai gras motan din Marea Britanie, Socrates, care cântăreşte, la cinci ani, nu mai puţin de 10 kilograme, adică mai mult decât dublu faţă de greutatea normală, şi este absolut înnebunit după crutoanele cu aromă de brânză şi ceapă! *(G.T.)*

Deţinuţii s-au îmbătat cu gel!

Deşi legile de pretutindeni interzic deţinuţilor să beneficieze de alcool, cât timp se află după gratii, imaginaţia acestora în materie de fabricare de băuturi spirtoase întrece orice limită şi lasă de fiecare dată fără replică pe autorităţi.

Aşa s-a întâmplat şi într-o închisoare londoneză unde, după o bătaie generală, deţinuţii, despărţiţi cu greu de gardieni, au recunoscut că s-au îmbătat cu gel! Aţi auzit bine, este vorba despre un gel special, pentru curăţat mâinile, destinat împiedicării răspândirii virozelor de sezon şi distribuit în toate închisorile britanice, în ciuda avertismentelor unor factori responsabili, ce au atras atenţia că gelul conţine alcool şi ar putea fi folosit în alte scopuri decât cele cărora le era destinat.

Se pare că deţinuţii l-au amestecat cu fructe, apă şi zahăr, realizând o băutură destul de bună la gust şi în plus cu un conţinut ridicat de alcool. Deocamdată, nu se ştie cum de au avut deţinuţii acces la cămara unde erau ţinute recipientele de gel dar poliţia metropolitană din Londra a declanşat o anchetă în acest sens. (G.T.)

Hipopotamul salvamar

Fără barcă şi vestă de salvare, fără a fi plătit pentru acţiunile sale, un hipopotam a abordat un domeniu făcut faimos de nu mai puţin celebrul serial „Baywatch": acela de salvator al unor făpturi aflate în pericol de înec. Şi nu vorbim despre un animal dresat ori fugit din menajeria vreunui circ, ci despre o sălbăticiune sută la sută, dintr-un parc natural din Kenya. În mod frecvent, turiştii veniţi aici sunt atraşi ca de un magnet, între altele, de migrarea antilopelor gnu, care traversează râul Mara. Dacă însă pentru om spectacolul e fascinant, respectivul fenomen natural include şi o doză considerabilă de dramatism, deoarece întotdeauna iureşul haotic lasă în urmă victime.

Într-un asemenea moment, cei prezenţi au putut observa un episod extrem de emoţionant. În timpul traversării râului, un pui de antilopă şi mama sa se aflau în pericol cert de a fi luaţi de apă, dând semne de epuizare. Spre surprinderea tuturor, un hipopotam aflat şi el în râu a început să împingă uşor puiul până l-a scos pe mal, după care s-a întors în apă şi a procedat la fel cu mama acestuia. Şi nu s-a oprit aici. Masivul animal a observat imediat şi un pui de zebră pe cale să se înece şi în acelaşi mod l-a împins către mal, salvându-l de la un sfârşit tragic.

O posibilă explicaţie pentru acest „gest" nemaivăzut a oferit-o unul dintre ghizii rezervaţiei: „Este vorba despre un hipopotam femelă şi iată că instinctul matern poate fi uneori atât de puternic încât să şteargă orice limită dintre speciile cele mai diferite." Oare câţi oameni ar fi în stare de ceva similar? *(A.N.P.)*

Un pinguin s-a aruncat în groapa cu lei

Fără să poată evalua consecinţele, un pinguin dintr-o grădină zoologică din Münster, Germania, a evadat din teritoriul său, ajungând în apropierea unei imense gropi amenajate, în care se aflau trei lei. Ajuns pe marginea gropii, şi-a făcut vânt şi a plonjat în hău. Un vizitator care a surprins scena a alertat imediat gardienii care au reuşit să-l aducă pe „sinucigaş" la suprafaţă.

Pasărea a avut noroc că leii erau zgribuliţi de frig şi nu i-au acordat atenţie în acele momente. Dacă n-ar fi intervenit rapid gardienii, pinguinul ar fi fost devorat stârnind un scandal de proporţii în administraţia grădinii zoologice care ar fi fost încolţită de organizaţii de protecţie a animalelor. *(D.M.)*

Dramele sângeroase ale Hollywood-ului

Deşi majoritatea pământenilor pleacă din viaţă neobservaţi, ieşirea din scenă a anumitor semeni ai noştri provoacă vâlvă, mai ales dacă ea se petrece pe neaşteptate. Morţile celebrităţilor nu doar că ţin capul de afiş al ştirilor, dar generează ulterior o întreagă industrie, dedicată întreţinerii memoriei celor consideraţi demni de afecţiunea generală. Cetatea filmului de la Hollywood a fost martoră, în ultimele decenii, a numeroase drame, care au zguduit opinia publică de pretutindeni.

Vic Morrow, 1983

Acest îndrăgit actor american a avut parte de un sfârşit cumplit, când, în timpul filmărilor la *Twilight Zone*, un efect pirotehnic ratat a dus la prăbuşirea unui elicopter, elicea acestuia

decapitându-l instantaneu pe artistul în vârstă de 53 de ani şi ucigându-i pe cei doi copii-actori pe care-i ţinea în braţe. Accidentul a fost cât pe ce să întrerupă cariera producătorului şi regizorului Steven Spielberg, dar acesta a fost în cele din urmă achitat de justiţia americană, după ce fusese acuzat de ucidere involuntară.

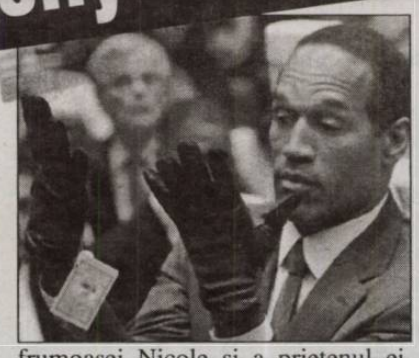
Bob Crane, 1978

Într-unul dintre cele mai bizare incidente de la Hollywood şi-a pierdut viaţa actorul Bob Crane – cunoscut mai ales pentru rolul colonelului Hogan din serialul de mare succes în anii 1960 *Eroii*

lui Hogan. El a fost găsit fără suflare în apartamentul său, înjunghiat cu un obiect ascuţit cu care asasinul a dispărut, fără urmă. Cazul a rămas nerezolvat, căci principalul suspect, un prieten al lui Crane pe nume John Carpenter, a fost achitat de instanţă, pentru că nu existau suficiente probe împotriva lui. Procurorii au bănuit că cei doi fuseseră implicaţi în numeroase orgii sexuale – ştiută fiind dependenţa lui Crane de pornografie – şi că, în cursul unui conflict izbucnit spontan, Carpenter şi-ar fi ucis prietenul. Acuzatul a murit în 1998, ducând cu el în mormânt taina bizarei crime.

Nicole Brown Simpson, 1994

Iată un caz în care protagonista a devenit faimoasă doar după moarte şi doar din cauza presupusului său asasin – legenda fotbalului american, O.J. Simpson. Uciderea brutală a



frumoasei Nicole şi a prietenului ei, Ron Goldman – care se pare că a avut ghinionul de a se afla în locul nepotrivit la momentul nepotrivit – a declanşat unul dintre cele mai controversate procese din istorie, proces în cadrul căruia factorul rasial a jucat un rol decisiv. După un proces hipermediatizat, acuzatul, O.J. Simpson, care a beneficiat de o echipă de avocaţi excelentă, a reuşit să convingă juriul că este nevinovat, deşi ulterior nu şi-a mai putut recâştiga reputaţia. În septembrie 2007, Simpson a fost arestat la Las Vegas, fiind acuzat de mai multe infracţiuni, printre care jaf armat şi răpire. Găsit vinovat, a fost condamnat la 33 de ani de închisoare şi îşi ispăşeşte pedeapsa în închisoarea din Lovelock, Nevada.

Sharon Tate, 1969

Deşi nu era, la momentul morţii sale, decât o starletă, mai cunoscută graţie căsătoriei cu faimosul regizor de origine poloneză Roman Polanski,

Sharon Tate a devenit nefericita eroină a uneia dintre cele mai cumplite crime din istoria modernă. Atacată în propria reşedinţă din Bel Air, un cartier al oraşului Los Angeles, în seara zilei de 8 august 1969, de mai mulţi membri ai bandei lui Charles Manson, Sharon a fost ucisă cu lovituri de cuţit, alături de cei patru invitaţi ai ei.

Vestea crimei a declanşat un val de indignare în rândul opiniei publice americane, cu atât mai mult cu cât Sharon era însărcinată în opt luni în momentul când a fost ucisă! Procesul lui Manson şi al acoliţilor săi a devenit principalul eveniment al anului în Statele Unite, punând în umbră inclusiv evoluţia dramatică a conflictului din Vietnam. Deşi nu a participat direct la crime, Manson a fost condamnat la închisoare pe viaţă pentru că le-ar fi instigat. Numeroasele sale apeluri de a fi eliberat au fost respinse constant, iar individul, considerat de mulţi un demon în carne şi oase, se consideră o victimă nevinovată a justiţiei. De asemenea, toţi cei patru criminali, care au beneficiat de pe urma suspendării temporare a pedepsei cu moartea în California, la sfârşitul anilor 1960, au fost condamnaţi la închisoare pe viaţă, unul dintre ei murind după gratii în 2009.

Marilyn Monroe, 1962

Cea mai faimoasă bombă sexy din istoria Hollywood-ului, Marilyn Monroe, a fost găsită moartă în dormitorul luxoasei sale vile din Brentwood, California, în dimineaţa unei zile de august a anului 1962. Iniţial, decesul a fost considerat sinucidere, dar ulterior au apărut speculaţii că actriţa ar fi fost ucisă pentru

că ştia prea multe dedesubturi privind viaţa privată a preşedintelui american Kennedy, cu care s-a speculat că ar fi avut o relaţie intimă. Astăzi, majoritatea specialiştilor afirmă că Marilyn ar fi murit înghiţind accidental o doză prea mare de somnifere.

James Dean, 1955

Pe 30 septembrie 1955, unul dintre cei mai în vogă actori de la Hollywood, James Dean, pierea la doar 24 de ani, într-un accident cumplit, dând naştere legendei „rebelului fără cauză", care va inspira apoi generaţii de adolescenţi. Ironia sorţii a făcut ca, înainte cu câteva săptămâni de accidentul fatal, Dean să fi participat la filmarea unui clip publicitar, la solicitarea poliţiei din California, prin care tinerii erau sfătuiţi să apese mai uşor pedala de acceleraţie. Dar pasiunea lui Dean pentru maşinile puternice şi viteză era bine cunoscută: cu doar o zi înainte de a muri, el fusese amendat pentru că depăşise viteza legală cu peste 30 km!

Este adevărat, accidentul în care şi-a pierdut viaţa nu a avut loc exclusiv din vina lui, căci maşina cu care circula, bolidul lui, Porsche Spyder, s-a ciocnit, i-a tăiat pur şi simplu calea, încercând să cotească la stânga. Şoferul nu a apreciat însă corect viteza cu care Dean rula şi cele două autovehicule s-au lovit violent, actorul pierzându-şi viaţa în ambulanţa care-l transporta spre spital.

PORTRET

Un nume de referinţă în muzica pop-rock românească. O voce remarcabilă cu un timbru vocal de excepţie. *Dida Drăgan* s-a născut în comuna Jugureni din judeţul

Dida Drăgan

Dâmboviţa şi a venit în Capitală pentru a-şi pune în valoare calităţile vocale. A colaborat, de-a lungul anilor, cu faimoşi compozitori dar a cântat şi cu formaţii mari precum *Mondial, Sfinx, Roşu şi Negru şi Romanticii*.

Pe lângă interpretarea pieselor, *Dida Drăgan* este şi o neîntrecută textieră, ea scriindu-şi versurile pentru multe din cântecele aduse în scenă. Arde ca o adevărată flacără pe scenă. Dacă în România i s-a spus, de foarte multe ori, că trebuie să se retragă, motivele nefiind cunoscute niciodată, în Germania a fost primită şi premiată, obţinând, la diferite festivaluri, medalii de aur.

Dida Drăgan a avut puterea să stea în umbră şi să privească, cu uimire, spre cei care o ignorau. Vocea ei, auzindu-se destul de rar pe posturile de radio sau televiziune, nu a putut fi însă uitată. Ea, cea supranumită „vocea de flacără a rock-ului românesc" a învins multe din prejudecăţi iar nu de mult, compozitorul Ovidiu Komornic, i-a încredinţat o piesă scrisă pentru vocea şi stilul special al ei. Valorile adevărate revin în forţă. *Dida Drăgan* rămâne una dintre personalităţile de marcă ale muzicii pop-rock din România iar vocea sa, un unicat. *(I.F.)*

PRIN GĂURA CHEII

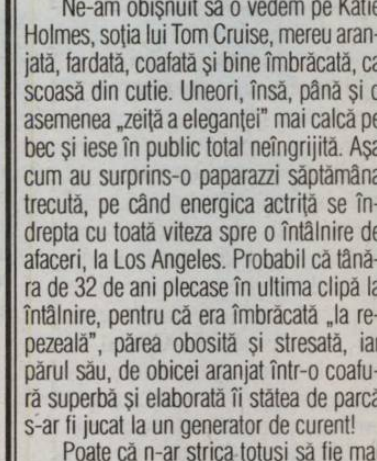
Katie Holmes s-a jucat la priză?

Ne-am obişnuit să o vedem pe Katie Holmes, soţia lui Tom Cruise, mereu aranjată, fardată, coafată şi bine îmbrăcată, ca scoasă din cutie. Uneori, însă, până şi o asemenea „zeiţă a eleganţei" mai calcă pe bec şi iese în public total neîngrijită. Aşa cum au surprins-o paparazzi săptămâna trecută, pe când energica actriţă se îndrepta cu toată viteza spre o întâlnire de afaceri, la Los Angeles. Probabil că tânăra de 32 de ani plecase în ultima clipă la întâlnire, pentru că era îmbrăcată „la repezeală", părea obosită şi stresată, iar părul său, de obicei aranjat într-o coafură superbă şi elaborată îi stătea de parcă s-ar fi jucat la un generator de curent!

Poate că n-ar strica totuşi să fie mai atentă cu aspectul ei, cu atât mai mult cu cât Katie a devenit recent imaginea firmei de vestimentaţie feminină Ann Taylor – un simbol în modă, în Statele Unite – mergând astfel pe urmele unor predecesoare celebre, precum Heidi Klum, Naomi Watts şi Milla Jovovich.

Fata lui este model!

Versurile simpaticului cântec al nu mai puţin simpaticilor băieţi de la Timpuri Noi se potrivesc de minune în cazul lui Eddie Murphy. Actorul american este mândru că fiica lui, Bria, a devenit un fotomodel de succes şi n-a ezitat să o însoţească la New York, unde frumoasa mulatră a fost numită „ambasador special" al companiei de produse cosmetice



Dark & Lovely. Este prima campanie majoră în domeniul modellingului la care participă tânăra în vârstă de 21 de ani. „Am încercat zadarnic să o fac actriţă, pentru că mi-ar fi plăcut să-mi calce pe urme. Dar decizia ei a fost alta şi când am văzut că n-o pot convinge, am decis să o sprijin. Mă bucur foarte mult că a reuşit singură, pentru că, dacă la Hollywood, numele meu ar fi putut-o ajuta, în modă nu i-ar fi folosit la nimic", a declarat mucalitul actor de culoare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Comoditate sau sănătate

Când ritmul cotidian al vieţii este unul de nestăpânit şi constatăm că ziua a devenit prea mică pentru tot ce aveam de făcut, pregătirea mesei în casă se transformă deseori într-un gen de lux pe care mulţi nu şi-l mai permit. În ajutorul lor vin producătorii de preparate culinare gata făcute sau semipreparate. Gustul şi aromele sunt întotdeauna seducătoare, însă nimeni nu garantează că produsele respective păstrează calităţile nutritive şi conţinutul alimentelor similare proaspete.

Industria alimentară a adus pe piaţă şi fructele ori legumele crude, dar curăţate de coajă, spălate şi feliate sau mărunţite, conservate de obicei la temperaturi dă 0-4ºC. În asemenea condiţii, pierderea de vitamina C este foarte ridicată, în timp ce vitamina E şi carotenii se conservă bine. Totuşi, nu trebuie omis faptul că vitamina C este indispensabilă organismului, ea contribuind în special la neutralizarea radicalilor liberi. De aceea, se recomandă ca alimentaţia de genul celei menţionate mai sus să fie însoţită de consumul zilnic de fructe şi legume proaspete, crude sau sub formă de suc.

O boală tratată cu... indiferenţă

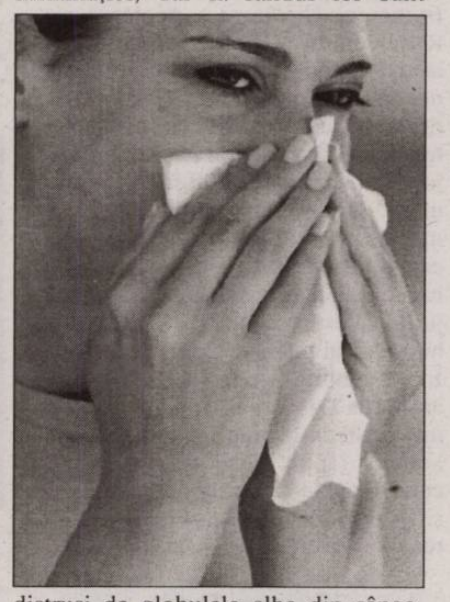
Vechi de când lumea, dar cu toate astea mereu aflat în actualitate, în pofida evoluţiei ştiinţelor medicale şi a farmaceuticii, un inamic al sănătăţii ne pune la încercare organismul în special în timpul sezonului rece. Vorbim despre aparent banalul guturai, care se tratează în fel şi chip, dar căruia iată că nu i se poate pune capăt definitiv.

Un nobil englez spunea că această boală trebuie tratată cu dispreţ (!), iar el însuşi, atunci când se îmbolnăvea, urma un regim simplu şi eficace: repaus la pat, o carte bună şi niciun fel de mâncare. Totul are o logică, e cea pe care ne-o explică în termeni elementari chiar Hipocrate. Mai întâi însă să aruncăm o privire mai în detaliul problemei.

Toxine şi grade de suferinţă

Guturaiul reprezintă o inflamaţie a mucoasei de la nivelul fiecărui segment al aparatului respirator: nas şi sinusuri, gât şi faringe, plămâni. Suprafeţele acestei mucoase se află sub controlul glandei tiroide, iar când s-a instalat boala se manifestă printr-o secreţie permanentă determinată de o eliminare de toxine „comandată" de tiroidă. Specialiştii identifică patru grade de inflamaţie, toate depinzând de natura toxinelor ce trebuie eliminate. Prima este iritaţia cu înroşire şi exsudaţia unui lichid limpede, cu gust uşor sărat. Afectate sunt doar straturile superficiale ale mucoasei şi dacă este vorba despre eliminarea clorurii de sodiu afecţiunea va dura doar una-două zile. În paranteză fie spus, clorura de sodiu (adică nimic altceva decât sarea de bucătărie) se consumă de regulă în exces şi-atunci se explică şi de ce organismul are nevoie, măcar periodic, să scape de surplusul acesteia.

Al doilea grad de inflamaţie corespunde unui guturai mediu, o afecţiune mai profundă, iar secreţiile conţin lichid seros şi mucos limpede. Starea de indispoziţie durează trei-patru zile. În gradul al treilea sunt afectate inclusiv glandele secretoare, iar celulele mucoase sunt distruse parţial. Germenii se înmulţesc hrănindu-se cu produşii inflamaţiei, dar la rândul lor sunt



distruşi de globulele albe din sânge. Vorbim despre un tip de guturai cu aspecte grave, care durează cel puţin zece zile.

A treia defensivă

Dacă în cazul gradului trei secreţiile sunt mucopurulente, în guturaiul de gradul al patrulea, în exsudaţii, poate apărea şi sânge. Mai mult decât atât, în acest caz vase de sânge importante sunt corodate de toxine şi se pot produce hemoragii periculoase. Boala e foarte gravă şi durează câteva săptămâni, ca de altfel şi vindecarea. „Respiraţia" mai redusă a pielii pe timp de iarnă (la fel şi transpiraţia), deci eliminarea de toxine pe această cale nu atinge cotele corespunzătoare stării de sănătate, fapt care favorizează apariţia guturaiului. Un alt factor favorizant este alimentaţia: de regulă mai abundentă decât ar trebui, ea oferă condiţii pentru apariţia constipaţiilor – aşadar, stagnare în organism a toxinelor, care se resorb în parte în sânge –, ficatul şi rinichii muncesc din greu şi iată astfel cum guturaiul găseşte în corpul respectiv un mediu prietenos, în care nu va întârzia să se instaleze. Mai pe scurt spus, nivelul prea ridicat al otrăvurilor din sânge nu mai permite ficatului şi rinichilor să le neutralizeze şi-atunci tiroida intervine ca o a treia linie de apărare provocând inflamaţia mucoasei respiratorii şi automat evacuarea de toxine pe parcursul manifestării bolii.

Tratamentul de acasă

Cele mai numeroase remedii pentru guturai ţintesc eliminarea simptomelor şi scăderea temperaturii, dar de multe ori sunt mai degrabă dăunătoare organismului, iritând un ficat deja afectat. Antibioticele (nu uitaţi că acest cuvânt înseamnă, în mod bizar, „care acţionează împotriva vieţii"!) stimulează violent suprarenalele, ceea ce poate rezolva o toxemie, însă în cazul unor glande slăbite boala devine cronică şi din ce în ce mai virulentă. În această situaţie, o primă recomandare este scutirea de efort a bolnavului, până la neutralizarea parţială a stării toxice.

Repausul muscular e obligatoriu, subiectul trebuind să stea la pat. Pentru a uşura sarcina ficatului se poate opri orice absorbţie de proteine, făinoase, zaharuri şi grăsimi, administrându-se în schimb multe sucuri de fructe diluate, apă minerală, supe de legume (fără carne, condimente şi mai ales fără sare) sau compoturi bine diluate. Asociat cu odihna, acest regim va alunga negreşit guturaiul.

E adevărat, privit superficial acesta nu pare a reprezenta o ameninţare importantă la adresa sănătăţii, dar simpla sa apariţie ne indică faptul că în organism există un dezechilibru, o acumulare de substanţe nocive, care fac necesară o întâlnire directă cu medicul.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Un fel de perpetuum mobile la purtător: aşa ar putea fi definită inima fiecăruia dintre noi, acest motor care funcţionează fără pauză, până la capătul vieţii individului ce o poartă în piept. Aceasta nu înseamnă însă că miraculosul organ al vieţii nu ajunge şi el uneori să obosească. Este şi firesc, deoarece inima, în timpul muncii sale neîncetate, îşi consumă din rezervele de energie. Atunci când rezervele devin insuficiente, este vorba despre o decompresare sau insuficienţă cardiacă. Aspectele acestei afecţiuni sunt diferite, după cum inima face încă faţă unor eforturi fizice, dar din ce în ce mai mici, sau după cum ea mai poate asigura circulaţia numai în stare de repaus total a organismului.

Pentru că o problemă cardiacă nu e ca o răceală banală, semnalele că e ceva în neregulă în pieptul nostru ne duce de obicei (sau ar trebui) în faţa medicului. Totodată este bine ştiut faptul că farmaceutica posedă o ofertă largă de medicamente cu acţiuni diverse ţintite către inima omului, dar mai puţin ştim – ca potenţiali ori ca virtuali pacienţi – că în sănătatea miraculosului organ un rol deosebit de important îl are alimentaţia. Acest rol poate fi unul profilactic; de preîntâmpinare a insuficienţei cardiace la bolnavii care suferă de o maladie care

Cum hrănim inima obosită

predispune la aceasta, sau unul curativ, pentru bolnavii la care s-a instalat un anumit grad de insuficienţă cardiacă, în scopul evitării epuizării totale a rezervelor de energie ale inimii.

Denutriţia şi supraponderalitatea constituie doi factori favorizanţi ai insuficienţei cardiace. Când pacientul este denutrit, se recomandă un aport crescut de albumine (până la 150 g pe zi), alături de o cantitate moderată de grăsimi şi glucide. Această limitare se explică prin faptul că supraalimentarea la aceşti pacienţi, cărora li se recomandă eforturi fizice minore până la eliminarea lor, poate duce relativ rapid la obezitate. Prin urmare, regimul alimentar trebuie să fie bogat în vitamine, mai ales cele din grupul vitaminei B.

În cazul pacienţilor cu mare exces de greutate corporală inima depune un efort suplimentar considerabil. Pentru a-i veni în ajutor este necesară reducerea consumului zilnic de calorii cel puţin cu 40% faţă de un om sănătos. O limitare cu numai 20% nu este eficace, iar una cu 60% este foarte greu de suportat. Ţinând cont şi de vârstă, sex, talie, conformaţia sistemului osos, medicul va şti să stabilească procentul de scădere a numărului de calorii asimilate zilnic.

Tot în vederea menajării inimii, se va reduce consumul de sare la 5-6 grame pe zi, cantitate deja conţinută în alimentele din dieta curentă. Aceasta înseamnă neadăugarea de sare la mâncărurile gătite, precum şi – foarte important – renunţarea totală la alimentele cu surplus de sare, cum sunt în primul rând mezelurile, brânzeturile sărate, apoi cârnaţii, conservele, untul sărat etc. Nu în ultimul rând, alimentaţia pe o zi ar trebui fragmentată pe cel puţin cinci reprize, cu mesele mai consistente în prima parte, astfel ca în jurul orelor 17^{00} să se fi consumat 75-80% din raţia zilnică.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Plante care tratează rinichii

Organ-pereche extrem de sensibil, rinichiul deţine importantul rol de filtrare şi eliminarea permanentă a multor toxine pe care le introducem în organism odată cu alimentele solide şi lichide. De aceea, o blocare a activităţii rinichilor poate duce în scurt timp la moarte, iar pe de altă parte maladiile specifice pot fi duse pe picioare toată viaţa, provocând nu numai disconfort, ci şi dureri puternice. Un motiv în plus pentru a acorda o atenţie sporită protejării organului respectiv. Nefrita este una dintre bolile cele mai periculoase la acest nivel, ea însemnând inflamaţia rinichiului, de obicei cu lezarea glomerulului şi a tubului urinar. Ea se poate trata în mod eficace şi cu plante medicinale din flora noastră spontană sau de cultură.

➢ ***Mătasea de porumb*** se utilizează sub formă de infuzie. Peste două linguri de mătase de porumb se toarnă 200 ml de apă clocotită. Se acoperă, se lasă 10-15 minute, apoi se strecoară. Se beau 2-3 căni pe zi.

➢ ***Mesteacănul:*** infuzie din două linguri de frunză uscată şi mărunţită, la 250 ml de apă clocotită. Se lasă la răcit şi în acest timp i se adaugă un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu. Se lasă în repaus 6 ore iar cantitatea respectivă se va bea pe parcursul unei zile.

➢ ***Anghinarea:*** infuzie din două linguriţe de plantă uscată şi mărunţită, peste care se toarnă 300 ml de apă clocotită. Se ţine acoperit 10-15 minute, apoi se strecoară; se bea în trei reprize, înaintea meselor principale ale zilei.

➢ ***Coacăzul negru:*** infuzie dintr-o linguriţă de fructe uscate, peste care se toarnă 200 ml de apă clocotită. Se acoperă şi se lasă astfel 20 de minute, apoi se strecoară; se beau câte trei căni pe zi, înaintea meselor principale.

➢ ***Coada-calului*** se foloseşte în scop profilactic, sub formă de decoct. Acesta se prepară din 4-5 linguriţe de plantă mărunţită la 1,5 litri de apă rece. Cantitatea respectivă se bea pe parcursul unei zile, ca lichid de întreţinere, acoperind totodată o mare parte din necesarul zilnic de lichide.

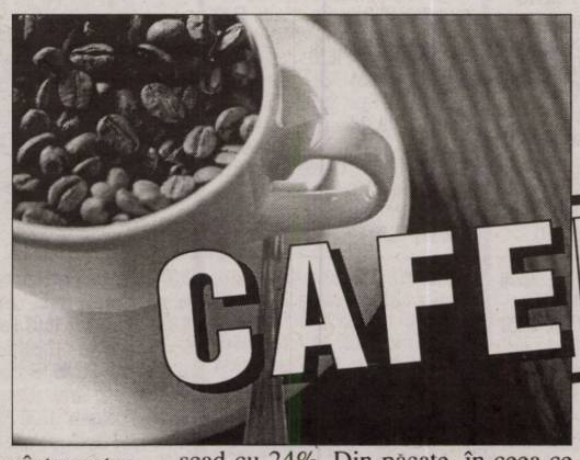
➢ ***Ceai complex 1.*** Se prepară din mesteacăn (frunze) – 30 g; coada-calului (planta) – 20 g; splinuţă (planta) – 20 g; busuioc (planta) – 10 g. Dintr-o linguriţă de amestec la 250 ml de apă clocotită se face o infuzie care se bea în cantitate de 3-4 căni pe zi.

➢ ***Ceai complex 2.*** Se face un amestec din busuioc (planta) – 20 g; mesteacăn (frunze) – 20 g; sunătoare (planta) – 20 g; cicoare (rădăcină) – 20 g. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec la 250 ml de apă clocotită şi se beau câte 3-4 căni pe zi.

➢ ***Ceai complex 3.*** Se prepară un amestec din mesteacăn (frunze) – 30 g; măceş (fructe) – 30 g; pătrunjel (seminţe) – 30 g; rozmarin (frunze) – 30 g; splinuţă (planta) – 30 g; ventrilică (planta) – 30 g. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec la o cană cu apă clocotită; se beau zilnic câte 3-4 căni.

„Reabilitarea” CAFELEI

Savurată sau demonizată în fiecare zi, cafeaua nu a fost considerată niciodată un elixir, rezervor de sănătate. Ba, mai mult, ea este categorisită frecvent drept „viciu”, care face să crească tensiunea arterială, gradul de celulită şi care, pe deasupra, mai şi îngălbeneşte dinţii. Ei bine, ultimele cercetări arată totuşi că băutura noastră favorită ne protejează de o mulţime de boli (dintre care vreo 10 letale!).



Inamic al cancerului

Un studiu realizat de un grup de cercetători din Canada arată că un consum moderat de cafea (adică o cană, maximum două pe zi) este absolut inofensiv în orice etapa a ciclului reproductiv feminin, inclusiv în perioadele de sarcină şi de alăptare. După ce au analizat datele a 126.000 de persoane timp de 18 ani, cercetătorii de la Harvard au calculat că, în comparaţie cu cei care nu beau cafea, consumatorii constanţi sunt mult mai puţin expuşi riscului de a se îmbolnăvi de diabet tip 2. Un raport statistic, care combină datele mai multor studii pe această temă, arată că oamenii care beau între patru şi şase căni pe zi au un risc cu 28 de procente mai scăzut de a se îmbolnăvi de diabet decât cei care consumă doar două căni de cafea sau mai puţin. Alte studii arată că, datorită consumului de cafea (decofeinizată sau nu) scade şi riscul afecţiunilor cardiovasculare, în special la femei. Mai exact, dacă se consumă trei căni pe zi, riscurile de îmbolnăvire de inimă scad cu 24%. Din păcate, în ceea ce priveşte bolile cardiovasculare, beneficiile cafelei scad invers proporţional cu numărul de porţii consumate zilnic.

Se pare, de asemenea, că băutorii inveteraţi de cafea, sunt protejaţi de Parkinson în proporţie de 80%, de cancerul de colon (25%), de ciroza hepatică (80%) şi de pietrele la rinichi (50%). Totodată, există dovezi că o doză moderată de cafea poate scoate un pacient dintr-o criză acută de astm, atunci când nu are medicaţia la îndemână, calmează durerile de cap în mod mai eficient decât pilulele obişnuite, îmbunătăţeşte performanţele atletice, stimulând musculatura să producă contracţii mai puternice, ajută la menţinerea greutăţii şi previne apariţia cariilor dentare. Multe dintre aceste avantaje ale cafelei se datorează antioxidanţilor din compoziţie, care protejează celulele şi au un efect antiinflamator puternic. În acelaşi timp, cafeaua conţine: acid clorogenic, care reduce concentraţia de glucoză din sânge; polifenoli, cu rol în protecţia celulelor; oxazol, cu efect antiinflamator şi antireumatic.

În competiţie cu citricele

Licoarea neagră care ne face atâta plăcere ascunde o mulţime de surprize. Iată numai câteva dintre descoperirile susţinute cu date ştiinţifice solide. Cafeaua are mai multe fibre şi mai mulţi antioxidanţi decât sucul de portocale. Nutriţioniştii spun mereu că fibrele sunt absolut necesare sănătăţii noastre şi că antioxidanţii ne ajută să ne menţinem mereu tineri şi ne feresc de boli. O cană de cafea neagră are un conţinut de fibre şi polifenoli mai ridicat decât orice altă băutură. Cafeaua păstrează buzele umede. Simţim ca uneori ni se usucă gura, ca şi când am fi vorbit prea mult sau am fi luat un antibiotic amar. Ei bine, ca să scăpăm de acest necaz, cercetătorii ne sfătuiesc să bem un cappuccino! După cinci minute de la ingerarea a 150 grame de cappuccino, este stimulată secreţia salivară şi sunt îmbunătăţite dicţia şi funcţiile vorbirii. Acest efect benefic se menţine între 30 de minute şi patru ore.

Dacă bei cafea, nu tremuri. Cercetătorii au studiat vreme de câţiva ani legătura dintre consumul de cafea şi tremurul esenţial (o afecţiune neurologică a cărei cauză exactă nu a fost încă identificată). Rezultatele cercetărilor au infirmat mitul conform căruia cafeaua ar avea acest efect neplăcut asupra organismului şi nervilor noştri. Ea îmbunătăţeşte şi starea de spirit. O cană băută la micul dejun completează beneficiile evidente asupra funcţionării creierului. Pe de altă parte, nici măcar un consum ridicat de cafea nu afectează calitatea somnului, aşa cum se crede.

Alte beneficii

Cafeaua nu provoacă aciditate. Aciditatea gastrică este una dintre cele mai neplăcute afecţiuni şi are o mulţime de cauze, de la consumul de alimente picante, la stres. Din fericire, contrar credinţei populare, nu există nicio legătură între consumul de cafea şi această problemă, oricât de tare şi de amară ar fi cafeaua consumata. De asemenea, nu s-a putut stabili nicio legătură între consumul de cafea şi ulcerul gastric sau cel duodenal. Cafeaua vindecă herpesul, deoarece are proprietăţi antivirale. În extractul de cafea (indiferent de tipul folosit – măcinată, instant sau decofeinizată – sau de locul în care a fost cultivată) există un ingredient care distruge virusul prin contact direct şi împiedică răspândirea lui la celelalte celule învecinate. Mai trebuie sa se estimeze şi care este cantitatea ideală în care trebuie consumată băutura noastră favorită pentru a împiedica infecţiile virale.

Cafeaua nu creează dependenţă. Cu mulţi ani în urmă, World Health Organization a declarat că „nu există dovezi conform cărora consumul de cofeină ar putea fi comparat cu abuzul de droguri. E o mare diferenţă între obiceiul de a bea în fiecare zi o anumită cantitate de cafea şi dependenţă.” Un studiu recent aduce şi suportul ştiinţific pentru această afirmaţie. Mai exact, s-a descoperit că, indiferent de cantitatea în care este consumată, cofeina nu activează circuitul de recompensă al creierului, aşa cum fac amfetaminele sau cocaina. Simptomele trăite de consumatorii de cafea în absenţa băuturii lor favorite (dureri de cap, letargie, somnolenţă) nu au nicio legătură cu cele ale consumatorilor de droguri aflaţi în sevraj.

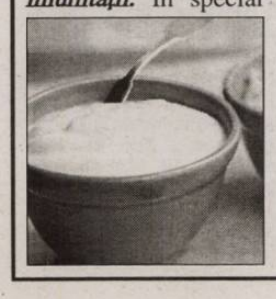
Strategii de întărire a sistemului imunitar

Sistemul imunitar, cel care mobilizează un mare număr de componente – factori sangvini şi celule imunitare (limfocite) etc. – e dependent de energie pentru a funcţiona. Un adult de pildă, are nevoie de minimum 1500 de kilocalorii/zi.

Proteinele sunt esenţiale în reînnoirea componentelor imunitare. Sunt furnizate în special de carne şi, într-o mică măsură, de vegetale, cereale, legume *(în special soia).* Dacă regimul alimentar e sărac în proteine, numărul de limfocite răspândite în sânge, piele, plămâni, scade, efectele vizând în special, o sensibilitate acută faţă de microbi.

Reînnoirea limfocitelor depinde de numeroşi micronutrienţi. De vitamina B6 pe care o găsim în ton, fîcat, cartofi..., de B9 (în salate, ficat, germeni de grâu...), de B12 (în produse de origine animală – măruntaie de vită şi crustacee, în special) şi de zinc (în stridii, carne roşie, brânzeturi, cereale complete).

Şi antioxidanţii au rolul de a stimula funcţionarea generală a imunităţii. În special vitaminele A, C şi E şi seleniul, pe care le conţin legumele – cartofii, roşiile, ardeiul gras, în special – seminţele, citricele. Cât priveşte Omega 3, acesta are un rol indirect asupra răspunsului imunitar, reducând producţia de radicali liberi. În exces, însă, atacă membranele celulelor, inclusiv ale limfocitelor. Pentru a procura necesarul de Omega 3, trebuie să consumăm peşte – în special somon, sardine şi ton – ulei de rapiţă, soia, nuci...



O idee controversată, larg răspândită, se referă la doze crescute de vitamina C în timpul iernii (peste 500 mg/zi) pentru a ne întări imunitatea faţă de diverse infecţii de sezon (care ne predispun, de pildă, la guturai, răceli...). Suplimentele de vitamina C nu anihilează incidenţa infecţiilor şi asta pentru simplul fapt că organismul nu le stochează, decât într-o mică măsură.

O altă cale de a întări imunitatea o constituie ingerarea de probiotice, bacterii lactice prezente în produse lactate comercializate – din păcate în cantitate mică, având un efect neglijabil asupra întăririi sistemului imunitar – sau în drojdia de bere.

Unele bacterii (lactobacillus casei, streptococus thermofilus lactobacillus bulgaricus, acidophilus) sunt comercializate în unele farmacii. ***Ideal e să cultivăm aceste bacterii*** şi să pregătim în casă produse lactate.

Şi, să nu uităm chefirul – bacteria tibetană – pe care îl putem procura de pe Internet şi care se poate cultiva în casă, pregătindu-l cu lapte de vacă, direct de la sursă, nefiert. Un aport mai puţin important de probiotice decât cel din chefir îl constituie iaurtul, mai ales cel preparat în casă, dar pentru asta avem nevoie de maia de la crescătorii de oi sau de vaci. Având în vedere faptul că maiaua adevărată este mai greu de obţinut, putem prepara iaurtul din cel de foarte bună calitate, din comerţ, şi lapte proaspăt de vacă.

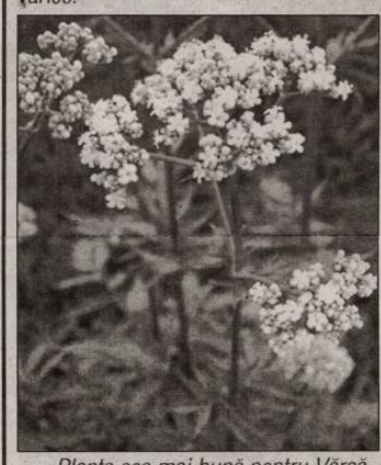
DORIN MĂRAN

Planta zodiei tale
VĂRSĂTOR

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite – elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi” în acest sens ***Vărsătorii.***

Aceştia acumulează cu uşurinţă stresul (mai ales în plan mental), pe care nu reuşesc să şi-l exteriorizeze, devenind cum se spune ursuzi. Ei au o preferinţă deosebită pentru răcoare şi tind să se îmbrace uşor, chiar dacă afară e frig, iar de aici li se trag şi multe probleme de sănătate. De aceea, e bine să facă exerciţii fizice şi să urmeze un program creativ, nu repetitiv sau bazat pe rutină.

Vărsătorul guvernează circulaţia periferică (în special la gambe), sistemul nervos simpatic, cortexul cerebral şi nervul spinal. Pornind de aici, problemele lor de sănătate se referă cu prioritate la depresii şi angoase, oboseală nervoasă, encefalită, Parkinson, tumori, precum şi arterite şi varice.



Planta cea mai bună pentru Vărsător este valeriana, excelentă în tratarea bolilor nervoase şi remediu eficace împotriva depresiei. Totodată, esenţele florilor de pomi fructiferi şi cele de orhidee constituie un avantaj în cazul apelării la aromoterapie.

În alimentaţie se recomandă în mod special fructele de toate felurile, crude sau uscate: mere, prune, caise, alune, citrice, kiwi, mango, curmale. Li se alătură porumbul, ridichile şi ţelina, bogate în clorura de sodiu necesară refacerii organismului acestei zodii. Dintre condimente au prioritate ardeiul iute, piperul alb şi cel negru sau curry. Un efect tonic asupra sistemului nervos al Vărsătorului au, de asemenea, toate vitaminele din complexul B.

Lacrima soarelui

Aurul semilichid purtător de sănătate pură, care e mierea de albine, înmagazinează în esenţa sa energia solară preluată prin intermediul florilor explorate de aceasta vietate miraculoasă şi uimitor de inteligentă – albina.

În funcţie de esenţa florală din care a fost extras şi prelucrat nectarul, există numeroase sortimente de miere, fiecare remarcându-se în tratarea anumitor afecţiuni. Prima şi cea mai importantă condiţie este însă ca produsul să fie natural garantat, şi aceasta deoarece şi această piaţă invadată de contrafaceri pe care mulţi consumatori le iau drept „miere curată”.

Mierea de salcâm (care timp de doi ani nu zaharisește) tratează printre altele anumite afecţiuni ale ochilor, picurată în organismul bolnav. ***Mierea de tei*** este liniştitoare, cu efecte pozitive în tratarea plămânilor, în răceli şi guturai sau pentru somnul adânc şi liniştit al copiilor. ***Mierea de albăstrele*** se utilizează în boli ale ficatului, ca şi pentru tratarea afecţiunilor oculare. ***Mierea de coriandru*** este un produs natural cu reale virtuţi în tratarea afecţiunilor intestinale, în balonări şi în alte probleme ale sistemului digestiv. În bolile digestive, colite etc., este recomandată şi ***mierea de Delta Dunării*** cu mentă, din păcate foarte puţin cunoscută. La fel de puţin cunoscută este ***mierea de mană*** – singura care nu e extrasă din flori, ci din secreţiile unor păduchi de copac şi obţinută prin prelucrarea sevei copacului. De regulă, pe piaţă se găseşte un amestec din miere de fâneaţă ori de pădure cu mană. Se recomandă pentru remineralizare, refacerea organismului în convalescenţă, este excelentă ca remediu în cazul arsurilor etc.

Nu putem epuiza nici pe departe lista sortimentelor de miere existente (mai amintim doar mierea de floarea-soarelui, de rapiţă, de mărăcine sau frecvent întâlnita miere polifloră), dar din perspectiva articolului de faţă o idee esenţială este comună tuturor acestora: consumul, dacă se poate, zilnic de miere garantează fără drept de apel sănătatea organismului nostru, la toate nivelele.

LUNI - 31 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţz S.R.L. (r) 12.15 M.A.I. aproape de tine 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Îngeri de zăpadă" (SUA, 2007). Cu: Kate Beckinsale, Sam Rockwell 1.00 Nocturne 2.00-4.55 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Zathura – O aventură spaţială" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (SUA, 1997). Cu: Sandra Bullock, Jason Patric 22.30 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Veronica" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Abuz de putere" (SUA, 1997). Cu: Linda Doucett, Harry Hamlin 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Sfârşitul lumii" (SUA, 2005). Cu: Randy Quaid 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Imobiliare blitz (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Cele trei dorinţe" (SUA, 1995) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Nemuritorul 3: Vrăjitorul" (SUA, 1994). Cu: Christopher Lambert 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Dorinţe nefaste" (SUA, 1997) 2.30-5.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveşti adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor (r) 21.00 Doc.: „Lacrimi printre gheţari" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 23.55 Doc.: „Învingătorii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

8.45-13.30 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Film: „Întunericul alb" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Râuri de purpură" (Franţa, 2000). Cu: Jean Reno, Vincent Cassel 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.15 Film: „Vânătorul de rechini" (SUA, 2001). Cu: Antonio Sabato Jr., Christian Toulali 2.45-4.00 Reluări.

MARŢI - 1 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.15 Desene animate 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Doc.: „Cel ce gândeşte altfel" 22.15 Film: „Necazurile lui Gilbert Grap" (SUA, 1993). Cu: Johnny Depp, Leonardo Di Caprio, Juliette Lewis 0.20-6.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Ce se întâmplă, doctore? 14.30 O-la-la (reluare veche) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Iceman – Ultimul meci" (SUA, 2005). Cu: Michael Jai White, Scott Adkins 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Criză de identitate" (SUA, 1975) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Comoara din spatele cărţilor 2" (SUA, 2006). Cu: Noah Wyle 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Zbor de fluture" (SUA, 2004). Cu: Ashton Kutcher, Amy Smart 2.45-3.45 Reluări.

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Îngerii dreptăţii" (SUA, 2006) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Turbulenţe" (SUA, 1997) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Dorinţă fără margini" 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" (sfârşitul serialului) 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Lacrimi printre gheţari" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Lecţia de ecologie" 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

9.00 Serial (r) 10.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 10.30 Zoom în 10 10.45-14.30 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Descoperă România 16.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Lupul singuratic" (SUA, 1983). Cu: Chuck Norris, David Carradine 0.15 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" (ep.1) 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 2 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Desene animate 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Doc.: „Cel ce gândeşte altfel" 22.15 Film: „Povestea unui inel" (SUA, 2007). Cu: Shirley MacLaine 0.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Moarte aranjată" (Canada, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Alien: Ultima şansă" (SUA, 2007). Cu: Coby Bell, Christa Campbell 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Fereastra din spate" (SUA, 1998). Cu: Christopher Reeve, Daryl Hannah 13.00 Observator 14.00 Film: „Comoara din spatele cărţilor 2" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Casa noastră (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Ruleta rusească" (SUA, 1975). Cu: George Segal, Cristina Raines 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Regele popicelor" (SUA, 1996) 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Studente nerușinate" 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" (ep.1) 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Poveştiri adevărate – Ediţie specială 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Film: „Dirty Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.00 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-5.25 Reluări.

9.00-10.00 Reluări 10.30 Zoom în 10 10.45-13.30 Reluări 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serial (r) 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Entertainment News 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Sufletul petrecerii" (SUA, 2005) 0.00 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

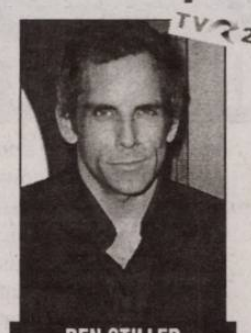
KATE BECKINSALE
– luni, 23.10 –

EDDIE MURPHY
– joi, 20.30 –

CHARLENE TILTON
– sâmbătă, 14.00 –

GEORGE SEGAL
– miercuri, 16.00 –

KIRSTEN DUNST
– sâmbătă, 20.30 –



BEN STILLER
– duminică, 20.10 –

TORI SPELLING
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 3 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Ochiul magic 12.15 Desene animate 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Patimi mocnite" (SUA, 2005). Cu: Ray Liotta 0.50-4.10 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Moarte aranjată" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Dansează la nunta mea" (SUA, 2009). Cu: John Schneider, Brooke Nevin 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Norbit" (SUA, 2007). Cu: Eddie Murphy, Thandie Newton 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Despărţirea de casă" (SUA, 1987) 13.00 Observator 14.00 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Rămâi cu noi" (SUA, 2005). Cu: Ryan Gosling, Ewan McGregor 3.00-3.45 Reluări.

7.00-7.45 Reluări 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00-12.00 Reluări 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Şampanie cu cianură" (SUA, 1983) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Vacanţă sexuală" 2.30-3.30 Reluări 5.00 Film: „Pasageri în noapte" (SUA, 2006).

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Doamne de poveste (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar (r) 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-5.25 Reluări.

9.00-12.15 Reluări 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serial (r) 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 17.00 Serial: „Poză la minut" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Străzile din Brooklyn" (SUA, 2007). Cu: Paulo Araujo, Daniel Tay 0.00 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 4 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brătară de aur (r) 17.30 Vizor monden (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.15 Film: „O nouă iubire" (SUA, 2006). Cu: Ashley Judd, Jason T. Davis 1.00-4.15 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993). Cu: Jason Priestley 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Crank: Răzbunare şi adrenalină" (coprod., 2006). Cu: Jason Statham, Amy Smart 22.15 Film: „Corupţie în cartierul chinezesc" (SUA, 1999) 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Bingo" (SUA, 1991). Cu: Cindy Williams, David Rasche 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Regele asasinilor" (Hong Kong, 1998). Cu: Jet Li, Eric Tsang 22.30 Film: „Voi şti mereu ce ai făcut astă-vară" (SUA, 2006). Cu: Brooke Nevin, Ben Easter 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Trăsniţii 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Pe lacul auriu" (SUA, 1981). Cu: Katharine Hepburn 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Salonul de frumuseţe" (SUA, 2005) 22.30 Trasniţii 23.15 Mondenii 0.00 „Pasageri de noapte" (SUA, 2006) 2.00 Serial: „Escroci de treabă" 3.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Iubire şi onoare" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 3.45-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 În numele victimei 18.00 Zon@ IT 18.30 Pescar hoinar (r) 19.00 Ora de business 20.10 Doc.: „Tornada" (Germania, 2006, partea I). Cu: Mathias Koeberlin, Mina Tander 21.45 Iubiri dincolo de ecran 22.00 Ora de ştiri 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Commando: Pe linia frontului" 1.30-5.35 Reluări.

9.00-12.15 Reluări 13.30 Teleshopping 13.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.15 Serial (r) 15.15 Zâmbete într-o pastilă 15.45 Serial (r) 16.45 Film: „Cei mai frumoşi ani" (SUA, 1973). Cu: Barbra Streisand, Robert Redford 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Sărută mireasa" (SUA, 2007). Cu: Tori Spelling 0.00 Film: „Războinicii Cerului şi Pământului" (coprod., 2004) 2.15-4.30 Reluări 2.30 Lumea Pro Cinema.

SÂMBĂTĂ - 5 februarie

7.00 Doc.: „Ferma ecologică" 8.00 Semne (r) 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 10.55 Doc.: „România turistică" 11.35 Iubiri dincolo de ecran 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă" 14.45 Circ internaţional 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniştii... 0.30 Film: „Confesiunea unui anonim" (SUA, 2001). Cu: Billy Bob Thornton, Frances McDormand 2.20-4.55 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „ Pe urmele lui Marilyn Monroe" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 România, te iubesc (reluare veche) 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „Admiratoarele din... '60" (SUA, 2002). Cu: Goldie Hawn 17.00 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilar" (SUA, 2007). Cu: Amanda Bynes 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul" (SUA, 2007). Cu: Mark Wahlberg 22.30 Film: „Tentaţia seducţiei 3" (SUA, 2004) 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Bingo" (r) 11.00 Film: „Nobila casă" (partea a II-a) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Copilul problemă 2" (SUA, 1991). Cu: Charlene Tilton 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Detectiv cu greutate: Stăpânul soarelui" (SUA, 1993) 19.00 Observator 20.20 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (SUA, 2002). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Jocul" (SUA, 1997). Cu: Michael Douglas 1.30-3.00 Reluări 5.00 Serial: „Heidi şi prietenii".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Poveştirile răţoiului 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „58 de ore de coşmar" (SUA, 1989) Cu: Beau Bridges 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Minus 25 de grade" (SUA, 2006) 22.30 Serial (r) 23.15 Film: „Moştenirea" (SUA, 2004). Cu: Jen Taylor 1.00 Serial: „Numere" 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial: „Esmeralda" (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Marie Antoinette" (coprod., 2006). Cu: Kirsten Dunst, Jason Schwartzman 23.00 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45 Serial: „Gheaţă de foc" 2.45-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Doc.: „Azi despre mâine" 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Ora de business (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Un prieten de nădejde" (Italia, 2002) 17.00 Telejurnal 17.30 Fii în formă! 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Cirque du Soleil: Saltimbanco 19.50 Învingătorii 20.10 Film: „Tornada" (partea a II-a) 21.45 Iubiri dincolo de ecran 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Greierele la 30 de ani" (ep.1) 1.00 Poate nu ştiai 1.15-5.25 Reluări.

8.30-11.45 Reluări 12.45 Zoom în 10 13.00 Descoperă România 13.30 Serial: „Poză la minut" (r) 14.30 Entertainment News 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Merlin" 17.00 Film: „Bonneville" (SUA, 2006). Cu: Jessica Lange, Kathy Bates, Joan Allen 19.00 Serial: „Marea sufletelor" 20.00 Film: „Păsunea snobilor 2" (SUA, 1988). Cu: Chevy Chase, Dan Aykroyd 22.00 Film: „Misiune în direct" (coprod., 2004). Cu: Richie Ren, Kelly Chen, Nick Cheung 0.00-3.15 Reluări.

DUMINICĂ - 6 februarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte (r) 10.00 Desene animate 10.55 Amintiri din istorie (r) 11.00 Europa mea (r) 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.20 Tezaur folcloric 16.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Fără onoare" (SUA, 2002). Cu: Heath Ledger, Kate Hudson 23.15 Întâlnirile JTI 0.25 O carte pe săptămână 0.30-4.35 Reluări.

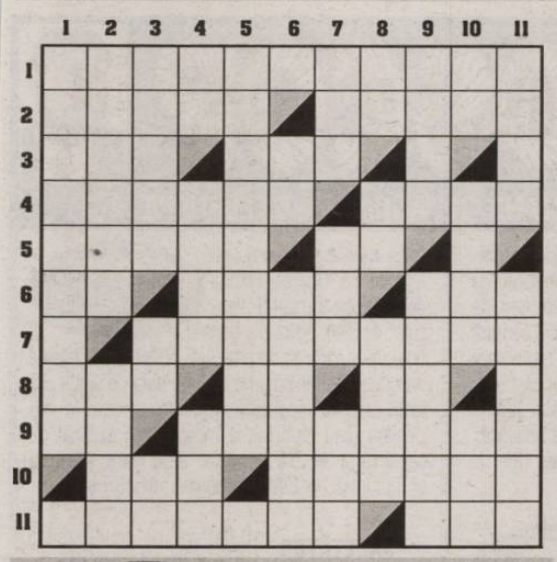
6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilari" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serviţi, vă rog (reluare veche) 17.00 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987). Cu: Sylvester Stallone, Robert Loggia 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 4" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 23.00 Film: „Viaţa ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Al Pacino, Matthew McConaughey 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 10.45 Film: „Copilul problemă 2" (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Anna celor o mie de zile" (SUA, 1969). Cu: Richard Burton 16.00 Observator 16.45 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Ordinul" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme, Ben Cross 22.20 SuperBingo Metropolis 1.40-3.15 Reluări 4.00 Serial: „Heidi şi prietenii".

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film (r) 9.30 Casa noastră 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Povestirile răţoiului 13.30 Serial: „Fraţi şi surori" 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Numere" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.00 Film: „Regula jocului" (SUA, 2000). Cu: Tommy Lee Jones, Samuel L. Jackson 2.00 Serial: „Numere" 3.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Eu şi Prinţul 4: Vizita regală" (SUA, 2010). Cu: Jonathan Firth 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 2.30-4.30 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Automania 13.00 Lumea şi noi 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Jamie în America" 14.35 Atlas 15.00 Film: „Un taximetrist la New York" (Italia, 1987). Cu: Alberto Sordi, Anna Longh



Iarna

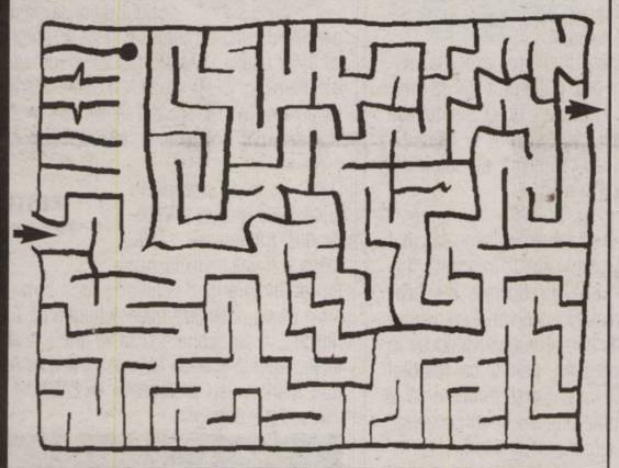
ORIZONTAL: 1) Autorul piesei de teatru „Poveste de iarnă" (William). 2) Poet român, autorul titlurilor „Avalanșa" și „Vitralii pe zăpadă" (Nicolae) – Ion Pillat (1891-1945) este autorul poemului în proză cu acest titlu tematic. 3) Navigator rus care a descoperit drumul din Peninsula Kamceatka spre Japonia – Poet contemporan (n. 1930) autorul unui „Descânt la vremea iernii" (Aurel). 4) Fildeș - Popor scitic din Munții Caucaz, lângă Marea Caspică (antic). 5) Puțin rațional! – Șt. O. Iosif este autorul poeziei „... de zăpadă". 6) Bebe Young – Sigur – Dinastie de împărați chinezi (618-906). 7) Melodia „Când cade primul fulg de nea" a fost compusă de acesta (Aurel, 1916-2001). 8) Gh. Dima este compozitorul român, autorul acestui... intitulat „Ziua ninge" – 2000 la romani – Capete de șurub! 9) Katy Teodorescu – Melodia „Un fulg de nea" a compozitorului Mișu Iancu își datorează frumusețea acestui instrument muzical. 10) În... 1968 a fost realizat filmul „Leul în iarnă" având în rolurile principale pe Katherine Herburn și Peter O'Toole (pl.) – Silit, obligat. 11) Prozatorul Bernard Clavel, autorul romanului „Fructele iernii" are această origine – Sentiment de dușmănie.

VERTICAL: 1) Autorul romanului „Iarna vrajbei noastre" este scris de prozatorul american (John Ernst; 1902-1968). 2) Regizorul filmului „Leul în iarnă" (Anthony) pentru care eroina principală a primit premiul Oscar – Hotar (reg.). 3) Fănuș Neagu este... nuvelei „Ningea în Bărăgan" – Ger în Groenlanda! – Iarna este pe sfârșite! 4) Kate Teodoru – Devine roșu la fiert (pl.) – Arbore cu frunze în formă de ace, verde și iarna. 5) Care suportă variații mari ale temperaturii din mediul extern (referindu-ne la organisme). 6) Inimă de taur! – „Fructele iernii" este un... scris de prozatorul Bernard Clavel (pl.). 7) Voce de puișor – Post românesc de televiziune – Cap în Franța. 8) Ultima nea! – Margini de drum! – Popor celtic care locuia pe coasta de N-V a Galliei lângă Oceanul Atlantic. 9) ....scrisului este deosebită pentru Pablo, Neruda, autorul poemului „Odă ninsorii" – „Zăpadă de Louveciennes" este un... aparținând pictorului Alfred Sisley (1839-1899). 10) Iernat pe centru! – Pictor român semnatarul unui „Peisaj de iarnă la Sinaia" și „Peisaj de iarnă cu scene de patinaj" (Teodor; 1831-1891) – Siglă pentru University Of International Relations". 11) Cea de a doua soție a zeului suprem scandinav – Zisă.

DICȚIONAR: ERT, DAAE, TAN, NEZ, ESUV. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Zăpadă în artă"

FATA DE ZAPADA – RRA – PILLAT – L – AT – B – MOAR – AB – NEDREPT – DEVA – C – RADU – PAVA – ESATI – LEUT – T – ZEM – TAAT – UCI – MARAMURESAN – ANTA – EVEREST – R – UTAN – SANII – SORIN – AC – KER – IUGA – OMUSORI.

Ancheta săptămânii

De nenumărate ori, aflându-ne în diferite stări, în special de însingurare, decepție, angoasă, simțim nevoia să vorbim cu cineva, la telefon sau față în față, care să ne risipească apăsările. Și, deși avem mulți prieteni, avem senzația că niciunul dintre ei nu e cel de care avem nevoie în acele momente.

Vrei să vorbești cu cineva și n-ai cine?

◆ Întotdeauna ai cu cine vorbi, nu despre asta e vorba, ci despre faptul că în anumite momente, în anumite stări, ai nevoie de o voce caldă și un suflet cald, de cineva foarte drag, și nu găsești disponibil omul potrivit. Mi s-a întâmplat de multe ori să pălăvrăgesc, să mă confesez la telefon cu cineva cu care mă simțeam bine vorbind; liberă. Cineva care avea un tonus bun, care știa să mă asculte, să comenteze ceea ce-i spun. Alteori, nu găseam persoana potrivită. În acel moment nu era pe aceeași lungime de undă cu mine, nu-mi putea oferi ce-mi doream. Și mă simțeam îngrozitor de singură, de nefericită. *(Liana Bertea, 22 ani)*

◆ Da, mi s-a întâmplat în urma unei situații nefericite să vreau să vorbesc cu o fostă prietenă și să nu-mi răspundă nici la telefon, nici la mesaje. Cu ea și cu nimeni altcineva nu voiam să vorbesc atunci. Era ca o sirenă care parcă mă chema, de care aveam atâta nevoie și care nu era decât în închipuirea mea. M-a durut așa de tare chestia asta încât îmi venea să mă arunc pe fereastră. Apoi am simțit nevoia să vorbesc cu cineva ca să uit. Am consultat agenda telefonică – sunt acolo zeci de prieteni – dar mi-am dat seama că niciunul nu era potrivit pentru situația în care mă aflam. Așa încât, m-am închis în mine. *(Alex P., 24 ani)*

◆ Acum, frumoșii mei prieteni nebuni alături de care eram fericită, nu mai sunt lângă mine. Unii au zburat spre cer, alții au emigrat, alții au familii cu multiple obligații, alții au îmbătrânit psihologic, au devenit ursuzi. Noii prieteni sunt de fapt cunoștințe. Când vreau să dau un telefon și să spun: uite ce frumos ninge, sau hai s-o întindem la munte sau la o simplă plimbare, sau să ieșim la o bere și să trăncănim, să uităm de viața asta plină de rutină și noroi, îmi dau seama că ceea ce vreau eu să transmit, să punem la cale, nu va găsi ecou în sufletul lor. Că nu putem rezona. *(Carolina Andronescu, 45 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

CRONICA TV

O temă de succes

Să devii invizibil (când dorești), să poți zbura, doar prin puterea gândului, să devii superman... Iată câteva dintre visele utopice ale omului. Tema omului invizibil i-a atras pe scriitori și cineaști, succesul operelor fiind garantat. (Totul a pornit de la romanul „Omul invizibil" al lui H.G. Wells, publicat în 1897.) Unul dintre filmele de succes, *Omul invizibil*, a fost turnat în 2000, în regia Paul Verhoeven, rolurile principale fiind jucate de Kevin Bacon și Elisabeth Shue (difuzat pe postul *Antena 1*, sâmbătă, 22 ianuarie).

La ce ar putea folosi invizibilitatea? Probabil în unele acțiuni militare, polițienești sau în „atacuri" la intimitatea cuiva. Să revenim la film.

În urma unui experiment medical SF, un tânăr voluntar, care a inventat un ser „magic", devine invizibil. Transparența îi schimbă însă personalitatea, îi ascute instinctele sexuale și agresivitatea. După o descindere în casa unei femei seducătoare, care degenerează într-un viol, începe să-și hărțuiască colegii care au realizat experimentul, încercând să-i ucidă. O poveste care debutează captivant (inspirată tot din romanul clasic al lui H.G. Wells), dar al cărei curs este marcat de șabloane terifiante produse pe bandă. Povestea ar fi putut fi orientată în alte direcții, filmul ar fi putut articula scene mai mult sau mai puțin verosimile dar incitante, din care, eventual, să nu lipsească violența moderată. Din păcate, au persistat excesele violente abominabile. *(Dorin Măran)*

Verificați-vă cunoștințele

1. Ce erou mitic grec a născocit stratagema calului Troian?
2. Cum se numea calul împăratului roman Caligula (37-41 d.Hr.) despre care se spune că a fost înălțat de stăpânul său la rang de înalt demnitar?
3. Cum se numea calul lui Don Quijote, eroul capodoperei scriitorului spaniol Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)?
4. Ce sunt în tradiția noastră Caii lui Sântoader?
5. Cărui compozitor român îi aparține muzica pentru comedia „Di, călușule" pe text de Stroe, Kamer și Felea, a cărui premieră a avut loc la Teatrul Atlantic?
6. Ce pictor francez, renumit pentru pasiunea sa pentru cai, pe care i-a pictat ca nimeni altul, moare năpraznic la numai 33 de ani ca o ironie a sorții într-un accident de călărie?
7. Cine a realizat în 1998, filmul „Îmblânzitorul de cai" (Horse Whisperer)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul egiptean al vânătorii și războiului se numea Onuris. 2) Vânătorul gigant, din mitologia greacă, îndrăgostit de Artemis, ucis de ea și transformat în constelație se numea Orion. 3) „Vânătorul iscusit" din Vechiul Testament se numea Nimrod. 4) „Povestirile unui vânător" aparțin prozatorului rus Ivan Sergheevici Turgheniev (1818-1883). 5) Poemul simfonic „Vânătorul blestemat" este creația compozitorului francez César Auguste Franck (1822-1890). 6) Tabloul „Vânătoare de șoim" poartă semnătura pictorului Philips Wonwermans. 7) Filmul „Vânător alb, inimă neagră" a fost realizat de Clint Eastwood.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Luna" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Elena Ispas*, Piatra Neamț; *Mioara Popa*, Iași; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch*, București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Mirela Voicu*, Oradea; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea; *Matei Bărbulescu*, Iași și *Radu-Andrei Ciobanu*, București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Ionescu*, București; *Mihai Dinu*, Ploiești și *Grigore Stamatescu*, București.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CORINA IOANA ANGHEL – București

UMOR

Traversând o stradă, un ardelean este izbit de o mașină, dar nu pățește nimic.

Totuși, șoferul îi pune câteva monede în mână ca să împace lucrurile. Încântat, ardeleanul i se adresează:

– Veniți des pe aici domnule?

Ion și Gheorghe la bar. Dintr-o dată Ion îi trage lui Gheorghe o palmă. Acesta zice:

– Ioane, mă tu ai glumit sau ai dat în serios?

– Am dat în serios.

– Bine, mă, că mie nu îmi plac astfel de glume.

– Bulă, de ce a creat Dumnezeu mai întâi bărbatul?

– Ca măcar odată în viață să poată și el să vorbească liber...

Un bețiv se întoarce acasă. Pe drum îi cade pălăria de pe cap. Văzând-o bețivul spuse: aici să stai, nu te ridic că nici tu nu m-ai ridicat pe mine!

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 3

1	5	2	4	7	3	6	8	9
8	3	4	6	9	1	7	2	5
6	7	9	5	8	2	4	3	1
9	4	3	1	6	7	2	5	8
5	8	1	3	2	4	9	6	7
2	6	7	9	5	8	1	4	3
4	9	8	2	1	5	3	7	6
7	2	6	8	3	9	5	1	4
3	1	5	7	4	6	8	9	2

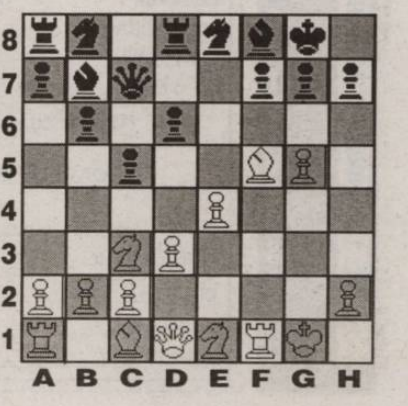
ȘAH

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

Kasparian – Tschechower, 1936

DEZLEGARE:
1. Nh7 Rh7 2. Dh5 Rg8 3. Tf7 Df7 4. g6 și albul câștigă.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



ASTROLOGIC DIALOG

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

MARIA, Constanţa

„Mă numesc Maria şi locuiesc în Constanţa. Am o fiică născută la data de 02 iulie 1967, orele 20h35', în Constanţa. Este o persoană muncitoare, corectă, ambiţioasă, perseverentă şi realizată profesional. Ca mamă, sunt îngrijorată că, până în prezent, n-a întâlnit perechea potrivită pentru întemeierea unei familii, cu care să poată avea un copil, pe care fiica mea şi-l doreşte foarte mult. Vă rog, dacă aveţi bunăvoinţa, să vă aplecaţi asupra acestor rânduri, să-i faceţi astrograma şi să-mi spuneţi, fără menajamente, ce îi prevăd astrele fiicei mele."

Stimată doamnă Maria,

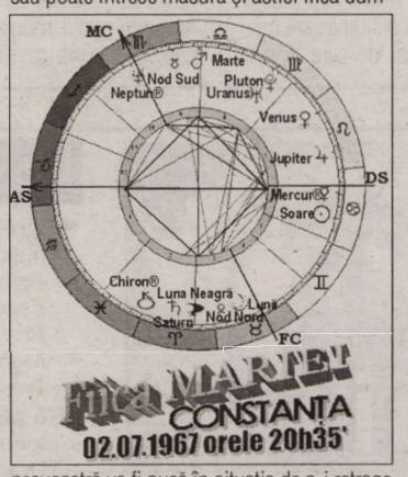
Fiica dumneavoastră (păcat că nu i-aţi devoalat prenumele!) este nativă Rac şi are Ascendentul în Capricorn. Această combinaţie astrală este principala „vinovată" de actualul statut matrimonial al fiicei pentru că există o mare „confruntare" între dorinţa de a se copilări şi a avea copii, ai unei native care aparţine semnului Racului, în contradicţie cu răceala, detaşarea şi lipsa de afectivitate cu care este „impregnată cosmic" o nativă care suferă influenţele semnului Capricornului. Nu este de mirare că multiplele calităţi ale fiicei dumneavoastră sunt mult „mai apropiate" de semnul Capricornului (cum le înşiruiţi chiar dumneavoastră: muncitoare, corectă, ambiţioasă, perseverentă, realizată profesional), faţă de cele caracteristice semnului „mămos" al Racului. Pentru o minimă comparaţie, voi trece în revistă principalele influenţe ale Zodiei şi ale Ascendentului.

Ca nativă Rac, fiica dumneavoastră este o fire foarte sensibilă, astfel că poate fi rănită uşor de o vorbă sau de un simplu gest, dar nu se exteriorizează, suferind în tăcere. Răspunde cu insultă la insultă. Are o natură puternic instinctivă, instinctul reprezentând scutul său de protecţie. Cele mai grave întâmplări ce îi vor traversa şi îi vor marca viaţa, sunt cele legate de propria familie. Fiica dumneavoastră nu are o rezistenţă deosebită la obstacolele pe care existenţa de zi cu zi i le plantează în faţă, putând foarte uşor să fie rănită sufleteşte. Cele mai mari lovituri pe care le poate primi sunt cele de natură afectivă, care o bulversează.

Este o fire supraemotivă şi o sensibilă, ceea ce o face foarte vulnerabilă. Îi repugnă persoanele mult prea băgăcioase în „sufletul omului" şi curioşii peste măsură care vor să intre cu cizmele în sufletul său. Principala sa modalitate de protecţie, dar şi marele handicap, în relaţiile cu bărbaţii, o constituie retragerea temporară din mijlocul evenimentelor pentru reculegere şi visare. Este o visătoare şi o persoană credincioasă care reacţionează la actele de afectivitate ale celorlalţi. În lipsa unui element de elan, de impuls iniţial, fiica dumneavoastră poate deveni o sedentară (pustnică), conştientă de slăbiciunile sale.

Ca nativă cu Ascendentul în Capricorn, fiica dumneavoastră este o fire serioasă şi destul de rezervată. De-a lungul anilor viaţa a învăţat-o că principalul element îl reprezintă disciplina, pentru a putea învinge dificultăţile şi obstacolele cu care se va confrunta. Posibil ca familia să fi trecut printr-o perioadă critică, aceasta lăsându-şi amprenta asupra restului vieţii fiicei dumneavoastră. Ţinteşte foarte sus, profesional şi social. Are un stil de muncă plin de duritate (care îi atenuează şi îi „amorţeşte" sentimentele) şi îşi lasă prea puţin timp pentru viaţa emoţională (pe care ar dori să o „devoreze" atunci când, mult prea rar, se iveşte prilejul).

Ca o compensaţie la „lipsa emoţională", fiica dumneavoastră va căuta un partener care să suplinească această lacună şi care, eventual, să fie investit de ea cu această „responsabilitate". Treptat, însă, partenerul poate să facă mult prea multe cereri sau poate întrece măsura şi astfel fiica dumneavoastră va fi pusă în situaţia de a-i retrage încrederea acordată, devenind suspicioasă, renunţând, prompt, la relaţie. În cazul în care partenerul va înţelege stabilitatea emoţională pe care i-o oferă, atunci relaţia poate converge către o viaţă de cuplu armonioasă.



În caz contrar, cu timpul, disensiunile se vor adânci, cei doi parteneri putându-şi reproşa o anume insensibilitate emoţională. O primă concluzie, pentru fiica dumneavoastră, care, sigur, a avut mai multe „partide", ar fi aceea de a înţelege situaţia şi a lua măsuri de redescoperire a fiorului emoţional din primele momente ale începerii unei relaţii sentimentale. Este imperios necesar ca fiica dumneavoastră să pună mai puţină rigurozitate în viaţa sentimentală care, prin natura ei, cere şi ceva „nebunie". Profesional, fiica dumneavoastră este puternic motivată pentru a realiza succesul.

Depăşirea perioadei critice (în jurul vârstei de 25-27 de ani) i-a schimbat complet concepţiile despre profesie, astfel că au apărut şi excesele de rigiditate şi inflexibilitate. Conştiinciozitatea fiicei dumneavoastră este proverbială. Cei cu care îşi desfăşoară activitatea au încredere în ea, dar, mă văd silit să repet, va avea o rigiditate care nu-i va permite accesul la „spiritualitate" şi „emotivitate". Fiica dumneavoastră este propriul său conducător, dur şi chiar nemilos. Dar, pentru a evita dezamăgirile acestei vieţi, trebuie să înţeleagă că munca nu este totul! Plăcerile vieţii de familie sunt nebănuite, dacă va avea prilejul să găsească partenerul căruia să-i acorde toată încrederea.

Este destul de greu, pentru că modul său de exprimare a sentimentelor este unul prea raţional, astfel că era puţin probabil ca mariajul să se fi produs la o vârstă fragedă. În cele din urmă numai zodia natală (Rac) va fi cea care îi schimbă opţiunile sale privind căsătoria. Fiica dumneavoastră are, în tema sa natală, Mercur în mers retrograd, planetă dificilă care, din păcate, este „prinsă" în Careul în „T", disonant, generat de Luna Neagră (în Berbec, semnul încăpăţânării şi al energiilor necontrolate), de Mercur® (în Rac, chiar semnul natal al fiicei dumneavoastră) şi de Marte (în Balanţă, semn în care Marte este în cea mai debilă poziţie a sa, exilul). Şi cum acest Careu în „T" este situat pe Semnele Cardinale, el formează cu Ascendentul (din Capricorn) o „Cruce Destinică", configuraţie astrală care indică hotărâre, o mare putere interioară, voinţă de a atinge un anumit scop, concentrare, canalizarea energiilor către ţelurile principale ale vieţii, capacitate de a integra dimensiunile unor experienţe şi a le traduce în realizări concrete.

Dar, tot aşa de bine, această configuraţie astrală plină de tensiuni aduce stagnare, inerţie, angoasă, dispersie de energii, „Complexul lui Atlas" (impresia că toată povara lumii se află pe umerii săi). Fiica dumneavoastră se va simţi permanent trasă concomitent în mai multe direcţii şi, neştiind pe care să o aleagă, va fi realmente paralizată de problema majoră a momentului, lipsa unui partener de viaţă. În acest caz, trebuie să-şi găsească echilibrul interior prin creşterea gradului de spiritualizare, fiind obligată de evenimente să facă în permanenţă sinteza trăirilor vieţii sale, şi a experienţelor prin care a trecut, pentru a găsi direcţia corectă de canalizare a energiilor către întemeierea unei familii proprii. Atenţie, străinătatea nu-i priieşte, pricinuindu-i mari pierderi. Nu-i recomand un mariaj cu un străin. Va avea mari dezamăgiri!

Vă atrag atenţia asupra unor situaţii conjuncturale defavorabile care, la nivelul anului 2011, pot să constituie adevărate „capcane ale karmei". În anul 2011, Mercur este în mers retrograd în perioadele: 30.03-20.04; 03-26.08 şi 24.11-14.12. Cum în aceste perioade se înscriu şi trei mari aniversări religioase (Paştele; Sfânta Maria, ziua onomastică a dumneavoastră; Sfântul Nicolae) este bine să evitaţi eventualele „peţiri" sau alte acte de stare civilă (logodnă, cununie) care, dacă vor avea loc, pot să-i afecteze, pe termen lung, viaţa de familie a fiicei dumneavoastră.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Porţelanul – istorie şi artă
- Înainte de Guiness Book
- Împăratul Americii
- Oamenii cu pielea ca cerul
- Ienupărul te scapă de calculi renali
- Varza – o speranţă în lupta cu cancerul
- Medicina blândă – periculoasă pentru copii?
- Catacombele din Neapole
- Enigmaticul „cui înnodat"
- Ziua când muzica a murit

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 31 IANUARIE – 6 FEBRUARIE 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Este bine să începeţi săptămâna cu mare precauţie şi să nu demaraţi acţiuni de anvergură pentru că periplul Lunii prin Capricorn (patronat de un Saturn care este retrograd) le va zădărnici sau chiar distruge. Aşteptaţi partea a doua a săptămânii când Jupiter va fi de partea dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Influenţa fazei de Lună Nouă tensionează zilele de la mijlocul săptămânii, astfel că vă recomand multă prudenţă, mai ales în ceea ce priveşte felul în care vă raportaţi la premoniţie-presentiment-previziune, pentru că dumneavoastră aveţi o relaţie extrem de tensionată cu Chiron (Asteroidul Cunoaşterii). ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Multitudinea tranzitelor diurne primite de Soarele dumneavoastră natal sunt de natură benefică astfel că, şi în zilele pe care tranzitul Lunii diurne prin semnul de Apă al Peştilor le tensionează, se vor ivi multe oportunităţi de materializare a şanselor. Singurele „umbre" vor fi în dreptul sentimentelor de afecţiune. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 11-20 iunie):* duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Atenţie la această săptămână! Este una din puţinele perioade în care Soarele dumneavoastră natal nu va fi tranzitat de nici o planetă diurnă (cu excepţia, evident, a Lunii) astfel că este puţin probabil să înregistraţi vreun succes în primele două zile, tot aşa cum şi în zilele benefice şansele vor fi „relative". ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

O săptămână catalogată drept „explozivă"! Tranzitele primite de Soarele dumneavoastră natal vor fi preponderent disonante, faza de Lună Nouă vă va aduce în pragul colapsului energetic, pentru ca tranzitul Lunii prin Vărsător să vă bulverseze trăirile să le deturneze de la planurile pe care le-aţi conceput. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Începeţi săptămâna plin de vigoare şi canalizat pe rezolvarea rapidă a problemelor dumneavoastră, şi nu este rău pentru că astrele vă sprijină necondiţionat în primele două zile. Dar, din păcate, urmează un final de săptămână cu foarte multe neîmpliniri şi extrem de obositor, atât fizic, cât şi psihic. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 13-22 septembrie):* duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Saturn, aflat în mişcare retrogradă pe semnul dumneavoastră, vă pune în faţă acel „pahar al incertitudinii". În primele două zile el vă va „servi" insatisfacţie, scepticism, deprimare şi dezorganizare, pentru ca în următoarele trei să vă „îmbete" cu perseverenţă şi tact, prudenţă, ordine şi responsabilitate. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Dacă trăirile semnului Leului (de pe Crucea Fixă a dumneavoastră) vor fi „flancate" de către două zile benefice, de-o parte şi de alta, veţi obţine chiar trăirile dumneavoastră! Bucuria vă este dată de acele zile faste care vă facilitează acţiunile pe care le veţi demara (sau încheia) la început sau la final de săptămână. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Bazaţi-vă pe multitudinea tranzitelor benefice pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la „diurne-le": Soare, Mercur, Venus (din semnul dumneavoastră), Marte, Jupiter, Saturn®, Neptun şi Chiron, dar nu aşteptaţi finalul de săptămână, când situaţia astrală se modifică brusc, aducând cu sine neşansa/eşecul. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 12-22 decembrie):* duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

O săptămână, cu adevărat, de excepţie! Vă atenţionez că o astfel de perioadă fastă nu este uşor de contabilizat, datorită nenumăratelor şanse pe care le oferă acest cer astral deosebit, şanse ce vă vor îmbia, neştiind pe care să o materializaţi mai întâi. Acţionaţi cerebral, nu emoţional! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Faza de Lună Nouă vă va facilita un „nou început", intrarea planetei Mercur în semnul dumneavoastră vă va permite o bună comunicare şi vă va potenţa mentalul, iar relaţia Lună-Chiron vă va lumina gândurile. Rămâne, totuşi, disonanţa Soare-Marte care vă va tensiona în toată această săptămână. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** marţi.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Dacă nu ar fi „anomaliile" Lună-Luna Neagră şi Lună-Uranus (duminică), săptămâna ar fi una perfectă, benefic vorbind. Periplul Lunii prin acest semn are menirea să vă potenţeze toate acţiunile de tip „feminin", să vă emoţioneze şi să vă îmbie la acte caritabile. Iubirea este „la ea acasă". ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 11-20 martie):* duminică.

LUNA în conjuncţie cu PLUTON (31.01)
SOARELE în conjuncţie cu MARTE (01.02)
Faza de LUNĂ NOUĂ (03.02/04.32)
LUNA în conjuncţie cu MARTE (03.02)
MERCUR intră în VĂRSĂTOR (04.02/00.15)
VENUS intră în CAPRICORN (04.02/08.00)
LUNA în conjuncţie cu CHIRON/NEPTUN (04.02)
LUNA în conjuncţie cu PLUTON (31.01)
Luna: 04.12 CAPRICORN – 29.36 PEŞTI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1025 ● ANUL LIV ● 3 FEBRUARIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 5 (2775)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Poţi minţi o dată un om, poţi minţi de mai multe ori un om, poţi minţi de mai multe ori mai mulţi oameni, dar nu poţi minţi tot timpul toată omenirea.**

Paul Valery

■ **Fiecare iubire are un balcon ca Romeo şi Julieta, pe care mai târziu se întind rufe.**

Oscar Wilde

Spectacolul cunoaşterii

EVENIMENTE ŞTIINŢIFICE în 2011

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Strategii împotriva oboselii

Dosarele frumuseţii

Coafuri şic

Istorii uitate

ÎMPĂRATUL AMERICII

Terapii complementare

Reguli generale pentru păstrarea

SĂNĂTĂŢII INIMII

VULCANUL

care ar putea distruge America

Un supervulcan, care mocneşte în adâncurile Parcului Naţional Yellowstone din statul american Wyoming pare, în ultimii ani, tot mai agitat, iar specialiştii se tem că ar putea declanşa o catastrofă de proporţii dacă ar erupe, degajând o energie de câteva mii de ori mai mare decât cea provocată de erupţia vulcanului St. Helens, din 1980.

Monstrul din adâncuri îşi umflă muşchii

În cazul materializării unei asemenea ipoteze, două treimi din teritoriul Statelor Unite ar putea deveni nelocuibile, din cauza norilor toxici şi a furtunilor de cenuşă, care ar forţa milioane de oameni să-şi părăsească locuinţele şi ar face ca mii de avioane să nu se mai ridice de la sol. Caldera din Yellowstone a erupt doar de trei ori în decursul ultimilor 1,2 milioane de ani, dar savanţii care o monitorizează afirmă că o nouă erupţie este oricând posibilă, după mai bine de 600.000 de ani de „linişte". Ei spun că supervulcanul aflat sub parcul din Wyoming s-a înălţat la un nivel record, în ultimii şapte ani, crescând doar în ultimii trei în medie cu 7 cm pe an, adică rata cea mai rapidă de când au început măsurătorile ştiinţifice, în anul 1923.

Atunci când erupţia se va declanşa, ea va face ca explozia vulcanului islandez Eyjafjallajokull, din luna aprilie a anului trecut, să pară un simplu foc de artificii. Bob Smith, geolog la Universitatea Utah şi expert în vulcanismul zonei Yellowstone avertizează că „este o înălţare extraordinară, fiindcă vizează o regiune foarte vastă şi se produce la un nivel atât de ridicat. Iniţial am crezut că o erupţie este iminentă, dar apoi am ajuns la concluzia, prin măsurători specifice, că magma se află la o adâncime de 10 km, deci pericolul nu este imediat. Totuşi, suntem cu ochii pe acel cazan în fierbere, pentru că atunci când magma va ajunge la 2-3 km avem într-adevăr o problemă".

Ultima erupţie a avut loc acum 70.000 de ani

Robert B. Smith, profesor de geofizică la aceeaşi instituţie, care a condus recent un studiu asupra acestui supervulcan subteran, cel mai mare din lume, precizează însă că datele colectate par să indice un lucru îngrijorător: camera crustală de magmă se umple cu rocă topită. „Nu avem idee cât de mult va dura acest proces şi nu ştim nici măcar dacă el se va finaliza cu o explozie violentă sau dacă materialul topit va găsi alte fisuri de scurgere şi caldera se va desumfla iarăşi", relevă el.

Experţii sunt, aşadar, în stare de alertă maximă, cu ochii pe formaţiunea ce pare o ciupercă subterană, dar are dimensiunile unui oraş precum Los Angeles, care se acumulează în adâncurile pământului. Condiţiile extrem de dificile îi împiedică pe cercetători să obţină informaţii precise şi de aceea deocamdată ei nu pot spune exact ce se va întâmpla şi când anume. De la cea mai recentă erupţie violentă a calderei, acum circa 640.000 de ani, au mai existat circa 30 de erupţii mai mici, ultima având loc acum aproape 70.000 de ani. Acestea au umplut caldera cu cenuşă şi lavă şi au format peisajul întins ca un platou care atrage în fiecare an zeci de mii de turişti în Parcul Naţional Yellowstone. „În mod clar există surse profunde de magmă care alimentează Yellowstone şi, întrucât vulcanul a erupt în trecutul geologic relativ recent, ştim că magma se află la adâncimi mici, aproape de suprafaţă. În crustă se află cu siguranţă o cantitate importantă de magmă, care explică activitatea hidrotermală intensă a gheizerelor din Yellowstone. Cantitatea de căldură este imensă şi dacă lichidele şi gazele care izbucnesc din subteran n-ar fi încălzite permanent de magmă, întregul sistem s-ar fi răcit încă de la momentul ultimei erupţii, acum 70.000 de ani", precizează Smith.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 05

Încălzirea centrală ne îngraşă!

Deşi ne subţiază considerabil buzunarul, în lunile de iarnă, încălzirea centrală ne face să creştem în greutate, după cum ne asigură cercetătorii de la University College din Londra. Ei sunt de părere că mulţi oameni moderni ajung, din cauza dorinţei de a se simţi cât mai confortabil în sezonul rece, să-şi încălzească locuinţele exagerat de mult, ceea ce face ca organismul să nu mai aibă nevoie să ardă la fel de mult calorii pentru a se încălzi în mod natural. De asemenea, sorbitul unei cești de ceai sau cafea fierbinte, în faţa unui şemineu în care ard lemne poate aduce senzaţii deosebite de plăcere, dar şi adăuga kilograme nedorite corpului uman.

Studiul efectuat de britanici a relevat că în lumea civilizată există o tendinţă „îngrijorătoare" de încălzire puternică a locuinţelor pe timp de iarnă. Mai mult, atunci când ies din casă, unde este foarte cald, oamenii se suie într-o maşină încălzită spre a merge la serviciu sau la cumpărături, unde de asemenea temperaturile sunt ridicate. „Un corp încălzit pe cale artificială nu mai resimte necesitatea de a arde ţesutul adipos şi a-l transforma în energie, spre a genera căldură", spune principala autoare a studiului, Fiona Johnson.

SUDOKU

jocul săptămânii: 5

2	9	8	1	4	6	5	3	7
5	3	4	7	2	8	1	6	9
1	7	6	5	9	3	2	8	4
7	5	2	4	6	1	8	9	3
6	1	9	3	8	5	4	7	2
4	8	3	2	7	9	6	1	5
8	4	7	6	3	2	9	5	1
3	6	5	9	1	4	7	2	8
9	2	1	8	5		3	4	6

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PORȚELANUL
istorie și artă

Dincolo de frumusețea incontestabilă a obiectelor din porțelan, interesantă rămâne istoria acestui material care a fascinat și a înrobit multe destine.

Tehnica și arta prelucrării porțelanului s-a obținut pentru prima oară în China și a cunoscut mai multe perioade de dezvoltare. Chiar de pe vremea dinastiei Sun, porțelanul a început să fie pictat, pentru ca în secolele XVII-XVIII, porțelanul chinezesc să cunoască o mare înflorire artistică. Este vremea când se impun porțelanurile roz, verde și negru.

În Europa a fost adus de marinarii portughezi care vindeau piesele chinezești pentru o greutate egală de aur. Prețul foarte mare al obiectelor din porțelan chinezesc a stârnit curiozitate și nevoia de a rivaliza cu piața orientală. La început s-a căutat materialul de bază al porțelanului, caolinul, din care meșterii europeni să poată realiza produse similare, sau poate chiar mai bune decât cele chinezești. Primii care au descoperit argila prețioasă (1709) au fost doi meșteri cu numele Bottger și Tschirnhaus. Descoperirea l-a convins pe August cel Puternic, elector de Saxa, să înființeze în 1710, la Meissen, prima manufactură de porțelan veritabil, numit porțelan dur. Ulterior, după îndelungi căutări, porțelanul de Meissen și-a căpătat personalitate având chiar caracteristici proprii. Un porțelan veritabil de Meissen are monograma albastră A.R., două săbii încrucișate și un mâner de bici. Porțelanul de Meissen este cunoscut și sub numele de porțelanul de Saxa.

Artă și succes

Deschise fiind multe manufacturi, porțelanul a devenit un mod de viață al celor care căutau să-i descopere alte valențe. Astfel, cel mai mare succes l-a avut manufactura fondată la Vincennes (Franța) deschisă în 1740 apoi mutată la Sevres unde a devenit proprietate regală (1759). Aici, datorită unor meșteri iscusiți, au fost confecționate flori, vase ornamentale, servicii de masă, statui și multe alte lucruri deosebite. Obiectele de Sevres se disting prin culori delicate și strălucitoare, dar și prin glazura pură. Porțelanul de Sevres a contribuit la dezvoltarea artei franceze. Și astăzi, când este întreprindere de Stat, specialiștii de înaltă calificare de la Sevres decorează produsele după procedee tehnice tradiționale, exclusiv manual. Doar pentru prepararea pastei și a emailurilor se intervine mecanic – un dialog veritabil între artiștii care dau viață și culoare obiectelor de porțelan ce poartă marca Sevres.

Nici Anglia nu a rămas mai prejos. Fabrica de porțelan din Worchester, înființată în 1751 de John Wall, producea seturi de cafea sau ceai, căni, boluri. Lutul amestecat cu cenușa de oase a fost introdus pentru prima oară ca material la Worchester în jurul anului 1800, iar în 1820 acest material era marca industriei de porțelan englezesc.

Tipuri de porțelan

Deși la începuturile existenței sale porțelanul s-a folosit doar pentru obținerea vaselor ornamentale de tot felul și a serviciilor de masă, datorită proprietăților deosebite astăzi se întrebuințează în domenii multiple. Este folosit ca izolant termic și electric sau este întrebuințat ca izolator în tehnica pentru producerea obiectelor necesare în laboratoare. Printre tipurile de porțelan de artă am putea aminti: *porțelanul dur, porțelanul moale* numit *și porțelanul natural* sau englezesc și *porțelanul artificial* numit și francez.

Puritate, luminozitate, exclusivitate pentru multe dintre obiectele realizate de-a lungul timpului de cei care au îndrăznit să inventeze și să creeze adevărate opere de artă din porțelan.

IOANA FLORIA

Pulsul planetei

Chimia purifică Londra

Pentru a scăpa de o drastică amendă din partea Uniunii Europene, primarul Londrei va trebui să ia măsuri de reducere a conținutului de particule toxice din atmosferă, acest oraș fiind cel mai poluat din Europa. Una dintre măsuri se referă la tratarea bitumului cu o soluție pe bază de acetat de calciu și magneziu, produs folosit ca substituent al sării pentru topirea zăpezii înghețate pe drumuri, și care poate absorbi o cantitate importantă de noxe, după ce este introdus în structura exterioară a carosabilului. Pe de altă parte, primarul va încuraja deplasările cu vehicule electrice și biciclete, o soluție care a dat roade în Amsterdam, de pildă.

Inamicul nr. 1 al tigrilor: agricultura!

Tigrul, un animal fascinant, din păcate pe cale de dispariție. Cele 13 țări în care trăiesc aproximativ 3200 de exemplare au prezentat un plan de prezervare și de dublare a populațiilor de tigri, în cadrul unei reuniuni ce a avut loc recent în Sankt Petersburg. Proiectul este susținut de o subvenție de doar 270 milioane de euro, bani care nu îi garantează reușita. În ultimul deceniu au fost alocați 1,5 miliarde de euro pentru salvarea acestor feline. Cu toate astea, numărul lor a scăzut la jumătate. Motivele fiind despădurirea intensivă și braconajul care alimentează în special piața chineză, blana fiind foarte solicitată, dar și organele folosite în farmacopeea tradițională.

Tigrul are nevoie de zeci de km² pentru a-și găsi hrana. Habitatul său este înghițit tot mai mult de agricultură și drumuri, ceea ce va obliga factorii responsabili să comaseze în teritorii restrânse prăzi pentru acești feroce devoratori și să creeze noi rezervații. Un caz extrem de grav îl reprezintă destinul celei mai mari rezervații de tigri din lume, creată și oficializată în 2001, în Valea Hukuang, din nordul Birmaniei pe o suprafață de 13.600 km². Spre sfârșitul anului trecut, decretul a fost încălcat de un om de afaceri care, beneficiind de influența unor importante cadre militare, a început să facă defrișări, în această rezervație, aflate în prezent în plină amploare. Până acum au fost defrișați 1000 km² de pădure, care au afectat sute de tigri, aceștia refugiindu-se în alte zone din nord.

DORIN MĂRAN

Tot despre neologisme

Cu toate că am mai scris – și nu cu foarte mult timp în urmă – despre acest subiect ne vedem obligați să revenim, cu atât mai mult cu cât anglo-păsăreasca vorbită pe toate posturile TV pare să ne invadeze cu totul.

Bărbații (cei care nu s-au îmbolnăvit încă de „all right" și „O.K.") susțin că se simt agresați de acest fel de a vorbi cu precădere în emisiunile sportive.

Pentru noi femeile, locul unde aceste oribile barbarisme zburdă în voie este moda. Nu mai vrem să ne îmbrăcăm elegant, suntem „fashioniste", nu mai facem cumpărături, ci „shopping" și tot așa. În fine, să admitem că acest gen de expresii pot fi în cele din urmă acceptate și, uneori, chiar o prind pe o domnișoară foarte tânără. Există însă altele cu care s-a depășit cu totul măsura. Am aflat astfel că la o anumită ținută sunt foarte potriviți cerceii „over size" adică foarte mari, depășind mărimea obișnuită, dar ceea ce ne-a uluit de-a dreptul a fost recomandarea dată tinerelor de a nu uita „little black dress".

Să vorbim corect!

Expresia ne-a lăsat fără glas, mai ales pentru că știam că „micuța rochie neagră" este o creație franțuzească. E ușor de prezentat tiparul în limba română, cunoaștem modelul de câteva zeci de ani și nu înțelegem de ce limba engleză/americană trebuie să confiște totul. Cred că în cele din urmă vom sfârși prin a ne resemna sau a închide televizoarele de vreme ce „Stille nacht" a devenit – pe majoritatea canalelor – „Silent night". În acest caz îndrăznim și noi să propunem un titlu cum ar fi „Come, my darling, on the hill at the vineyard!" („Hai leliță-n deal la vie!"). (I.S.)

Înainte de Guiness Book

Pe când oamenii încă nu alergau cu limba scoasă după diplomele de recunoaștere a unor așa-zise recorduri dătătoare de celebritate iluzorie, în lume se petreceau evenimente cu adevărat excepționale, capabile să lase fără replică pe oricine. Exemplele de mai jos sunt mai mult decât edificatoare și cu atât mai impresionante cu cât ele se referă la sănătatea umană.

➤ ***ANESTEZIE, CONVALESCENȚĂ, COMĂ.*** La jumătatea secolului trecut, chirurgii americani au înregistrat un caz de excepție. Pacienta Elaine Esposito a fost operată la 5 august 1941 de o banală apendicită, care la drept vorbind nu a dat nimănui bătăi de cap. Cu o „mică excepție": femeia nu și-a revenit din anestezie decât după 6 ani. În schimb, austriaca Maria Schubert se poate spune că și-a trăit întreaga viață ca pacientă, într-un spital din Viena. La vârsta de 12 ani, ea s-a îmbolnăvit grav, având o inflamație a măduvei oaselor piciorului drept. După 6 ani de tratamente, membrul bolnav i-a fost amputat, însă Maria nu a mai părăsit niciodată spitalul, unde a și murit. Oarecum mai norocoasă, suedeza Karolina Karsson (născută în Monsteras, în 1862) a inversat cumva etapele trecerii „dincolo". În urma unei intervenții chirurgicale, ea a intrat în comă, stare în care a rămas nu mai puțin de 32 de ani și 99 de zile. După ce și-a revenit, a mai trăit 42 de ani, până la vârsta de 88 de ani.

➤ ***O VIAȚĂ DEDICATĂ... SUGHIȚULUI.*** Un record original îl deține americanul Charles Osborne din statul Iowa, care a început să sughită în anul 1922 și a tot sughițat, an după an, până în 1980 (58 de ani!), când a murit la vârsta de 85 de ani. Cazul său a devenit de notorietate în comunitatea medicală mondială și peste o sută de medici l-au consultat, fără să-i poată găsi însă o cale de vindecare pentru boala sa. Aceștia

i-au prescris proceduri dintre cele mai insolite, cum este introducerea de apă pe nas și până la exploziile de petarde. Singura reușită bifată de medici a fost stabilirea cauzei afecțiunii americanului: formarea în interiorul esofagului a unui „buzunar" în care se depozitau alimentele înghițite.

➤ ***POLII ȘI ECUATORUL CORPULUI UMAN.*** Dacă ne referim la minimele și maximele temperaturii corpului uman, am putea crede că avem de-a face cu o ființă nepământeană. În ordine cronologică, primul asemenea record incredibil s-a înregistrat pe 9 ianuarie 1934 la un spital din Londra, unde pacientului Cristopher Legge i s-a măsurat temperatura la internare, termometrul indicând 45,5ºC. Limita inferioară a fost consemnată după mai mult de două decenii, pe 21 ianuarie 1956. Vickie Mary Davis a fost internată într-un spital din Marshall-ltows (SUA), cu o temperatură care indica mai degrabă calea ireversibilă către moarte: 17ºC! Totuși, după 12 ore de tratament, corpul pacientei a revenit la normalitate, cu 36,5ºC.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

EVENIMENTE ŞTIINŢIFICE în 2011

Unele sunt planificate riguros şi vor fi finalizate. Există însă şi importante proiecte care ar putea da roade înainte de termen. Vă prezentăm câteva dintre evenimentele ştiinţifice internaţionale ce vor marca acest an.

La 50 de ani după Gagarin

În 12 aprilie 1961, cosmonautul Iuri Gagarin a realizat în premieră un zbor de 108 minute în orbita spaţială. În acest an, va fi oficiată a 50-a aniversare a evenimentului prin care umanitatea a intrat în era spaţială. O altă festivitate va marca cei 30 de ani de la trimiterea în spaţiu, în 12 aprilie 1981, a navetei spaţiale americane Columbia.

În noiembrie, ruşii vor lansa sonda spaţială Phobos-Grunt spre Phobos, unul dintre cei doi sateliţi ai planetei Marte. Aparatul va efectua şi observaţii ale atmosferei şi ale câmpului magnetic marţian. Cu această ocazie, sonda va lansa pe orbită în jurul planetei microsatelitul ştiinţific Yinghuo-1, care va evolua timp de un an. Sonda se va instala pe solul satelitului, un bloc stâncos cu o formă neregulată, lung de 27 kilometri, iar un mic robot va prelева până la 200 grame de eşantioane de sol care vor ajunge pe Terra în 2014.

Tot în noiembrie, NASA va trimite misiunea spaţială MSL care va avea ca obiectiv plasarea unui robot pe suprafaţa planetei, conceput pentru a parcurge distanţe mari pe terenuri dificile, inspectând mediul marţian timp de 2 ani şi prelevând eşantioane până la o adâncime de 2 metri beneficiind de un sistem inedit de foraj.

Racheta europeană Vega va decola curând din baza Kuru din Guyana pentru a plasa pe orbită încărcături utile de peste 2 tone.

În cadrul apropiatelor misiuni spaţiale, o serie de echipaje europene şi americane vor vizita Staţia Spaţială Internaţională la bordul vaselor spaţiale Soiuz.

Cât despre chinezi, aceştia vor lansa modulul Tiangong 1, naveta spaţială fără echipaj Shenzhu 8, urmată de Shenzhu 9 care va avea la bord 3 astronauţi.

Ascensiunea LHC-ului

În februarie, cel mai puternic accelerator de particule – Large Hadron Collider instalat la Cern, în apropiere de Grenoble, îşi va relua activitatea pentru a dezlega secrete ale materei, după o pauză hibernală. Până acum nu au fost făcute descoperiri importante. Puterea acceleratorului va rămâne însă tot timpul anului la jumătatea regimului său maximal, suficientă însă pentru a explora fenomene care nu au

fost niciodată observate, şi a descoperi, probabil, indicii ale unor noi particule sau a unei noi fizici.

În 2012 maşina va fi oprită pentru a mări energia protonilor care intră în coliziune.

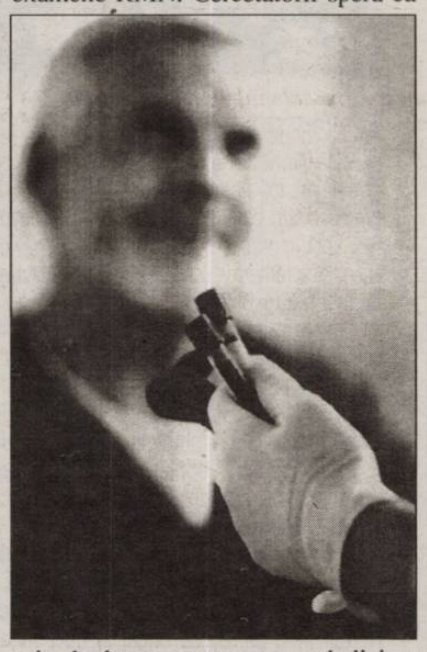
Ötzi, după 20 de ani

În septembrie, Muzeul arheologic din Bolzano (Italia) va celebra cea de-a 20-a aniversare a descoperirii corpului îngheţat al celebrului Ötzi (cel mai vechi corp uman complet, descoperit vreodată, vechi de aproximativ 5300

de ani) în Alpii de la frontiera dintre Italia şi Austria, la 3210 metri altitudine. Studiul corpului său, una dintre cele mai importante surse ale preistoriei, continuă întrucât Ötzi nu şi-a dezvăluit decât o parte din secretele care pot aduce noi informaţii despre oamenii preistorici.

Test sangvin

În iunie va fi pus în aplicare, după o serie de experimente clinice, un nou test de depistare a maladiei Alzheimer în cadrul programului francez Aclarus Dx. O premieră medicală europeană de care vor putea beneficia numeroşi pacienţi. Testul sangvin va fi însă asociat cu cele neuropsihologice şi cu examene RMN. Cercetătorii speră că



prin depistarea precoce a maladiei să pună la punct un tratament cât mai eficace (în faze avansate, maladia neputând fi tratată).

Finanţări pentru cercetare

În prima decadă a anului, numeroase echipe de cercetători francezi aşteaptă febril rezultatul apelurilor făcute pentru finanţarea studiilor ştiinţifice. Suma posibilă promisă de guvern se ridică la aproximativ 22 miliarde de euro.

Cercetările ştiinţifice din Franţa, în special în domeniul medical, au adus omenirii, alături de cele ale americanilor, cele mai importante beneficii în context mondial, accelerând progresele în acest domeniu într-un ritm uluitor.

Cursa supercalculatoarelor

La sfârşitul lui 2011, Curie cel mai puternic calculator european (realizat de francezi) capabil să execute 1,5 milioane de miliarde de operaţiuni pe secundă, va intra în funcţiune. Beneficiari vor fi şi oameni de ştiinţă europeni care îl vor folosi în cadrul unui program fundamental de cercetare aplicată: fizică a plasmelor, nanotehnologie, climatologie, reprezentarea informatică a riscurilor naturale etc. Pe plan mondial, doar 3 supercalculatoare sunt mai puternice decât acesta. Două aparţin chinezilor, cel mai puternic fiind Tianhe-1A, care funcţionează de doar câteva luni şi care e de aproape două ori mai puternic decât Curie. Pe locul al III-lea se află Cray Jaguar XT5-HE, realizat de americani şi pe care francezii speră să-l detroneze, mărind puterea de calcul al supercalculatorului Curie.

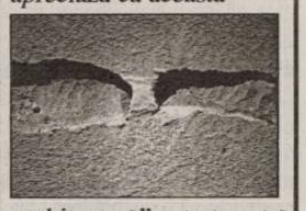
Un Dragon în jurul Terrei

Capsula americană Dragon (fără echipaj) aparţinând societăţii private Space X, lansată de racheta Falcon 9, a amerizat recent în Pacific, fără a fi afectată, după ce şi-a îndeplinit cu succes misiunea începută în 8 decembrie 2010. Odată plasată pe orbită joasă, a efectuat două zboruri în jurul Terrei cu o viteză de 27.000 km/h după care a intrat în straturile dense ale atmosferei. Un prim

zbor-test care a inaugurat programul COTS al SUA, ce vizează promovarea de servicii private (transport de echipaj uman şi de materiale) destinate Staţiei Spaţiale Internaţionale (ISS). După retragerea ultimelor două navete spaţiale, americanii s-au aflat în imposibilitatea de a efectua zboruri pe orbită joasă timp de 5 ani, fără a depinde de ruşi (cu Soiuz şi Progress) şi de europeni (cu ATU). Aşa încât au investit 500 de milioane de dolari în sectorul privat spaţial. Dragon poate transporta 5-7 persoane spre ISS şi câteva sute de kilograme de materiale.

Un pod pe Marte

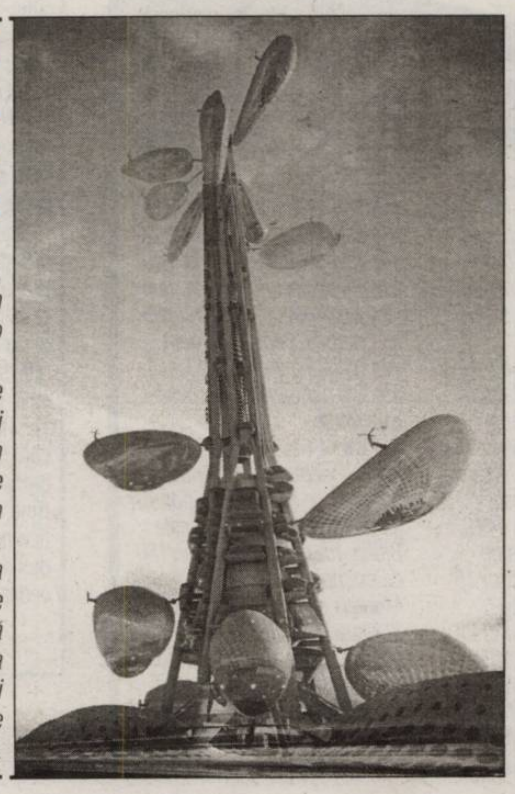
Camera de luat vederi de înaltă rezoluţie a sondei spaţiale americane MRO a filmat acest relief surprinzător pe solul planetei, în regiunea Tartarus Colle. Astronomii de la NASA apreciază că această



„arhitectură" extraterestră s-a produs în urma mişcării unei falii care a creat în subsol un canal lung de câţiva zeci de kilometri, solul prăbuşindu-se parţial de-a lungul acestuia. Puntea a rămas deocamdată neclintită, dar este posibil ca la un moment dat să se prăbuşească.

„Arbore" tehnologic

În Taiwan se va construi, începând cu anul viitor, un turn înalt de 300 metri, care are o particularitate cu totul inedită: ascensoarele vor avea formă de frunză (asemenea insulei Taiwan) şi vor fi instalate în exterior. Ele se vor deplasa pe şine verticale, propulsate de un puternic câmp electromagnetic. Turnul va beneficia de o reţea eoliană, de panouri solare şi de o uzină geotermică aflată la bază, furnizând energia necesară funcţionării sistemului de încălzire a interioarelor şi a apei.



Digestie vegetală

În prezent, există pe Terra circa 600 de specii de plante carnivore, un fel de regn intermediar care combină caracteristicile unei inocente şi atrăgătoare flori cu cele ale animalelor de pradă.

E interesant de ştiut cum anume se hrăneşte o vegetală cu vieţuitoare aparţinând regnului animal. În cea mai mare parte din cazuri, procesul biochimic e foarte asemănător celui din stomacul omului. Astfel, *Dionaea muscipula*, cea mai „populară" dintre plantele carnivore, posedă o întreagă baterie de enzime care o ajută să-şi transforme prada într-o materie ce poate fi absorbită. Produse de „glandele digestive" de pe suprafaţa frunzelor, aceste enzime sunt secretate numai după ce prada a fost capturată, iar digerarea propriu-zisă a unei insecte durează două-trei săptămâni.

Ceea ce nu reşesc să facă respectivele enzime este descompunerea principalului element constitutiv al tegumentului şi aripilor insectelor – chitina. La alte specii, cum este „planta-cobră", enzimele însă lipsesc. În asemenea condiţii, prădătorul vegetal se foloseşte de bacteriile aflate în apa strânsă în cupa-capcană pentru a dizolva substanţele nutritive din corpul vietăţii ucise. Totuşi, cele mai uimitoare sunt plantele care îşi digeră prada folosindu-se de animalele care trăiesc pe corpul lor, într-un mod simbiotic cu totul insolit. Vorbim despre artropode nevertebrate dotate cu un schelet extern, care se hrănesc cu prada capturată de planta gazdă, excrementele lor constituind materia nutritivă pentru elementul vegetal. *(A.N. Popescu)*

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Împăratul Americii

Toată lumea ştie că încă de la înfiinţarea lor, în urma războiului de independenţă al coloniilor americane, Statele Unite au fost o republică prezidenţială, proclamând superioritatea acestei forme de guvernare faţă de monarhiile europene. Şi totuşi, chiar dacă pare incredibil, aflaţi că America a avut, la un moment dat, şi un împărat – ce-i drept unul recunoscut doar de el însuşi şi de o mână de „supuşi" entuziaşti...

Falimentul l-a îmbolnăvit de „mania grandorii"

Edward Norton nu este doar numele unui binecunoscut şi talentat actor din zilele noastre, ci şi al unuia dintre cele mai bizare personaje ale istoriei. Născut în Marea Britanie, probabil prin anul 1818, Norton a emigrat cu părinţii săi în Africa de Sud, în 1820, unde tatăl, John, a devenit un bogat fermier. Cu banii primiţi ca moştenire, la moartea tatălui, tânărul Edward se va stabili în San Francisco, investind în domeniul imobiliar. Flerul comercial – moştenit probabil de la mama, Sarah, de origine evreiască – l-a ajutat să-şi sporească averea în mod considerabil. Dar atracţia lui pentru „lovituri spectaculoase" avea să-i fie fatală, în cele din urmă: mizând pe o explozie a preţului la orez, el a cumpărat cantităţi imense din acest produs, sperând să le vândă în câştig. Din păcate pentru el, şi alţi negustori au mizat pe acelaşi lucru şi curând pe piaţă s-a instalat o supraofertă de orez, obligându-i pe vânzători să scadă preţul şi să sufere pierderi masive. Falimentul i-a provocat lui Norton o gravă cădere nervoasă şi el a clacat psihic, începând să manifeste simptome ale „maniei grandorii". Supărat pe toată lumea, pe 17 septembrie 1859 el trimite mai multor ziare din San Francisco o „proclamaţie" prin care le aducea la cunoştinţă că începând din acea zi noua formă de guvernământ a ţării este monarhia, el fiind unicul reprezentant al acesteia! Anunţul a stârnit mult haz printre cititori şi ziariştii i-au cântat în strună excentricului personaj, care a devenit, instantaneu, o celebritate. Una dintre primele măsuri anunţate de împăratul Norton I a fost dizolvarea „aşa-zisului Congres", pe care el îl considera o veritabilă pacoste pe capul poporului american...

Un monarh popular

Desigur, decretele emise de Norton şi publicate imediat de ziare n-au avut nici un efect asupra formei de stat federale, dar suveranul nu s-a lăsat. La izbucnirea războiului civil, el a declarat că singura soluţie pentru rezolvarea conflictului este demisia celor doi preşedinţi – nordist şi sudist şi preluarea puterii de către împărat. În acest sens, a cerut papei de la Roma să-l ungă, oficial, conducător al Americii, dar desigur că scrisoarea lui a rămas fără răspuns. Deşi era privit ca un individ ce nu avea toate ţiglele pe casă, totuşi istoricii moderni nu uită să precizeze că multe dintre decretele date pe bandă rulantă de Norton I au prefigurat decizii cruciale, ce vor fi luate ulterior, ca de pildă înfiinţarea unei „Ligi a Naţiunilor", menită să atenueze pe cale paşnică eventualele conflicte dintre state. Într-o epocă în care realizările tehnologice erau mai degrabă modeste, el a avut îndrăzneala să propună realizarea unui pod suspendat între Oakland şi San Francisco, pod ce va fi realizat însă abia după multe decenii. De asemenea, nimeni nu poate pune la îndoială calităţile sale diplomatice.

Norton, care-şi petrecea zilele plimbându-se pe străzile din San Fracisco şi inspectând clădirile, într-o uniformă improvizată, cu galoane aurite şi diagonală de mătase, ţinea adesea discursuri aplaudate cu frenezie de spectatorii de ocazie. El a reuşit să oprească, printr-un astfel de discurs, un conflict dintre muncitorii americani şi imigranţii chinezi care voiau să spargă o grevă, reamintindu-le ambelor tabere că sunt cetăţeni ai aceluiaşi imperiu şi supuşii săi nu trebuie să se încaiere între ei. Norton era îndrăgit şi respectat de locuitorii din San Francisco şi, deşi nu avea nici o leţcaie, mânca la cele mai scumpe restaurante care erau onorate să pună apoi la intrare plăcuţe de alamă certificând că „Maiestatea Sa, Norton I, a cinat aici" – unele dintre aceste plăcuţe există şi astăzi. În altă ordine de idei, pasionat de cultură, Edward Norton nu lipsea de la nici un spectacol de teatru sau operă, având rezervată o lojă pe care chiar amfitrionii o numeau „imperială"!

„Fiul lui Napoleon" a vrut să fie soţul reginei Victoria!

Când un ofiţer de poliţie l-a arestat, în 1867, pentru vagabondaj, indignarea publicului n-a cunoscut margini şi, după câteva articole vituperante, Norton a fost eliberat şi, plin de mărinimie, i-a acordat iertarea impertinentului care îndrăznise să trimită după gratii augusta lui persoană... După acest scandal, toţi poliţiştii din San Francisco îl salutau pe împărat, când îl vedeau trecând. Reşedinţa lui se afla într-o modestă clădire de la marginea metropolei, devenită curând neîncăpătoare pentru darurile pe care suveranul le primea din partea admiratorilor. Observând că uniforma sa începe să-şi piardă strălucirea şi să se rupă pe la coate, funcţionarii publici din San Francisco au făcut chetă şi i-au cumpărat o uniformă nouă. În semn de recunoştinţă, Norton I i-a înnobilat pe toţi, acordându-le titluri de marchizi sau conţi!

În aceeaşi perioadă, ziarele au început să răspândească zvonul că Norton ar fi fost de fapt fiul lui Napoleon Bonaparte, deşi este evident că în 1818 Bonaparte nu se afla în

Anglia, unde venise pe lume presupusa lui odraslă. Norton n-a contrazis însă acest zvon şi a făcut tot posibilul să-şi proclame originea înaltă, cerând-o chiar în căsătorie pe regina Victoria a Marii Britanii, după ce aceasta a rămas văduvă. Evident, solicitarea lui nici n-a fost băgată în seamă!

În seara zilei de 8 ianuarie 1880, în timp ce se îndrepta spre clădirea Academiei de Ştiinţe din California unde urma să ţină un discurs Norton a suferit un atac de cord în plină stradă şi s-a prăbuşit la pământ. Un agent de poliţie a oprit o trăsură, spre a-l duce la spital, dar când a ajuns aici medicii au constatat decesul ilustrului pacient. A doua zi, ziarele din oraş au apărut cu o bandă neagră pe frontispiciu, deasupra titlului „Le Roi est Mort". Deşi se zvonise anterior că Norton ar fi putred de bogat şi doar mima sărăcia, s-a dovedit că „vistieria imperială" nu conţinea decât 6 dolari.

Obiectele personale – bastoane, pălării şi o mulţime de telegrame false, sosite, pare-se, pe adresa lui din partea capetelor încoronate ale Europei, au fost depozitate ulterior la Muzeul oraşului San Francisco. Înmormântarea a fost organizată de membrii influentului Pacific Club, din care făceau parte o serie de notabilităţi şi bogaţi oameni de afaceri, ce i-au oferit lui Norton I onorurile cuvenite unui monarh. Peste 30.000 de oameni au urmat carul funebru, cortegiul întinzându-se pe o lungime de peste 2 km!

Împăratul Americii a fost îngropat în Cimitirul Masonic, într-un loc de veci pus la dispoziţie de primăria San Francisco. În 1980 la San Francisco s-au desfăşurat numeroase ceremonii pentru comemorarea centenarului morţii lui, mii de oameni venerându-l pe cel considerat de ei – şi pe bună dreptate – „cel mai cinstit conducător al Americii".

Astăzi în istorie

3 februarie 1468

A murit Gutenberg

Numele său adevărat era Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg şi de el este legat inventarea primei tiparniţe cu litere mobile din lumea occidentală – chinezii foloseau la data respectivă matriţe mobile din lemn de cel puţin câteva secole.

Părinte al tiparului modern, Gutenberg a jucat un rol crucial în dezvoltarea culturală a omenirii, generând revoluţia tiparului, cel mai important eveniment al epocii moderne, care a permis răspândirea în masă a operelor Renaşterii, Reformei şi Revoluţiei Ştiinţifice. Născut pe la 1398 în oraşul german Mainz, ca fiu mezin al unui negustor bogat, Friele Gensfleisch zur Laden, şi al celei de-a doua soţii a acestuia, Else Wyrich, Johannes a deprins de mic de la tatăl său meşteşugul aurarilor, întrucât Friele era însărcinat cu fabricarea monedelor de către episcopul de Mainz şi totodată judecă personal cazurile de falsificare a banilor. În 1411 la Mainz izbucneşte o puternică răscoală populară împotriva patricienilor şi peste o sută de familii bogate sunt silite să fugă din oraş.

Familia Gutenberg se refugiază la Eltville (Alta Villa) am Rhein, unde mama lui moştenise o proprietate. Tânărul Gutenberg va studia la Universitatea din Erfurt, unde este consemnat ca student în 1419 sub numele de Johannes de Alta Villa). Despre următorii 15 ani din viaţa lui nu se ştie nimic, dar în martie 1434 el locuia, potrivit unei scrisori, la Strasbourg şi era membru al ghildei aurarilor. În 1437 instruia un bogat negustor din acest oraş în meşteşugul polizării pietrelor preţioase, din care spera să obţină bani, dar care s-a dovedit, pentru el, un mare eşec financiar. Preocupat de realizarea unei prese cu caractere mobile, pentru tipărirea mai uşoară a cărţilor, el face în această perioadă numeroase experienţe.

Pe la 1450, prima presă era în funcţiune şi Gutenberg tipăreşte pe ea un poem popular german. În 1455, el tipăreşte Biblia, reuşind să imprime 180 de exemplare din Cartea Cărţilor. Meritele sale sunt recunoscute în ianuarie 1465, când este primit la curtea arhiepiscopului Adolph Von Nassau, unde va şi muri, în 1468, fiind înmormântat în biserica franciscană din Mainz.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Hadrian Olimpianul

În toamna anului 128, la cinci ani după ce fusese iniţiat în primul grad al misterelor, Hadrian a plecat iar spre Eleusis, să mai ia un masterat, cum s-ar spune, deşi pe atunci masteratele şi mai ales cele în ocultism nu se dădeau la fel de facil cum se dau astăzi. După ce a făcut baia rituală în mare, împăratul a ţinut post negru timp de trei zile şi apoi a participat, ca orice iniţiat, la ceremonia aducerii statuii lui Iaccus de la Atena. Asistând la riturile desfăşurate cu acest prilej, Hadrian s-a simţit un alt om şi probabil că a fost fericit cu atât mai mult cu cât, înaintea sa, singurul suveran roman care se iniţiase în misterele greceşti fusese modelul său în viaţă, Augustus. N-ar fi exclus ca şi Antinous, băieţandrul favorit al împăratului, să fi primit consacrarea, fiind iniţiat alături de stăpânul său, care evident că i-a pus o pilă. Şi totuşi, sursele antice sunt zgârcite în această privinţă, deşi ele nu uită să precizeze că împărăteasa a fost nelipsită de la ceremonii. Se prea poate ca şi ea şi

rivalul ei la inima lui Hadrian, Antinous, să fi fost prezenţi, dar că împăratul, vrând să păstreze aparenţele, şi-a ţinut amantul mai după perdea, afişându-se peste tot cu consoarta pe care n-o suferea nici pic. După ce a vizitat Atena, Hadrian s-a îndreptat spre Sparta, căreia i-a acordat numeroase beneficii, stârnind gelozia atenienilor. Spre a-i împăca, împăratul a dispus demararea unui ambiţios proiect arhitectonic la Atena, cu multe temple şi altare dedicate zeilor şi cu o bibliotecă numită „a lui Hadrian". Scopul său era evident: crearea unei comunităţi greceşti unice, care să-l slăvească pe împăratul hispanic ca pe o personalitate mai valoroasă decât însuşi Pericle, ce dorise şi el acelaşi lucru, dar dăduse greş. Atenienii au priceput dincotro bate vântul şi, oricât ar fi ţinut ei la istorie şi la personalitatea lui Pericle, şi-au zis probabil că de acolo de unde se află, spiritul acestuia nu se va supăra pe ei că-s duplicitari. Ca atare, l-au proclamat pe Hadrian „Olimpianul", titulatură pe care doar Pericle o mai purtase şi care era atribuită şi lui Zeus, divinitatea supremă. Bine, n-au lipsit nici unii care să-l identifice pe împărat cu Zeus însuşi, pentru că de lingăi n-a dus lipsă, cum bine se poate vedea, nici o epocă...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

O ambasadoare ONU la extratereştri?

Astrofiziciana malaeziană Dr. Mazlan Othman (n. 1951) a fost numită în 1999 director al Biroului Naţiunilor Unite pentru Afaceri ale Spaţiului Extraterestru (UNOSA) cu sediul la Viena. Rechemată timp de cinci ani în Malaysia pentru a organiza agenţia naţională de astronautică, ea a redevenit în 2007 director al UNOSA la solicitarea secretarului general al ONU, Ban Ki-moon. În septembrie 2010 diverse surse de ştiri au anunţat că Mazlan Othman va fi în curând numită de Naţiunile Unite drept ambasador al pământenilor pentru contacte extraterestre.

Se pare că ştirea a fost declanşată de declaraţiile pe care ea le-a făcut sugerând că ONU ar trebui să coordoneze orice astfel de contact, ca şi de o lucrare intitulată „Către o agendă ştiinţifică şi societală privind viaţa extraterestră", pe care ea urma s-o prezinte la un simpozion organizat de Societatea Regală a Marii Britanii.

Dr. Othman declarase nu cu mult timp înainte că „Multitudinea de planete descoperite în ultimul timp, orbitând stele îndepărtate, sugerează faptul că viaţa inteligentă poate fi ceva mult mai comun în Univers decât au presupus savanţii la un moment dat". Dacă se vor recepţiona semnale de la extratereştri, „va trebui să dispunem de un răspuns coordonat care să ia în considerare toate sensibilităţile ţinând de acest subiect. ONU este un mecanism funcţional pentru o asemenea coordonare" a adăugat ea.

Profesorul Richard Crowther, un expert în legislaţia şi administrarea spaţială din partea Agenţiei Spaţiale a Regatului Unit, cel ce conduce şi delegaţia britanică la ONU pe această problematică, a comentat: „În mod cert, tot ce avem mai apropiat de o persoană de tipul acelui «duceţi-mă la conducătorul vostru» este Othman".

Ştirea că Dr. Othman ar putea fi declarată „ambasador pentru relaţii extraterestre" a stârnit vii reacţii, unele chiar răutăcioase. Între altele s-a pus întrebarea dacă e bine ca în cazul unei întâlniri cu nepământenii prima

persoană autorizată să discute cu aceştia să fie un astrofizician şi dacă cele mai importante idei care ar trebui împărtăşite cu un asemenea prilej ar fi cele de astrofizică.

În trecut, ONU s-a mai văzut implicată în dezbateri privind modul în care ar trebui să procedăm în momentul descoperirii vieţii pe o altă planetă. A fost întocmit un protocol de decontaminare a echipamentelor pe care se puteau lipi microorganisme nepământene, s-au elaborat şi un soi de formule de salut cu care ar trebui să întâmpinăm forme inteligente de viaţă extraterestră. În 1989, un subcomitet al comitetului SETI al Academiei Internaţionale de Astronautică a elaborat un document numit *Declaraţia de principii privind activităţile ulterioare detectării inteligenţei extraterestre,* cuprinzând măsurile care ar trebui luate în cazul descoperirii unei civilizaţii nepământene. Protocolul a fost înaintat şi Comitetului pentru Utilizarea Paşnică a Spaţiului Cosmic din cadrul ONU. Între altele, protocolul prevedea că răspunsul către inteligenţa descoperită ar trebui să fie discutat şi aprobat de Adunarea Generală ONU, în numele întregii omeniri.

Experţii de la Agenţia pentru Securitatea Naţională a S.U.A. au criticat atunci protocolul, avansând scenarii catastrofice în cazul în care propunerea ar fi acceptată. Între altele, NASA considera de neacceptat ca Naţiunile Unite, sau un grup internaţional de astronomi, să reprezinte Pământul în comunicaţiile cu alte lumi. Dacă reprezentantul unei alte lumi ar cere să fie condus la conducătorul planetei noastre – spuneau ei – acest conducător nu ar putea fi altul decât Preşedintele Statelor Unite, ca o consecinţă logică a puterii militare şi economice a SUA...

Acum, spiritele s-au liniştit când ştirea privind numirea unui „ambasador extraterestru" a fost calificată de un purtător de cuvânt al ONU drept un „nonsens", precizând că nu s-a pus problema extinderii mandatului UNOSA, care gestionează, între altele, cooperarea internaţională în spaţiul cosmic, prevenirea coliziunilor, deşeurile spaţiale, utilizarea instrumentelor de pe platformele spaţiale pentru dezvoltarea durabilă, armonizarea legislaţiei spaţiale a diverselor ţări, sau riscurile puse de asteroizii din preajma Pământului.

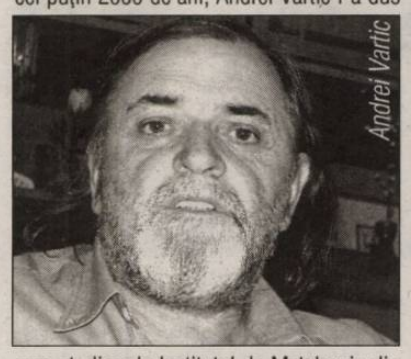
Şi Dr. Othman a precizat într-un email trimis ziarului The Guardian că „Deşi sună foarte interesant, trebuie să dezmint ştirea". Ea a explicat ulterior că problemele extraterestre pot deveni un domeniu de discuţii în ONU, dar în domenii deja cunoscute, cum ar fi pericolul reprezentat de obiectele şi deşeurile spaţiale care se află în preajma Pământului.

DAN D. FARCAŞ

Enigmaticul „cui înnodat"

Într-una dintre întâlnirile cu fenomenala exploratoare Uca Marinescu am avut privilegiul să văd un obiect destul de bizar, pe care aceasta îl primise în dar de la membrii unei mici comunităţi care trăieşte în Siberia: populaţia dolgano-nenetsky. Era un cui masiv... înnodat, depozitar al unei sumedenii de simboluri străvechi păstrate cu sfinţenie în memoria tradiţiilor locale. Ceea ce avea să afle mai târziu Uca se referea la asemănarea izbitoare dintre respectivul obiect artizanal (dar care copia întocmai modelul unui gen de arhetip, dacă putem să spunem astfel) şi aşa-numitele „cuie dacice" descoperite în urma unor investigaţii arheologice desfăşurate în Munţii Orăştiei. Ei bine, dacă acesta din urmă reprezintă în sine o minune...-reală, ştiinţa nereuşind să explice cum de este posibil ca el să existe (!), „identitatea" şi semnificaţia sa se plasează o dată în plus într-o zonă ocultă, datorită acţiunilor discrete de tăinuire a descoperirii ce depăşeşte categoric puterea noastră de înţelegere.

A avut curajul să facă publice informaţii despre „cuiul dacic" fondatorul organizaţiei „Dacia Revival", dr. Napoleon Săvescu, stabilit în SUA, organizatorul unor senzaţionale congrese internaţionale de dacologie. De la acesta aflăm că un prieten de peste Prut, fizicianul pasionat de istorie Andrei Vartic, a descoperit în sanctuarul dacic de la Racoş mai multe „cuie dacice". A anunţat aceasta la Institutul de Arheologie din Cluj, de unde au venit mai mulţi specialişti, au luat obiectele respective şi au plecat, la fel cum procedase şi în cazul altei descoperiri enigmatice, în zona aşa-numitelor piramide de la Şona, din apropierea oraşului Făgăraş. Arheologii i-au oferit totuşi un cui găsitorului. Din fericire, căci de aici a pornit calea unor descoperiri senzaţionale. Frapat de faptul că acel obiect de fier nu era nici ros de rugină, nici măcar puţin oxidat, deşi peste el trecuseră cel puţin 2000 de ani, Andrei Vartic l-a dus


Andrei Vartic

spre studiere la Institutul de Metalurgie din oraşul Bălţi. Acolo s-a constatat că este vorba despre o compoziţie de alfa-fier pur de 99,97%. „Nici urmă de impurităţi, adică de compuşi ai carbonului ce rămân de la prelucrare; o minune antică ce vă atrag atenţia că se poate obţine numai în condiţii speciale de laborator sau în Cosmos!" – după cum afirmă doctorul Săvescu.

Încă sceptic, Andrei Vartic a dus cuiul şi la laboratoarele Institutului Metalurgic din Sankt Petersburg (fostul Leningrad), unde lanţul de surprize s-a mărit. Iată ce relatează dr. Napoleon Săvescu: „Cuiul dacic era acoperit, nu cu vopsea, ci cu trei straturi moleculare perpendiculare, care-l protejau impecabil, păstrându-i puritatea, aceste straturi fiind – ţineţi-vă respiraţia, vă rog – suprafaţa de magnetită, apoi oxid de fier şi alumo-silicaţi." Prin cercetările efectuate ulterior, s-a constatat că „mai întâi s-a solidificat (în câmpul magnetic al Pământului) stratul interior, apoi peste el s-a aplicat - în stare lichidă! – un alt strat, care s-a solidificat şi el, dar în altă poziţie faţă de câmpul magnetic al Pământului".

Aceasta se întâmpla acum peste 2000 de ani, într-o ţară pe care mulţi se grăbesc să o categorisească drept „sălbatică". De remarcat că până în prezent sunt cunoscute în lume numai două exemple de asemenea fier antic, ale cărui origini ori tehnologii de obţinere rămân un mister, dacă nu cumva sunt şi ele ocultate. Este vorba despre stâlpul de fier din Delhi şi discul din Mongolia dotat undeva la nivelul secolului al IX-lea. Acestea au fost cercetate în amănunt, inclusiv în laboratoarele NASA, în timp ce „cuiul dacic" zace (dacă va mai fi existând) într-un loc bine secretizat, probabil pentru a nu se afla adevăruri copleşitoare despre populaţia nord-dunăreană de acum peste două milenii, care ar tulbura multe ape. Se înscrie oare cuiul dacic în categoria descoperirilor senzaţionale, precum tăbliţele de la Sinaia, scrierea străveche de la Tărtăria, Codexul Rohonczi, peste care a fost închis cu străşnicie lacătul tăcerii?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Paul Karason şi Jackie Northup

Oameni cu pielea PRECUM CERUL

La ora actuală, pe Terra trăiesc felurite rase umane, diferenţiate, între altele, de culoarea pielii: albă, galbenă, neagră sau roşie. Puţini ştiu totuşi că pe lângă negri, asiatici, amerindieni sau caucazieni mai sunt şi oameni a căror piele este pigmentată în alte culori. Şi nu ne referim la fantasticii „omuleţi verzi" ci la pământenii cu tenul albastru precum cerul...

Un tratament controversat

Timp de 40 de ani, americanul Paul Karason a avut pielea rozalie şi părul blond. Pe măsură ce îmbătrânea, podoaba capilară îi devenea tot mai colilie, lucru firesc, veţi spune, odată cu înaintarea în vârstă. Deloc firesc era însă faptul că şi pielea lui îşi schimba, treptat, culoarea, devenind albastră. Karason a început să realizeze acest lucru privindu-se în oglindă şi văzând că o tentă albăstruie pare să-i cuprindă obrajii şi fruntea. Cu timpul, nuanţa s-a accentuat şi acum bărbatul are toată pielea corpului albastră. Medicii care l-au consultat sunt de părere că el a fost afectat de un sindrom medical extrem de rar, cunoscut sub denumirea de argyria sau intoxicaţie cu argint.

Şi într-adevăr, Karason a recunoscut că folosea poţiuni pe bază de argint de mulţi ani, ca parte a unui tratament de medicină alternativă, dar nici prin gând nu-i trecuse vreodată că din această cauză va deveni albastru ca marea. „Am citit într-o revistă new-age despre un tratament ce promitea o sănătate perfectă şi întinerirea corpului prin folosirea argintului coloidal. Mi-am procurat o trusă pentru fabricarea acestei substanţe şi am băut o soluţie pe bază de argint coloidal în fiecare zi." Spre bucuria lui, problemele de sănătate au dispărut, după câteva luni – de pildă refluxul gastric ce-l chinuia încă din adolescenţă sau artrita, ce nu-i mai permitea să poată îmbrăca măcar un tricou. Dar reversul medaliei a fost transformarea totală a pielii.

Rosemary Jaqcobs

Omul cu inimă albastră

Doctorii care au aflat povestea lui Karason sunt de părere că utilizarea argintului coloidal în scopuri medicale nu are absolut nici o bază ştiinţifică. „Odinioară, argintul coloidal era privit ca unul dintre principalele mijloace de terapie antibacteriană. Dar cercetările ulterioare au demonstrat că el este chiar nociv pentru organism, de aceea FDA (Food and Drug Administration) a interzis de ani buni administrarea sa în scopuri medicale", precizează dr. Vincent DeLeo, şeful clinicii de dermatologie de la St. Luke's-Roosevelt and Beth Israel Hospitals din New York. „Paul a ajuns să aibă pielea albastră pentru că a ingerat în mod repetat şi şi-a tamponat cu soluţie de argint coloidal pielea. Această substanţă a pătruns în fluxul său sangvin şi apoi a fost depozită în piele sub forma unor particule minuscule. Când priveşti aceste particule, ele par să fie gri sau albastru-cenuşii", afirmă DeLeo. Mai mult, specialiştii suspectează că şi organele interne ale bărbatului ar putea avea culoarea albastră! Karason a încetat să mai urmeze „cura pentru tinereţe veşnică" de mai bine de doi ani, sperând că astfel pielea va reveni la normal, dar medicii nu-i dau veşti bune: odată declanşată, argyria este ireversibilă.

Dragostea nu ţine cont de culoarea pielii

O altă persoană care a ajuns să aibă pielea albastră după ce în copilărie un medic i-a prescris soluţie de argint coloidal drept cură pentru rinită, Rosemary Jacobs, îi avertizează pe toţi cei înclinaţi să urmeze un asemenea tratament: „Nici să nu vă gândiţi să o faceţi! Pielea vi se va albăstri şi veţi ajunge nişte paria, toată lumea vă va privi ca pe nişte ciudăţenii de circ. Aşa cum mă priveşte de altfel pe mine!" Din păcate, în situaţia ei se află destui americani, căci până prin 1950, argintul coloidal era un remediu comun pentru răceli şi alergii.

Lui Rosemary, medicul pediatru i-a recomandat să urmeze acest tratament timp de trei ani, de la 11 la 14 ani. „Luam soluţia ori de câte ori aveam nasul înfundat. Nici nu visam că o să-mi schimbe culoarea pielii", spune femeia. Nu toţi cei ce au urmat acest tratament s-au îmbolnăvit de argyria, dar ea a făcut-o. „Din cauza aceasta am fost discriminată toată adolescenţa şi tinereţea mea, în ciuda faptului că eram albă, oamenii se uitau la mine foarte urât. Colegii de clasă mă ocoleau, nu aveam prieteni, nici iubit, toţi mă priveau ca pe o ciumată." Dacă Rosemary nu s-a căsătorit niciodată, purtând pentru totdeauna stigmatul pielii sale albastre şi locuind singură într-un orăşel din statul Vermont, Karason, la 57 de ani, a descoperit marea dragoste.

El a corespondat timp de şapte luni pe Internet cu o femeie numită Jackie Northup şi atunci când s-au întâlnit reacţia ei a fost una de şoc. „Din fericire, îl iubeam, ştiam că e o persoană minunată şi mi-am dat seama că, atunci când îndrăgeşti pe cineva, culoarea pielii chiar nu mai contează", spune femeia. Recent, cuplul s-a mutat într-o casă nouă, în California. Şi fiindcă împărtăşesc amândoi aceleaşi preferinţe estetice au hotărât să zugrăvească pereţii locuinţei în albastru...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Iarna, frigul şi mai ales lipsa temporară de îmbrăcăminte şi încălţăminte adecvate ne pun în primejdie uneori chiar viaţa. Căci tentaţia unor drumeţii fără a ţine seama de condiţiile atmosferice, de cele mai multe ori cu schimbări bruşte, specifice muntelui şi regiunilor colinare poate implica riscuri.

Dacă prin forţa împrejurărilor vă aflaţi pe un drum care a fost troienit şi aveţi puţine şanse de a parcurge câţiva kilometri salvatori, iar ambulanţa nu poate ajunge tot datorită drumului îngheţat sau troienit nu neglijaţi îmbrăcămintea groasă, unul-două pulovere, ghete, de preferat îmblănite, ciorapi groşi de lână, mănuşi, o pătură, un sac de dormit şi o mică butelie pe gaz.

Bolnavii de plămâni, suferinzii de inimă, cei cu circulaţie periferică deficitară, sunt primele victime în cazul în care nu se protejează. Scoateţi persoana îngheţată din automobil, duceţi-o într-un loc ferit de vânt şi frecaţi-i energic mâinile şi picioarele. Dacă aveţi un ceai cald sau o tărie, sunt binevenite, dar consumate cu măsură, întrucât alcoolul dă doar temporar senzaţia de încălzire.

Aşezaţi degeratul pe un pat improvizat (din crengi de brad) peste care vom aşterne sacul de dormit, descălţaţi victima şi acoperiţi-i cât mai bine mâinile şi picioarele, frecţionaţi-le energic.

Degerăturile

Nu lăsaţi degeratul să adoarmă.

Până când soseşte ambulanţa este bine să ţinem legătura cu paramedicii şi să respectăm indicaţiile lor, mai ales când degeratul suferă şi de alte boli, sau când l-am găsit în zăpadă ori pe un teren îngheţat, zăcând de mai mult timp. Verificăm şi avem grijă ca temperatura corpului suferindului să fie cât mai apropiată de cea normală (37 grade Celsius).

Pentru a vă feri de pericole, înainte de a face un drum, cereţi informaţii despre vreme. Daţi un telefon cunoştinţelor şi ţineţi legătura prin telefon cu acestea, indicându-le locul unde vă aflaţi pentru a se putea interveni la nevoie. Pe şoselele şi drumurile rurale există pericole mai ales când acestea sunt izolate sau în regiuni greu accesibile, fapt pentru care trebuie să vă echipaţi mijlocul de transport cu lanţuri şi cauciucuri adecvate iernii. Să aveţi la dumneavoastră sare sau un sac mic cu nisip, lopată şi, mai ales, să fiţi tot timpul prevăzători. Nimic pe lume nu poate compensa o viaţă.

Nu faceţi drumuri ştiind că sunteţi suferind şi nu vă încumetaţi singuri la drum. Iarna îşi scutură norii de zăpadă iar drumurile pot deveni o capcană ce ar fi bine să o evitaţi.

Referitor la urmările degerăturilor acestea sunt tragice. Pot duce la amputări de membre, şi acestea pentru că plecaţi fără îmbrăcăminte şi încălţăminte adecvate, lăsându-vă înşelaţi de capriciile vremii.

Dr. VALERIU MANTA

Abordaţi iarna cu stil

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Oricând o incursiune în „jungla" modei vă poate sugera o idee nouă pentru a aborda iarna cu stil.

❶ Uitaţi decolteele adânci în favoarea bluzelor închise pe gât, cu un jabou sau cu o eşarfă înnodată artistic. Este îndemnul creatorilor de la Yves Saint Laurent.

❷ O fustă lungă, fluidă, în acelaşi ton cu mantoul va pune în valoare frumuseţea siluetei. Persoanele foarte tinere pot miza pe efectul surprinzător al unor mănuşi realizate din blană de vulpe.

❸ Redescoperiţi tweedul. În acest sezon se poartă strict liniile geometrice. Jucaţi pe rigoarea abstractă a pătratelor şi dreptunghiurilor şi uitaţi de accesorii.

❹ Tricotajele sunt în vogă. Încercaţi rochii tricotate, cu modele în relief, dar bine structurate.

❺ Revenire şi în privinţa pantalonilor. A celor cu talie înaltă, drepţi, destul de largi şi sofisticaţi.

❻ Fragilă şi complexă, dantela se poartă aplicată pe muselină sau alunecă direct pe piele. În această variantă, pentru a nu devoala chiar totul, se folosesc două straturi de dantelă suprapuse.

❼ Taiorul – în dungi sau „prince-de-galles", cu două sau trei piese, purtat cu mânecile „suflecate" până la cot, redevine o piesă importantă în garderoba femeilor tinere.

❽ Mantourile fie scurte, fie lungi, sunt obligatorii croite la două rânduri de nasturi.

❾ Pielea este materie primă obişnuită pentru vestimentaţia de iarnă. Dar un top din piele, propus de Cèline, par a fi o noutate de mare fineţe.

❿ La un spectacol puteţi adopta o ţinută creată de Roberto Cavalli, foarte sexy, care aminteşte de anii '70.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Strategii împotriva oboselii

Sunteţi deprimată şi mult mai irascibilă ca de obicei? Vă simţiţi obosită sau chiar aveţi o stare de epuizare? Ei bine, nu greşiţi când daţi vina pe iarnă. Dar, dacă vrem să începem cu concluzia specialiştilor, pentru a depăşi impasul, se impune o igienă a vieţii echilibrată.

Medicul francez Daniel Scimeca ne aminteşte că oboseala de care se plâng femeile nu este legată întotdeauna doar de un somn prost. Adesea problema este alta. Se cunosc perioade ale vieţii când femeile sunt mai fragile, iar lipsa de somn nu face decât să accentueze oboseala.

Sunt implicate eforturile fizice intense, surmenajul la birou, stresul acumulat, o alimentaţie dereglată de obsesia dietelor de slăbit, un mediu ambiental prea zgomotos care suprasaturează organele senzoriale, schimbarea anotimpurilor sau unele patologii. Este vorba despre disfuncţii tiroidiene, hepatită, infecţii insiduoase, depresii.

În acelaşi timp, subliniază dr. Daniel Scimeca, sindromul epuizării cronice, maladie identificată în 1988, este în creştere şi atacă mai mult de 2% dintre persoanele care se plâng de oboseală persistentă. Se traduce printr-o slăbiciune intensă, zilnică, neameliorată prin odihnă. Cauzele sunt mai puţin cunoscute, dar sunt suspectate din ce în ce mai mult poluarea alimentară şi „electromagnetismul" mediului nostru ambiental.

Pierderea tonusului este şi o problemă în care sexul subiectului îşi pune amprenta. Femeile sunt mai vulnerabile decât bărbaţii. De la pubertate până la menopauză un sfert dintre femei pierd fier. Acest deficit, necorectat este responsabil direct de starea de oboseală. De asemenea, pentru că le fragilizează peretele abdominal, sarcina şi naşterea le expun, în egală măsură, la o mai mare sensibilitate la oboseală. Pântecul este un fel de creier emoţional care depinde în mare parte de rezistenţa noastră la stres şi echilibrul psihic.

Există, de asemenea, momente critice: creşterea rapidă şi bulversarea hormonală de la adolescenţă, menopauza şi bătrâneţea.

Oboseala poate lua forme diferite, fiecare manifestându-se în maniera sa. Oboseala fizică este maximă seara, uşor deranjantă dimineaţa, după un somn nocturn bun. Cea nervoasă se manifestă invers; apogeul se atinge dimineaţa, seara persoana este agitată, iar noaptea are insomnii. Există, apoi, oboseala patologică, cea cauzată de boală, care survine la ore diferite, fără o motivaţie aparentă. Subiectul se simte epuizat, de exemplu, şi după o vacanţă de o lună.

Cea mai bună prevenţie rămâne o bună igienă a vieţii. Somnul, o activitate fizică suficientă şi un bun echilibru digestiv sunt trei măsuri de bază, spune specialistul invocat în aceste rânduri, pentru a te simţi în formă.

Dosarele frumuseţii

Coafuri şic

Părul lung conferă feminitate şi graţie specială. În plus, contrar opiniei necunoscătoarelor, oferă posibilitatea adoptării mai multor coafuri. Strâns în cocuri

simple sau sofisticate, purtat pe spate, franjurat, cu sau fără breton, aveţi numeroase posibilităţi de a vă surprinde apropiaţii cu pieptănătura aleasă. Iată şase maniere de a vă pieptăna folosind elasticul de care sunteţi nedespărţită.

Cu părul adunat într-o parte şi prins la nivelul urechii, veţi căpăta o mină retro.

Dacă preferaţi o coafură mai sofisticată, realizaţi un coc lung. Îndoind în sus vârfurile, prinse cu elastic, reuşiţi să abateţi atenţia de la rădăcinile ce ar necesita o nouă nuanţare.

Dacă aveţi părul suficient de lung, îl puteţi prinde cu elastic în două-trei puncte.

Gastronomice

Supă-cremă de spanac

3 litri apă, 500 g spanac, o lingură unt, o lingură făină, 1 gălbenuş, 2 linguri smântână, sare.

Se alege spanacul, se spală cu grijă şi se pune la fiert când apa clocoteşte. Separat se căleşte uşor făina în unt şi se stinge cu apa în care fierbe spanacul. Se toarnă rântaşul în oala cu spanac, se trece totul prin sită, se potriveşte de sare şi se lasă să mai dea câteva clocote. Când este gata, se drege cu un gălbenuş şi puţină smântână.

Ciuperci umplute

500 g ciuperci, 50 ml ulei, pătrunjel verde tocat, piper, sare.

Se aleg ciuperci albe, frumoase şi potrivit de mari. Se spală. Se aşază ciupercile într-o cratiţă, punând în fiecare ciupercă un praf de sare şi puţin ulei. Se acoperă şi se ţin pe foc până se înmoaie. Separat se toacă mărunt picioarele ciupercilor, se pun în altă cratiţă şi se înăbuşă cu puţină sare şi ulei. Când sunt bine scăzute, se dau la o parte să se răcorească, se amestecă bine cu pătrunjel tocat mărunt, cu piper şi cu această tocătură se umplu ciupercile de asemenea răcorite. Se aşază pe farfurie şi se servesc reci.

Salată de cartofi cu ceapă

1 kg cartofi, 4 cepe, ½ ceaşcă oţet de mere îndoit cu apă, o lingură zahăr, sare.

*Pentru sos: **2 gălbenuşuri, 100 ml ulei, o lingură zeamă de lămâie sau oţet, piper, sare.***

Se fierb cartofii, se curăţă calzi, se taie felii şi se pun într-un carton. Se toarnă deasupra oţetul îndoit cu apă şi zahărul. Se taie cepele felii foarte subţiri, se amestecă bine cu cartofii, se potriveşte de sare, se acoperă şi se dă la rece. A doua zi se face o maioneză din două gălbenuşuri, cu ulei, sare, piper, zeamă de lămâie sau oţet. Se subţiază cu apă atât cât să se poată amesteca uşor cu salata de cartofi. Se potriveşte gustul sărat şi acru.

Plăcintă cu macaroane şi carne

250 g macaroane, 2 ouă, 2 linguri brânză, 3 linguri unt, 1/2 ceaşcă lapte, 250 g carne, o ceapă, 250 g foi de plăcintă din comerţ.

Se fierb macaroanele şi se scurg. Se trece carnea prin maşina de tocat şi se căleşte în unt cu o ceapă tocată mărunt. Se toarnă câte puţină apă şi se mai ţine pe foc până scade apa şi carnea începe să se prăjească. În forma îmbrăcată cu foile de plăcintă se aşază jumătate din macaroane, se întinde apoi carnea şi se pune deasupra restul de macaroane. Se acoperă cu foile de plăcintă, se unge cu unt şi se dă la cuptor. Se serveşte cu sos de roşii.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

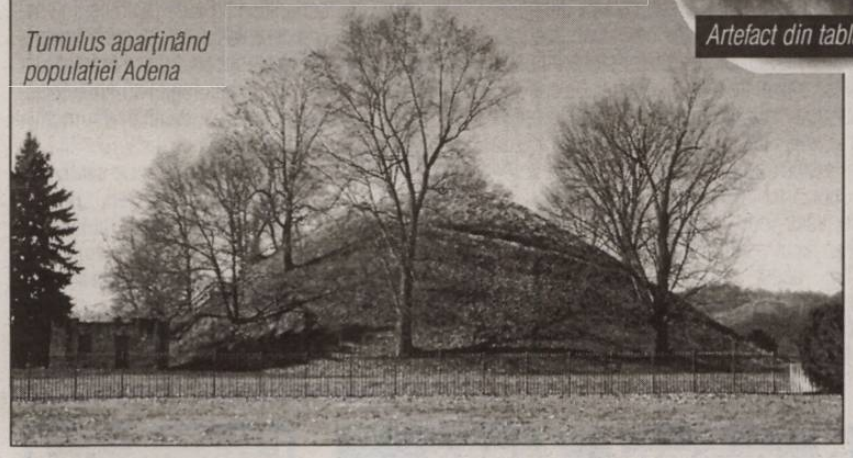
Între cer şi pământ II

Construcţiile tumulus cu diferite destinaţii (funerare, ceremoniale, ca bază pentru aşezarea caselor) ale populaţiilor din valea fluviului Mississippi, reprezentau, în special, o infrastructură care îi apropia pe oameni de zei. Semne monumentale ale unei culturi care s-a destrămat după anul 1300.

După săpăturile efectuate începând cu anii 1960, arheologii, reuşesc să distingă diferite faze ale ocupaţiei umane şi ale construcţiilor de tumulus din America Centrală. S-a ajuns la concluzia că cele mai vechi tumulus au fost ridicate începând cu anii 3500 î.Ch. Apoi, între anii 2500 şi 1300 î.Ch., acestea apar şi de-a lungul litoralului Atlanticului de Sud.

În interiorul continentului, între 1600 şi 1000 î.Ch., alte populaţii din estul Americii Centrale încep să ridice celebrele movile. Unele au destinaţie funerară, conţinând sute de corpuri. Între anii 1200 şi 500 î.Ch., alte populaţii din sud-est sunt preocupate de astfel de construcţii din pământ, dar mai vaste, pe care sunt construite sate.

Artefact din tablă de aramă



Tumulus aparţinând populaţiei Adena

Forme şi destinaţii

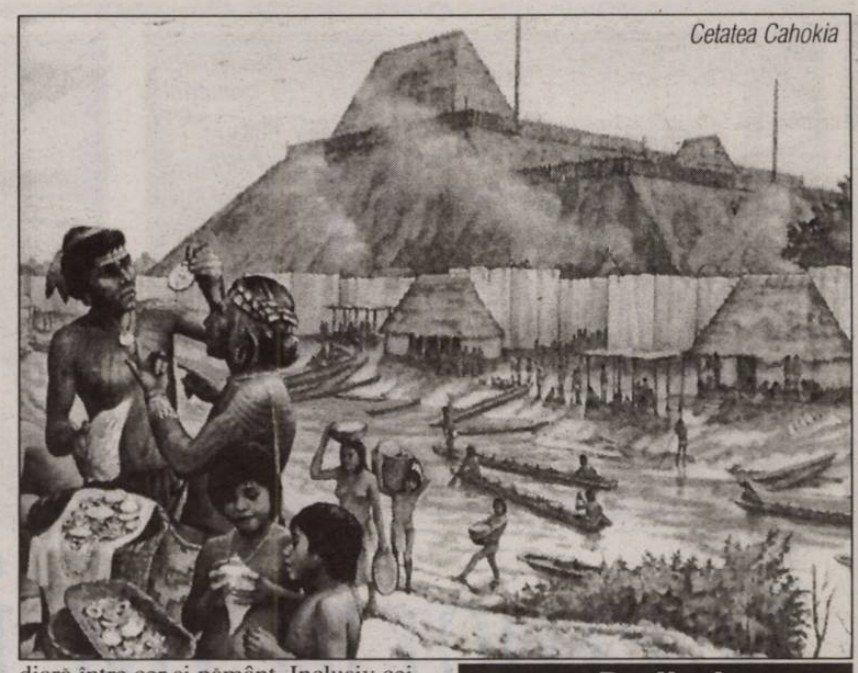
Una dintre acestea, de forma unei păsări, aflată în situl Poverty Point din Louisiana, are 21 metri înălţime, 216 lungime şi 195 lăţime.

Între anii 800 î.Ch. şi 200 d.Ch., o altă populaţie restrânsă, pe care cercetătorii au denumit-o Adena, ridică sute de tumulus în formă conică, în regiunea Ohio, iar în partea de vest a văii Mississippi, alte populaţii ridică tumulus monumentale destinate ceremoniilor funerare. Pe altele sunt ridicate cetăţi, cum ar fi celebra Cahokia, contemporană cu cele ale civilizaţiilor maiaşe şi aztece.

Săpăturile au scos la iveală diverse straturi de mică, bucăţi de aramă (o marfă importantă pentru comerţul pe care îl practicau) şi diverse unelte. Aceste populaţii făceau schimburi de produse (ceramică, sculpturi din lut, oase, materii prime etc.) parcurgând mari distanţe.

Mai aproape de zei

Cercetătorii presupun că toate aceste construcţii au fost ridicate pentru a fi mai bine văzute din cer de zei. Pe de altă parte, ridicându-se deasupra câmpiei, omul avea posibilitatea de a ocupa o poziţie intermediară între cer şi pământ. Inclusiv cei îngropaţi în tumulus care erau mai aproape de stele, păstrând totodată legătura cu „infra-lumea" de sub pământ. Există însă şi explicaţii mai realiste, legate de inundaţiile sezoniere din regiunile apropiate de fluviul Mississippi.



Cetatea Cahokia

Declinul

După ce le-au ridicat de-a lungul mileniilor, populaţiile vor abandona, încetul cu încetul, aceste construcţii iar cultura lor începe să se destrame după anul 1300 din cauze necunoscute. Vor mai construi tot mai puţine tumulus şi de dimensiuni mai mici. Sosirea europenilor în secolul XVI care le vor ocupa teritoriile în următoarele secole – timp în care populaţiile se vor împuţina – culminând cu decizia guvernatorului Floridei (în 1820) de a expulza toţi indienii din estul fluviului, în Oklahoma va pune capăt acestei culturi monumentale.

Diverse obiecte descoperite în situl Poverty Point

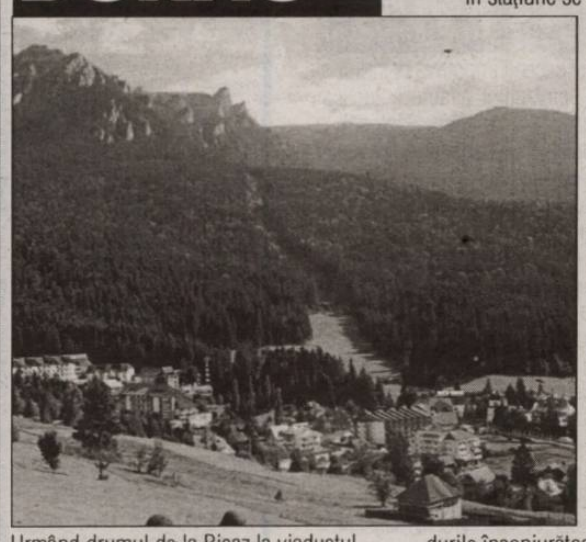
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea DURĂU

E iarnă şi gerul ne-a cuprins din toate părţile. Albul imaculat al fulgilor de nea tronează pe toate înălţimile iar coroanele arborilor se apleacă sub greutatea omătului. La Durău e ca-n poveşti.

Situată în comuna cu acelaşi nume, la altitudinea de 780-800 m, la doar nouă kilometri de lacul de acumulare Izvorul Muntelui de pe râul Bicaz, într-o poiană de pe versantul de N-V al Munţilor Ceahlău, *Staţiunea Durău* este extrem de căutată de turişti pe tot parcursul anului.



Urmând drumul de la Bicaz la viaductul de la Poiana Teiului (lung de 800 m) şi pe la Piatra Teiului unde puteţi admira în apă o stâncă singuratică pe luciul apei înaltă de circa 20 m, puteţi ajunge cu vaporaşul, în pitoreasca aşezare Ceahlău, unde veţi fi întâmpinaţi de ruinele Palatului Cnejilor din satul Schit, pentru că în imediata apropiere să descoperiţi, în toată splendoarea ei, frumoasa *Staţiune Durău*. Loc de linişte şi relaxare, de aer curat şi pensiuni ospitaliere, Durăul a devenit cea mai frecventă bază de plecare pentru cei ce doresc să facă trasee în Masivul Ceahlău.

Turiştii pot face o drumeţie lesnicioasă până la cascada Duruitoarea sau la cabanele „Fântânele" situată la altitudinea de 1240 m şi „Dochia" la altitudinea de 1870 m. Recent amenajate, traseele montane, reprezintă cel mai atractiv punct turistic al zonei. Mănăstirea de pe Muntele Ceahlău, construită în anul 1993 pe un platou de stâncă, este singurul aşezământ monahal din România situat la o asemenea altitudine, a devenit loc de pelerinaj pentru turiştii veniţi la Durău.

În staţiune se află şi un monument istoric ridicat de cărturarul Veniamin Costache, în anul 1835 şi împodobit cu pictură în ceară, realizată de N. Tonitza în anul 1935. Pentru iubitorii sporturilor de iarnă, la Durău sunt nenumărate oportunităţi. Pârtia de schi „Poiana Soarelui" ideală şi pentru săniuş, atât pentru cunoscători cât şi pentru începători, patinoarul artificial şi topoganul sunt doar câteva dintre posibilităţile de distracţie în staţiune. Fauna şi pădurile înconjurătoare aduc staţiunii un plus de naturaleţe şi încântare.

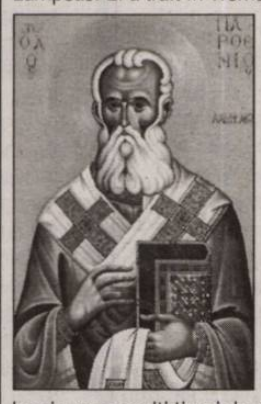
IOANA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii FEBRUARIE

În ziua de 6 februarie Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Cuviosul Vucol,*** episcopul Smirnei. Tradiţia spune că a trăit în ţinutul Smirnei şi a îmbrăţişat credinţa creştină ascultând predicile Apostolilor. A început el însuşi să răspândească în jur cuvântul Evangheliei şi a fost descoperit de Sfântul Apostol Ioan. Pentru devotamentul său a fost hirotonit episcop al cetăţii şi a continuat munca sa de propovăduire a Evangheliei, lăsând în cele din urmă scaunul episcopal Sfântului Policarp.

În ziua de 7 februarie este prăznuit ***Cuviosul Partenie,*** episcopul cetăţii Lampsac. El a trăit în vremea lui Constantin cel Mare (306-337) şi era născut în oraşul Melitopole. Era fiul unui diacon al bisericii din cetatea natală. Cu toate că în copilărie nu învăţase carte, el întrecea în bunătate şi înţelepciune pe mulţi tineri de vârsta lui. Fiind pescar el împărţea cu mărinimie celor nevoiaşi, rodul muncii sale.



Despre generozitatea sa se dusese vestea şi, la 18 ani, este chemat de Filip, episcopul cetăţii Melitopole. După ce îl trimite să înveţe carte, îl hirotoneşte preot, şi tradiţia spune că a săvârşit multe vindecări miraculoase. De aceea Ahile, episcopul cetăţii Cizic, îl hitoroneşte episcop al Lampascului. Aici populaţia era majoritar creştină şi eforturile episcopului se îndreaptă în mod deosebit către cei necredincioşi care, văzând faptele sale, îmbrăţişează credinţa în Hristos.

În aceeaşi zi este prăznuit ***Cuviosul Luca.*** Acesta era originar din Castoria, un sat din Elada. Din copilărie se simţise atras de cele sfinte, trăind în post şi rugăciune, uimindu-şi părinţii care nu-l puteau înţelege. Mai mult decât atât, el îşi dăruia şi hainele săracilor, venind acasă dezbrăcat şi fiind supus unor pedepse aspre.

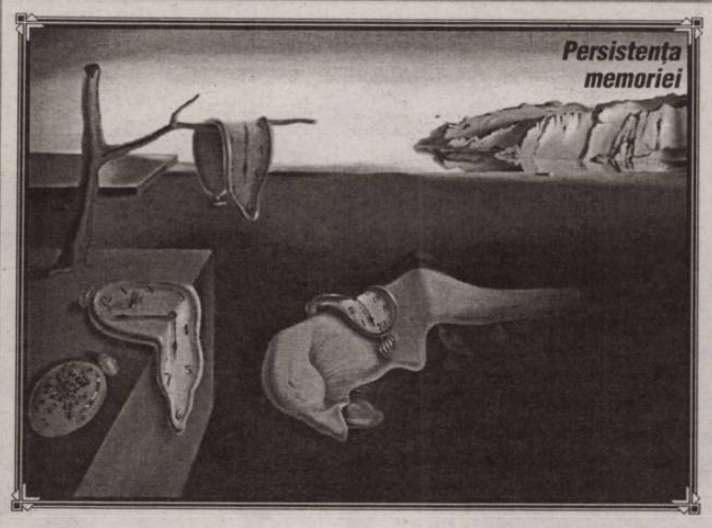
După moartea tatălui său, decide să îmbrăţişeze viaţa monahală şi fuge de acasă într-un grup de călugări care mergeau spre Ierusalim. Ajunge la Atena şi intră într-o mănăstire al cărei egumen are o viziune, visând-o pe mama lui Luca, îndurerată de plecarea fiului. De aceea îl convinge pe tânăr să se întoarcă acasă, iar acesta revine în Castoria, spre bucuria mamei. După un timp decide din nou să plece la mănăstire, iar mama îi dă acum binecuvântare.

El merge pe muntele Ionipetra la o biserică închinată Sfinţilor Cosma şi Damian, construindu-şi alături o chilie în care rămâne multă vreme. Realizează fapte uimitoare şi devine vestit pentru clarviziune şi videncări prin rugăciune. De aici se retrage, împreună cu un ucenic al său, într-un loc pustiu, unde cei doi rămân vreme de trei ani, până la năvălirea turcilor, când pleacă pe o insulă pustie şi fără apă, numită Ampia. În cele din urmă se stabileşte în Sotirie, un loc necălcat de oameni, şi trăieşte aici până la sfârşitul vieţii.

În ziua de 9 februarie este prăznuit ***Sfântul Nichifor.*** Acesta a trăit în Antiohia în timpul împăraţilor Valerian (253-260) şi Galeriu (260-268). Creştin fiind, se simte legat printr-o sinceră prietenie de preotul Saprichie. În cele din urmă între ei izbucneşte o ceartă şi sentimentele prieteneşti ale preotului se transformă în ură. Nichifor îi trimite de trei ori mijlocitori pentru împăcare, dar Sapirichie rămâne neînduplecat. În cele din urmă merge el însuşi la fostul prieten cerându-i iertare, dar nu este ascultat.

În timpul persecuţiilor împotriva creştinilor, Sapirichie este prins şi condamnat a fi ucis cu sabia. Pe drumul către supliciu Nichifor îi cere din nou iertare, dar preotul rămâne neîndurător şi, mai mult, acceptă să se închine idolilor. Văzând căderea fostului prieten, Nichifor se declară creştin, acceptând moartea şi primind cununa muceniciei.

IRINA STOICA



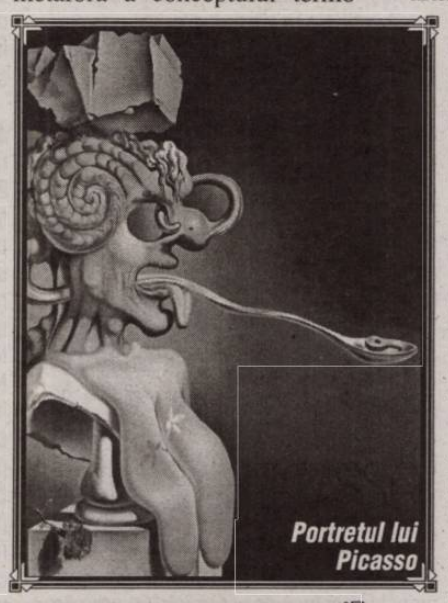
Memoria nu iartă

Evocându-l pe Salvador Dalí, nu ne putem opri să nu remarcăm faptul că în câteva cazuri memorabile, biografia unor mari maeștri este cel puțin la fel de interesantă precum opera. Dar în cazul geniului din Figueres (Catalonia, Spania), excentricitățile (împinse uneori până la absurd) artistului sunt la fel de picante precum capodoperele sale suprarealiste, autentice lecții de reflecție asupra spiritului uman.

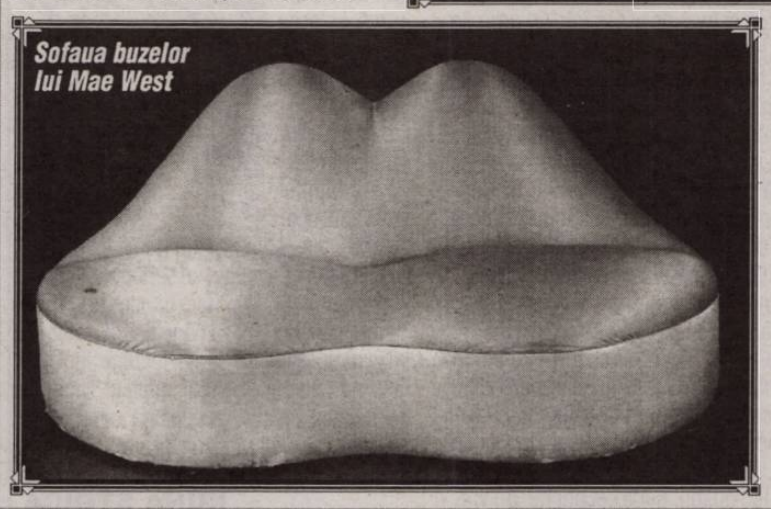
Cu prilejul prezentelor comentarii aș dori să accentuez un aspect pe care îl căutăm mai rar la artiștii care se dedică artelor vizuale, și anume la simțul umorului – caracteristic, preponderent, celor

care se exprimă prin cuvinte. Ei bine, la Dalí (1904-1989) putem remarca un dezlănțuit simț al umorului (inclusiv autoironia agresivă), dar și un stupefiant simț al „antiumorului" (dacă permiteți termenul), ambele datorându-se unei dorințe nestăvilite de a-i șoca pe cei din jur și, evident, posteritatea. Aș exemplifica umorul autourzicător prin răspunsul pe care l-a dat în legătură cu una dintre cele mai cunoscute pânze ale sale, „Persistența Memoriei" (1931, avea douăzeci și șapte de ani pe atunci). Întrebat de marele chimist rus de origine evreiască Ilya Prigogine (Premiul Nobel pentru chimie în 1977) dacă ceasurile de buzunar (care populează predominant compoziția) au legătură cu relativitatea introdusă de Einstein, Dalí a precizat: „Este vorba despre felii de brânză camembert topite la soare". Butada era, totuși, una falsă, pentru că știm că artistul începuse să se intereseze de teoriile fizicii atomice. De altfel, obsesia timpului ca dominantă a lumii vii a fost o preocupare constantă a artistului spaniol, el revenind asupra temei de mai multe ori – cea mai cunoscută reluare fiind „Dezintegrarea persistenței timpului" din 1954 și realizată sub influența bombardamentelor nucleare de la Hiroșima și Nagasaki. Filosofia lui Dalí, dezvăluită în numeroase capodopere, avea în rol principal tocmai acea „săgeată a timpului" – expresie care este o metaforă a conceptului termodinamic numit entropie (măsură a dezordinii sistemelor) în care a excelat Prigogine.

Dar însuși timpul (și implicit memoria) i-a jucat o farsă de proporții lui Dalí. Astfel, după ce în 1921 a fost copleșit de moartea mamei sale, pe care o venera, în 1929 el face un gest incredibil la adresa memoriei ei. Pe o pictură expusă la Paris („Inima castă a lui Iisus Christos"), artistul scrie: „Uneori, ca să mă distrez, scuip pe portretul mamei mele"... Șocat peste măsură de acest gest incalificabil, tatăl său îl renegă după ce fiul său refuză să retracteze acea notă. A fost momentul în care colegii suprarealiști i-au pus eticheta de „paranoic" și în care legătura sa cu Gala (rusoaica mai mare cu zece ani decât el, soția poetului Paul Éluard) s-a consolidat, în pofida avertismentelor părintelui său.



Năzbâtiile umoristice ale lui Dalí sunt numeroase și ele demonstrează o imaginație uluitoare. Trecem peste sofaua „Buzele lui Mae West" („te așezi senin cu dosul pe gura actriței"), peste relația cu Amanda Lear și peste seria de fotografii cu pisici zburând printre șiroaie de apă, ajungând la întâlnirea cu artista Cher, căreia i-a pus pe scaun, la o petrecere, un „vibrator suprarealist". Ce să mai spunem despre faptul că, invitat fiind la tv, la „The Tonight Show", Dalí venea cu o piele de rinocer pe care se așeza, pentru că acel mamifer simbolizează nemurirea... Colac peste pupăză, vorba patiserului, i-a trimis o telegramă omagială lui Nicolae Ceaușescu, pe care oficialii de atunci au luat-o în serios și au publicat-o în „Scânteia"...



BAZAR bizar

MINCIUNA
un prieten dubios

A fost odată ca niciodată un personaj numit baronul Münchhausen, foarte drag copiilor pentru că știe să le aprindă imaginația prin minciunile sale pline de bravură, care s-au dovedit a fi cele mai greu credibile fabulații de basm. Atât de faimoase au fost peripețiile sale eroice, încât numele său a fost atribuit unui sindrom care este descris drept o deviație psihiatrică prin care la nivel mental este construită o falsă memorie.

Ar fi nedrept să-l consacrăm pe baronul Münchhausen drept campionul mincinoșilor fără să-i cunoaștem câteva date biografice. Nobilul german s-a născut la Bodenwerden în 1720, unde a și murit șaptezeci și șapte de ani mai târziu. A fost aghiotantul unui important duce, Ulrich II, și a servit cu succes în armata rusă, participând la numeroase lupte antiotomane (și nu numai). A ajuns până la gradul de căpitan. S-a retras în localitatea natală, unde a devenit un prea onest om de afaceri. Celebritatea și-a construit-o prin poveștile uluitoare pe care le spunea clienților sau comesenilor, la o halbă de bere. În esență, baronul Münchhausen inventa istorii cu nuanțe comice din care reieșea cât de eroic reușise că scape din cele mai tulburătoare primejdii, în cele mai exotice colțuri ale lumii. Mai mult, el călătorise spre Lună pe o ghiulea, trăise în stomacul unei balene și chiar sfidase gravitația trăgându-se singur de păr afară dintr-o mlaștină... Simpatia față de acest personaj se explică prin faptul că baronul nu voia să tragă nici un folos din minciunile sale răsunătoare, căci popularizarea lor (cu înfloririle de rigoare) au făcut-o alții prin cărțile pe care le-au publicat. În acest mod îl deosebim pe Münchhausen de mincinosul patologic, adică de mitoman, care este un om suferind, dependent de minciună. Iar sindromul ce-i poartă numele se referă la acele persoane care mint pentru a-și atrage simpatia celor din jur.

Deși patologia minciunii nu este încă bine pusă la punct, se știe că deseori mințim în mod inevitabil din cauza unei percepții deficitare a realității. Este și cazul copiilor, care nu mint numai pentru a se sustrage răspunderii, ci pentru că pur și simplu așa văd ei realitatea apropiată. La maturi, tendința de a minți este periculoasă pentru că acest gen de manifestare, dacă se repetă obsesiv, creează dependență. Numai că minciuna deliberată a oamenilor mari are și consecințe sociale – este cazul, în special, al politicienilor care-și cosmetizează trecutul și abilitățile, făcând și promisiuni irealizabile pentru viitor. Este genul de minciună publică vinovată, care, din păcate, este molipsitoare.

Un fel de minciună nevinovată și acceptabilă este promovată de situațiile romantice. Afirmația „Ești cea mai frumoasă femeie din câte am văzut!" este complimentul care, deși străveziu, poate avea consecințe dintre cele mai plăcute. La polul opus s-ar afla minciunile construite cu migală profesionistă de agenții de spionaj, care-și construiesc o falsă personalitate de serviciu... Escrocheria se bazează pe minciuna folosită de obicei de neprofesioniști, al căror succes se bazează pe naivitatea receptorilor. Cu totul alta este situația mincinoșilor patologici numiți impostori, care fură sau inventează identități din motive psihologice și al căror subconștient se află în conflict cu propria identitate. Am scris cândva la această pagină despre așa-zișii profeți, „urmași direcți" ai lui Christos, care înființează tot felul de mișcări religioase dubioase și care ajung să creadă în menirea lor tulburătoare. Față de aceștia, ipohondrii sunt copii nevinovați. Din păcate, societatea cheltuiește enorm pentru aflarea adevărului și a face justiție.

Românul, frate cu pădurea adormită

Poate că fenomenul haiduciei și-ar avea loc în cărțile de istorie, într-un capitol intitulat „Spaima boierilor", dacă nu s-ar găsi voci care să reclame faptul că acești viteji, frați ai codrului și ai oamenilor sărmani, au trăit la limita legii și dincolo de ea. Dar ignorarea lor este nedreaptă. Astfel, pe lângă haiducii de care ne-am ocupat în numerele precendente, ar fi cazul să-i mai amintim pe următorii.

Pavel Lotru a fost unul dintre acei luptători din umbră care au acționat atât în Oltenia, cât și de cealaltă parte a Carpaților. Era renumit și pentru vitejia sa și capacitatea de a scăpa de poterele ocupației austriece, și pentru faptul că avea ibovnice cam multicele dintre nevestele de boieri. Acest detaliu picant din viața haiducilor era important pentru aflarea intențiilor inamicului. Așa se face că de la o țiitoare a știut despre un mare transport de bani ai Imperiului și a dat o lovitură senzațională. Dar a avut înțelepciunea să se alieze cu alte cete de haiduci pentru a ataca un convoi de peste 20 de căruțe „blindate". Complicii săi au fost Radu Ursan și Neagu Papură, iar marea gaură în bugetul Imperiului a fost dată lângă Drăgășani. Se spune că Ursan îi punea pe prizonieri să cânte și să joace dezbrăcați, lui fiindu-i dedicată balada „Radu mamii".

Ioniță Tunsu zis Răspopitul a renunțat la meseria de paraclis și s-a apucat de haiducie, dar a fost și pandur în oastea lui Tudor Vladimirescu. A intrat în legendă prin conflictul pe care l-a avut cu generalul Kiseleff, pe care l-a cruțat, însă oamenii acestuia i-au adus sfârșitul, după ce a fost trădat chiar de finul său pentru o recompensă de o mie de lei. Răspopitul a luptat și împreună cu Amza Scorțan și Anghel Panait zis Șaptecai. Scorțan a luptat

trei decenii împotriva boierilor și a ocupanților austrieci, turci și fanarioți. Anghel Șaptecai a luptat și ca partener al lui Iancu Jianu, iar în cele din urmă s-a făcut cârciumar. Legenda spune că a fost otrăvit de nevasta sa bogată, din gelozie, căci îi fugeau ochii după fete tinere. Viața sa a fost sursa de inspirație pentru filmul realizat de Dinu Cocea în 1970, protagonist fiind Florin Piersic... Popa Șapcă a fost unul dintre ultimii haiduci clasici, luptător alături de Tudor Vladimirescu și de revoluționarii de la 1848. A fost reabilitat de Vodă Cuza și făcut stareț la mănăstirea Cozia. Se spune că știa o mie de glume și că devora un curcan întreg la o masă.

„Peruca șamponată nu alunecă"

Una dintre legile inteligente ale statului Michigan spune că femeia nu are voie să se tundă decât cu acordul soțului, iar acceptul acestuia nu trebuie dat în stare de ebrietate. Ei bine, Linda G. a suferit o rană la cap (intrând cu mașina într-un stâlp ranchiunos) și, dusă la medic, a fost tunsă pentru a i se pune copci. Când a văzut-o slută, bărbatul ei a făcut o criză de intensitate medie și a vrut să-i dea în judecată pe doctori. Dar a renunțat și s-a mulțumit doar cu scandalul făcut la spital, unde nimeni nu i-a spus care este cabinetul frizerului de serviciu. O infirmieră cu suflet mare i-a înmânat un plic cu un smoc amorf de păr al nevestei, iar omul i-a leșinat în brațe întrucât claia respectivă se bălăcea în sânge.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...trombocitele sunt celule sangvine, fără nucleu, cu rol important în coagularea sângelui? Un milimetru cub de sânge conține 200.000-400.000 trombocite.*

◆ *...Serviciul Românesc de Ambulanțe și Societatea Română de Cruce Roșie au fost înființate de Carol Davila (1832-1884), medic român*

de origine franceză? Tot el a înființat o școală de felceri și apoi Facultatea de Medicină, a întemeiat învățământul farmaceutic și cel veterinar.

◆ *...singura activitate publică despre care se știe că a practicat-o marele dramaturg grec Euripide (c.480-406 î.Hr.) a fost participarea la o misiune diplomatică? Aceasta a avut loc în Siracuza (Sicilia).*

◆ *...galaxia noastră poartă numele de Calea Lactee sau Calea Laptelui, deoarece*

apare pe boltă ca o fâșie albicioasă? Este orientată pe direcția nord-sud.

◆ *...prima dovadă de creștinare a dacilor este un disc de bronz pe care se află crucea cu monogramă a lui Hristos? Datează din secolul IV d.Hr. și a fost descoperit în comuna Biertan, județul Sibiu.*

◆ *...între anii 1795-1797 și 1802-1803, englezii Mat hew Flinders (1774-1814), de profesie hidrograf și medicul George Bass (foto)*

au făcut primul înconjur al Australiei, plecând din orașul Sydney? Cu această ocazie au constatat că Australia este un continent-insulă.

◆ *...denumirea de mumie vine de la cuvântul arab „mumya" sau „mumiyai"? Aceasta înseamnă „asfalt" sau „bitum de Iudeea" folosit adesea în acest scop.*

Știați că...

Catacombele din Neapole

La fel de faimoase cum sunt cele din Roma, catacombele din Neapole reprezintă un adevărat oraș subteran. Cele mai multe erau loc de întâlnire și de închinăciune a vechilor creștini. Fiecare rețea subterană este închinată sfântului care a dominat prin personalitatea sa, prin actele sale de sfințenie, o anume perioadă.

Catacomba San Gennaro

Printre acestea trebuie amintite „Catacombele San Gennaro". Intrarea aici se face prin Biserica „La Madre del Buon Consiglio". Acestea constituie unul dintre cele mai largi complexe din sudul Italiei, desfășurând un mare număr de pereți pictați, a căror realizare a fost efectuată până spre secolul al X-lea. De fapt ele datează din secolul al II-lea și au fost aranjate pe două nivele subterane.

Printre frescele admirabil conservate, se află una din secolul al X-lea, reprezentându-l pe Sfântul Gennaro, când rămășițele pământești ale sfântului patron al cetății au fost depuse aici.

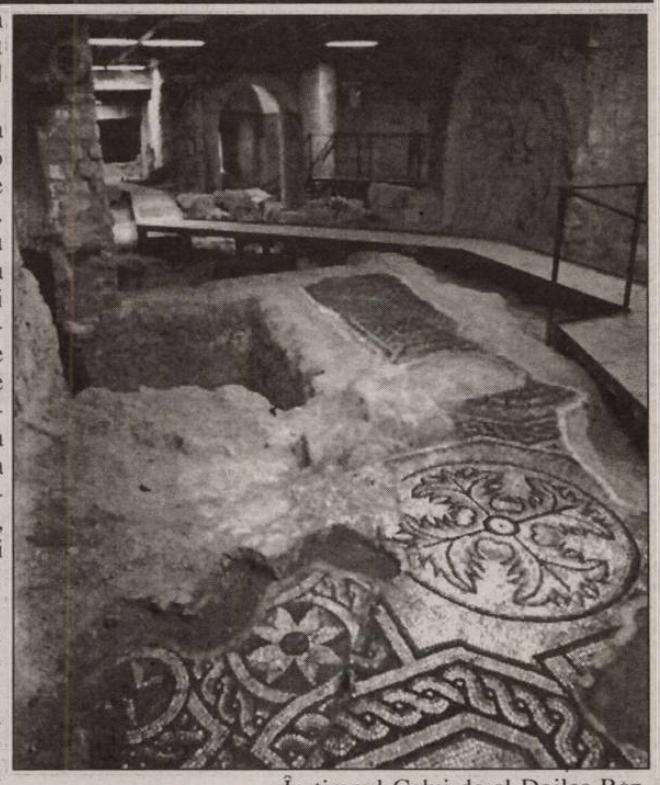
La fel de venerate de locuitori sunt Catacombele Sfântului Gaudioso, în care se pătrunde prin biserica „Santa Maria de la Sanita". Acestea, constituind un cimitir, care datează încă din secolul al V-lea, conțin mormântul sfântului al cărui nume îl poartă. Mozaicurile și frescele au fost aranjate într-o ordine strictă în secolul al V-lea și al VI-lea. În secolul al XVII-lea o bună parte din aceste catacombe au fost folosite într-un mod mai degrabă ciudat, pentru că trupurile celor morți erau lăsate să se usuce în locuri special scobite. După un timp erau zidite, dar craniile rămâneau vizibile, iar pereții erau decorați cu scene din viața defunctului.

De fapt în districtul Sanita se află și osuarul Fontanella, unde o serie de oseminte, mai ales cranii, sunt expuse pe platforme de tuf. Conform unui vechi obicei, acestea sunt curățate și venerate de familiile din districtul respectiv. În apropiere pot fi vizitate Catacombele San Severo, din secolul al V-lea, plasate în vecinătatea bisericii cu același nume.

E foarte greu de crezut că poți găsi asemenea locuri, încărcate de macabru, într-un oraș al soarelui, al luminii și al cântecului. Se pare însă că locuitorii de aici n-au uitat nicio clipă efemeritatea vieții pe Pământ.

Catacombele Neapolelui nu sunt însă doar biserici și cimitire. Din biserica Paolo Maggiore se coboară într-un segment de drum subteran despre care se crede că a fost un apeduct roman din timpul lui Augustus.

Apa era adusă aici din râul Sarno și condusă către fântânile orașului. Conductele aveau o lungime de circa 170 kilometri și treceau printr-o serie de tunele, multe dintre ele astupate de vreme. Nu există inscripții care să menționeze data când au fost construite sau scopul lor, de aceea oamenii de știință s-au mărginit la presupuneri. Obiceiul de a penetra subsolul acestei zone, inclusiv excavările pentru material de construcție datează, din antichitate și a continuat vreme de secole.



Frescă din catacomba San Gennaro

În timpul Celui de al Doilea Război Mondial catacombele din oraș au slujit ca adăpost, pentru locuitori, împotriva bombardamentelor. Efectele acestei activități subterane însă de multe ori efecte negative când, pe neașteptate, se ivesc adevărate cratere pe străzile orașului.

Oamenii însă, renumiți pentru priceperea lor în construcția drumurilor, intervin imediat, înlăturând stricăciunile pe cât mai bine posibil. Ei apreciază în egală măsură întunericul de sub pământ dar și albastrul mării cu golfurile și grotele ei și peisajul din jur pe care se înalță, impresionantă, silueta Vezuviului.

Simboluri ale umanității

Porumbelul

Simbol animalier întâlnit în multe dintre civilizațiile lumii, din cele mai vechi timpuri, porumbelul reprezintă dragostea, prietenia, sfiala și blândețea, în contrast cu caracterul său real, manifestat printr-o oarecare agresivitate. În marile orașe porumbelul a devenit chiar supărător pentru mizeria pe care o face și este socotit enervant și sâcâitor. Nu poți scoate un covrig din buzunar fără ca să fii înconjurat de un stol de porumbei „cerșetori", gata să-ți smulgă mâncarea din mână. Pentru faptul că se apropie fără teamă de om și pentru legendele care-l înconjoară însă, a fost ales ca simbol al mișcării pacifiste, emblema lui în această ipostază, cunoscută în întreaga lume, s-a răspândit mai ales prin desenul lui Pablo Picasso.

În Antichitate avea aceeași simbolistică, fiind opus vulturului și corbului. În Orient era asociat cu zeița iubirii Astarte, iar în Grecia Antică era pasărea sacră a Afroditei și era legat și de alte personaje, ca Adonis și Eros. Juca un rol important în științele oraculare, preotesele prezicătoare din dumbrava sacră fiind chiar numite „porumbei" din momentul în care un porumbel negru s-a așezat pe un stejar unde se spunea că a fost construit un templu. La iudei porumbelul era folosit de păturile sărace ca animal sacrificial.

În Egiptul Antic și în China acelorași vremuri era folosit porumbelul călător, iar la Roma se credea că atât carnea, cât și ouăle de porumbel au puteri afrodisiace. Despre această pasăre sacră a zeiței Venus se spunea că este doritoare de pace, că nu are vezică biliară și că se hrănește cu plante medicinale. De aici puterile tămăduitoare ale cărnii, sângelui, măruntaielor și chiar ale excrementelor ei.

În Biblie porumbelul este simbolul sfârșitului Potopului, el aducându-i lui Noe, pe arcă, o ramură de măslin. Sfântul Duh este reprezentat întotdeauna sub formă de porumbel iar pe monumentele funerare apare ca „pasărea sufletelor" care plutește spre Paradis. Își ia zborul din gura martirilor muribunzi sau poartă în cioc cununa de martir.

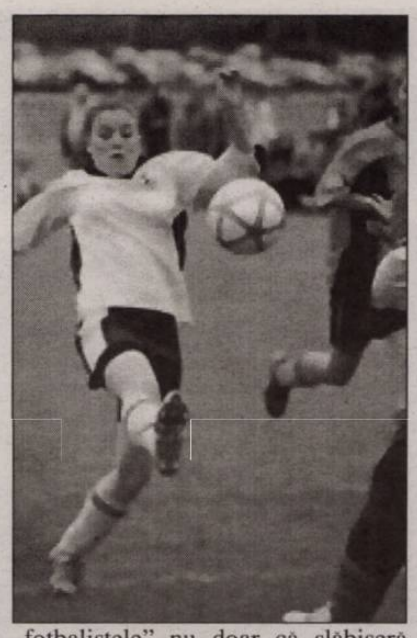
Este simbol al credinței conjugale și atributul multor sfinți ca Grigore și Vasile cel Mare, Toma d'Aquino, Katarina din Alexandria, Sfânta Scholastica.

În India porumbelul este considerat o pasăre a sufletelor, iar în China este întruchiparea fidelității conjugale apărând adesea, în perechi, pe podoabele de pe capul zeiței „dătătoare de copii".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Doamnelor, slăbiți cu fotbal!

Doamnelor care s-au săturat și de cure de slăbire dar și de extenuantele exerciții de sală, le recomandăm o soluție nu atât de obositoare și foarte amuzantă: să se apuce de fotbal! Așa le îndeamnă să facă savanții danezi de la Universitatea Copenhaga, care au descoperit că sportul cu balonul rotund este jocul ideal pentru ca femeile să dobândească o formă fizică de invidiat și o mai bună sănătate cardiacă. Specialiștii scandinavi au solicitat mai multor voluntare să practice în mod regulat fotbalul pe un teren al universității și au comparat apoi, după 16 săptămâni, greutatea lor și starea de sănătate cu ale altor femei, care în acest timp participaseră la ședințe de fitnes..S-a dovedit că



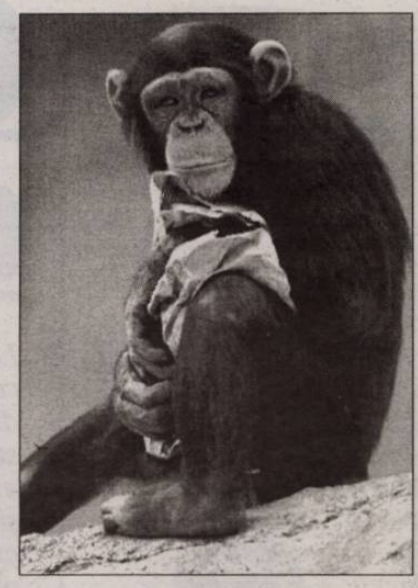
„fotbalistele" nu doar că slăbiseră mai uniform, dar și aveau o sănătate mult mai bună și o mai mare rezistență la efort. În plus, ele erau mai bine motivate psihic și interacționau social într-o măsură mai ridicată. Și dacă își dau jos și tricourile, spre a face schimbul tradițional după meci, probabil că și spectatorii bărbați vor avea parte de o vedere mai bună... *(G.T.)*

Restaurantul Ninja

Misterioșii luptători Ninja, care au acționat ca mercenari și spioni în Japonia medievală continuă să fascineze imaginația oamenilor și în zilele noastre. Atât de mare este interesul pentru acești războinici, încât ei au devenit parte integrantă din cultura și chiar gastronomia niponă!

Astfel, în orașul Akasaka s-a deschis un restaurant recomandat doar celor care dovedesc că au cu adevărat calități necesare unui Ninja. Astfel, potențialii clienți trebuie să traverseze un pod suspendat, ce duce spre curtea interioară a restaurantului și apoi să depășească alte obstacole și capcane, până să primească dreptul de a se așeza la masă. Iar meniul în sine este și el o veritabilă provocare, adresată de astă dată stomacului: melci, șerpi și alte lighioane, adesea servite crude de către bucătari echipați complet în negru și care taie preparatele cu săbii ascuțite, specifice temuților războinici.

Prețurile sunt cam piperate, dar clienții se declară foarte mulțumiți de calitatea serviciilor. Păi să-l vedem noi pe curajosul în stare să se plângă de mâncarea servită de un Ninja... *(G.T.)*



Maimuțica universitară

Credeați că pe planeta noastră nu prea mai are nimeni cine știe ce tragere de inimă pentru a învăța? Ei bine, dacă da, atunci v-ați înșelat. Ne-a oferit în acest sens o surprinzătoare lecție (nu știu cât e ea de „academică", dar asta nu are importanță) un cimpanzeu hotărât să riște orice, numai să poată audia ceva cursuri la facultate. Studentul ad-hoc a evadat din reședința sa situată într-o grădină zoologică, fiind reperat ulterior, dis-de-dimineață, stând cuminte într-o bancă, în Universitatea Al Qods din Gaza.

O tânără studentă palestiniană tocmai intrase în clasa în care urma să audieze un curs, când a dat cu ochii de noul său coleg, deși se aștepta să găsească acolo alți studenți. Maimuțica (poate nițeluș mai înțeleaptă) a rămas liniștită pe scaunul ei, în timp ce fata a început să răcnească din toți rărunchii, alertând personalul facultății. După puțin timp, conducerea unei grădini zoologice din apropiere a confirmat dispariția cimpanzeului studios. Acesta a fost condus înapoi fără dificultate, dar având probabil – cine poate ști? – regretul că a pierdut oportunitatea de a participa la un curs universitar. Abia atunci poate că ar fi reușit să înțeleagă cam cum stau lucrurile cu darwinismul și cu „veriga lipsă". (A.N.P.)

Câinele pianist

Puține persoane care au studiat pianul se pot lăuda cu faptul că pot cânta la acest instrument acompaniindu-se de voce. Dar când e vorba de un câine, lucrurile par abracadabrante. Pare imposibil ca un animal să folosească clapele unui pian și să scoată sunete muzicale, dar dacă afirmi că își folosește și vocea, devii instantaneu o victimă a ironiei.

Se pare, dacă e să dăm crezare imaginilor de pe web, că un astfel de patruped a cărui

origine n-a fost dezvăluită, există. De fapt nu unul, ci doi. Mai întâi i s-a făcut publicitate unui husky pe nume Mishka, care a învățat să articuleze o serie de cuvinte și să cânte, iar acum i-a venit rândul unui schwoodle care în absența stăpânilor, când găsește pianul deschis, se joacă cu clapele și în același timp scoate niște sunete lungi, schelălăituri modulate muzical în „stil" canin. Stăpânii l-au

filmat discret cu o cameră video de mai multe ori difuzând imaginile pe Internet. Așteptăm pisicile saxofoniste... *(D.M.)*

Și extratereștrii se droghează

Mai multe cercuri misterioase încadrate imediat în categoria „extraterestră" a celebrelor cercuri în lanurile de grâu a ținut mult timp prima pagină a ziarelor din Tasmania. Insula de mărime relativ medie, situată la sud de Australia, deține un record interesant: este considerată cel mai mare producător de opiu. Nu e vorba însă despre culturile ilegale care înseamnă averi uriașe pentru traficanții de droguri, existente din belșug în America Latină și în Asia. Macul de cultură tasmanian, inclusiv capsulele care conțin opiu, este destinat exclusiv industriei farmaceutice, cele circa 500 de asemenea ferme furnizând aproape jumătate din materia primă pentru fabricarea morfinei și a altor opiacee asemănătoare ei.

Ei bine, această imagine frumoasă s-a dus pe apa Sâmbetei, din momentul în care cultivatorii au constatat că plantațiile lor de mac sunt dijmuite noaptea de făpturi necunoscute, care lăsau în urmă bizarele semne. Semne pe care, fără să stea prea mult pe gânduri, amatorii de senzațional le-au atribuit extratereștrilor care – se știe – sunt capabili de cele mai incredibile năzdrăvănii. Totuși, păgubașii au vrut să se convingă singuri de adevăr și eventual să-i smotocească puțin pe omuleții verzi care le distrugeau culturile. Numai că, în locul unei cete de E.T., păgubașii au dat nas în nas cu făpturi pământești cunoscute prea bine: canguri și wallabi (un alt marsupial erbivor), care pur și simplu săreau gardul în plantație, se drogau efectiv cu flori de mac, după care începeau să facă tot felul de salturi ciudate și să se tăvălească peste plante, fiind puternic amețiți din cauza opiului.

Polițiștii care au cercetat insolitele cazuri au constatat că și oile se pervertiseră la consumul de stupefiante, acolo unde aveau acces la culturile de mac. Prin urmare, dacă veți călători în Tasmania și veți întâlni turme de mioare care picotesc ori marsupiale ce se tăvălesc fericite pe imaș, puteți fi aproape siguri că acestea vor fi „prizat" ceva opiu mai devreme. *(A.N.P.)*

Răzbunare înflăcărată

V-ați întrebat vreodată cum ați reacționa dacă ziua în amiaza mare, cineva ar da buzna în casa dvs, cu hainele cuprinse de flăcări, dornic nevoie mare să vă strângă în brațe? În fața acestei dileme au fost puși membrii unei familii din orașul american Pittsfield, nevoiți să evacueze casa în care locuiau după ce un vecin le-a incendiat-o, într-un mod cu totul inedit.

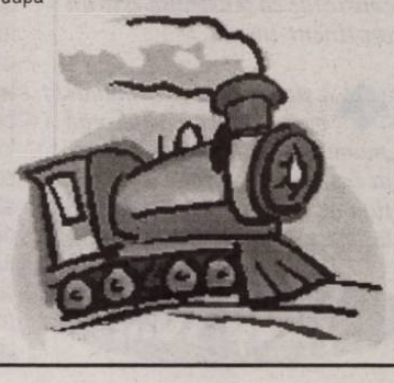
Familia Prendegarst avea de mult un conflict cu vecinul respectiv, care amenințase în repetate rânduri că „le va veni de hac". Totuși, nimeni n-ar fi bănuit că individul, altminteri întreg la cap, ar fi putut pune la cale o asemenea răzbunare „înflăcărată". Părăsit de nevastă, din cauza problemelor cu băutura, vecinul agresiv se certase cu toată lumea și, supărat pe viață, a hotărât să și-o curme, nu înainte de plăti o poliță dușmanilor săi. După ce și-a turnat pe el o canistră de benzină, individul a sunat la ușa acestora și în clipa când doamna Prendegarst i-a deschis, el s-a incendiat, cu o brichetă, și s-a repezit spre ea, să o îmbrățișeze.

Din fericire, intervenția soțului femeii a împiedicat o tragedie și mai mare. Văzând că nu-i poate doborî, vecinul piroman a început să se învârtă prin casă, dând foc obiectelor textile, până să se prăbușească, mistuit de flăcări. El a fost transportat de urgență la spital, cu arsuri grave, lăsând în urmă o casă pe jumătate distrusă în incendiu și o întreagă comunitate șocată de gestul său... *(G.T.)*

O secundă a salvat-o de la moarte

O femeie din Bolivia, care călătorea cu trenul împreună cu fetița sa în vârstă de 5 ani spre Buenos Aires (Argentina), s-a agitat mai bine de un ceas ca s-o ferească pe micuță de controlor, pentru că nu avea bilet. La un moment dat, când și-a dat seama că nu mai are cale de scăpare, a forțat-o să coboare din tren în timp ce acesta a încetinit, apropiindu-se de gară, urmându-i gestul după câteva clipe. În timp ce aceasta a pus piciorul pe următoarea linie de cale ferată, un tren se îndrepta în mare viteză spre ea. În ultima secundă, fetița a țâșnit din fața trenului.

O scenă terifiantă, care ar fi putut degenera în una macabră. Totul a fost filmat de camere de luat vederi, imaginile difuzate pe Internet stârnind mari emoții. *(D.M.)*



Ziua când muzica a murit

Indiferent cărei generaţii aparţin, dacă sunt iubitori de muzică oamenii îşi amintesc cu siguranţă anumite evenimente definitorii, legate de artiştii lor favoriţi. Astfel, unii comemorează ziua când Elvis a murit, alţii momentul când John Lennon a fost asasinat, în vreme ce unii, mai tineri, data când Tupac Shakur şi-a pierdut, de asemenea viaţa, victimă a unei răfuieli între bandele de răufăcători. Data de 3 februarie 1959 rămâne însă scrisă cu litere negre în calendarul oricărei persoane care îndrăgeşte muzica. Pentru că atunci muzica a murit, cum inspirat va spune un alt artist, într-un cântec...

Valens şi J.P. Richardson, alături de pilotul Roger Peterson. Evenimentele care au dus la acest accident sunt astăzi binecunoscute. Holly, Valens şi Richardson, ca şi membrii formaţiilor lor, se aflau în aşa-numitul „Winter Dance Party", un turneu care avea să se oprească în 24 mari oraşe americane, pe parcurs de aproape o lună. Din cauza solicitărilor numeroase, organizatorii au decis să mai ţină un spectacol care nu era în program, Surf Balroom, în Clear Lake, statul Iowa. Când Buddy Holly a sosit aici, a solicitat un avion pentru a-i transporta pe el şi pe membrii trupei sale la Moorhead, Minnesota, destinaţia următorului spectacol. Holly şi mulţi dintre ceilalţi muzicieni erau obosiţi din cauza călătoriilor epuizante făcute cu autobuzele închiriate pentru turneu. Acestea nu doar că erau aglomerate, dar nu beneficiau nici de sisteme de încălzire, astfel încât mulţi dintre instrumentişti ajungeau la concerte îngheţaţi bocnă şi unul dintre ei a trebuit chiar să fie internat în spital, cu degerături.

Un turneu obositor

De obicei, tragediile din istoria muzicii au fost individuale, ele vizând dispariţia unui singur artist, precum au fost cele ale lui Hendrix, Janis Joplin sau Jim Morrison. Dar pe 3 februarie 1959, într-un cumplit accident de avion şi-au pierdut viaţa nu mai puţin de trei dintre cei mai galonaţi muzicieni rock-and-roll din toate timpurile: Buddy Holly, Ritchie

Jocul hazardului

Muzicienii au găsit un avion şi un pilot, care şi-a oferit serviciile, Roger Peterson. Aeronava era un Beechcraft Bonanza, un avion cu un singur motor şi trei locuri pentru pasageri. Holly şi Waylon Jennings dispuneau de două dintre acestea, dar Richardson, cel poreclit de fani „Big Bopper", simţindu-se rău, i-a cerut lui Jennings să-i cedeze locul lui, ceea ce acesta a acceptat imediat – o decizie ce avea să-i salveze viaţa. Tommy Allsup, celălalt coleg de trupă al lui Holly, avea al treilea loc, dar Ritchie Valens, care nu zburase niciodată într-un avion atât de mic şi era ros de curiozitate, i-a cerut să-i lase posibilitatea de a şi-o satisface. Allsup dorea şi el să aibă parte de impresiile deosebite ale unui zbor la joasă înălţime, aşa că i-a propus prietenului său să tragă la sorţi, aruncând în aer o monedă. Norocul – dacă putem spune aşa ceva – s-a aflat de partea lui Valens, care a obţinut astfel biletul pentru zborul fatal... Dion DiMucci, al patrulea artist ce urma să evolueze în cadrul Winter Dance Party, a primit şi el oferta de a zbura cu avionul, dar, mai avar din fire, a refuzat, spunând că preţul i se pare cam piperat. Ca să vedeţi că şi zgârcenia este bună uneori!

Accidentul

În privinţa accidentului, acesta rămâne şi astăzi, la mai bine de cinci decenii de atunci, învăluit în mister. La puţin timp după miezul nopţii, în data de 3 februarie, avionul a decolat de pe aeroporul municipal Mason City. Peterson, aflat la manşă, intenţiona să obţină un plan de zbor de la turnul de control, dar n-a mai solicitat acest plan. Din momentul decolării, nimeni n-a mai discutat cu Peterson sau cele trei vedete rock aflate la bordul aeronavei. Jerry Dwyer, proprietarul avionului pilotat de Peterson, a început să se îngrijoreze în zorii zilei, când acesta nu a mai aterizat la locul stabilit şi s-a urcat într-un alt avion, pornind în căutarea acestuia, după ce toate iniţiativele de a lua contact radio cu aeronava dispărută au eşuat. După ce s-a ridicat la 2000 de metri înălţime, Dwyer a zărit imediat, în imensitatea câmpiei, epava avionului. Echipa care a investigat cauzele accidentului a estimat că aparatul intrase în picaj şi se izbise frontal de sol, la o viteză de circa 300 km/oră, se rostogolise aproape 200 m şi sfârşise prin a se transforma într-o uriaşă minge de foc. Pilotul murise la manşă, iar cei trei muzicieni fuseseră aruncaţi din avion. Medicii legişti au stabilit că toţi cei patru oameni aflaţi la bord muriseră instantaneu, din cauza traumatismelor severe suferite la cap.

O moştenire pentru o întreagă generaţie

Concluzia la care s-a ajuns a fost că vizibilitatea foarte proastă şi condiţiile meteo dificile au jucat rolul primordial în producerea accidentului. De asemenea, se pare că Peterson nu era foarte bine pregătit în folosirea instrumentelor de zbor de pe Beechcraft Bonanza şi s-a bazat prea mult pe experienţa lui, ca pilot, fără să mai ţină cont de ce indicau acestea. Atunci când după câteva luni, pe un câmp de porumb din apropiere s-a găsit pistolul lui Buddy Holly, adepţii teoriei conspiraţiei au sugerat că la bord avusese loc mai curând o dispută între artişti, dar nimic nu pare să confirme această ipoteză.

Pierderea a fost, în orice caz, devastatoare pentru milioanele de fani ai rock-and-rollului, un gen muzical aflat atunci în perioada de pionierat. La momentul dispariţiei lor, Big Bopper avea 28 de ani, Buddy Holly 22, Rogèr Paterson 21 şi Ritchie Valens 17 ani. Ei au inspirat, prin piesele realizate până atunci, o întreagă generaţie de muzicieni, de la Beatles la Led Zeppelin.

A fost o tragedie care a şocat şi îndoliat America. La locul accidentului, un mare fan rock-and-roll, sculptorul Ken Paquette, a ridicat un monument comemorativ, înfăţişând o chitară şi trei discuri de oţel purtând numele celor trei muzicieni. Ulterior, fatidica dată de 3 februarie 1959 a fost numită „Ziua când muzica a murit", în faimosul cântec American Pie, aparţinând cantautorului Don McLean, care nu a existat să-i numească pe cei trei cântăreţi decedaţi „Sfânta Treime" a rock-and-roll-ului.

PORTRET

Maria Gheorghiu

Numită, de specialiştii genului, Joan Baez a românilor, această folkistă îşi trăieşte sensibilitatea şi talentul prin cântec şi vers. Scrie, compune şi interpretează ajutată de o chitară ce-i slujeşte trăirile.

S-a născut la Reşiţa, pe 28 august 1963 şi este realizatoare a unor emisiuni de radio. Cântecul ei este un „medicament de linişte" iar vocea e dublată de inteligenţă artistică şi de o personalitate fără compromisuri. A studiat pianul, vioara, oboiul şi a cântat zece ani în corul „Mioriţa" sub îndrumarea atentă a dirijorului Doru Morariu. La chitară a învăţat să cânte singură, acompaniindu-se atunci când stătea de vorbă cu ea însăşi. „În muzica folk, – spune Maria Gheorghiu –, trebuie să ai curajul de-a recunoaşte că sensibilitatea e o parte importantă din tine. Folkul nu ţine de modă."

Participantă şi premiată la majoritatea festivalurilor de gen, această artistă are puterea de a-şi convinge auditoriul că sensibilitatea şi candoarea sufletului sunt calităţi deosebite ce pot face oamenii fericiţi. Are multe albume editate („Timp netrăit", „Curcubeu", „Inimă în flăcări", „Colinde – Pe la case luminate", „Floare de vârtej"), pe care ascultându-le, ţi se face dor de linişte şi îngândurare.

Astăzi când ne aflăm sub „tirania" ritmului, parcă în contratimp cu acest curent, *Maria Gheorghiu* ţine să se apropie de suflet prin rafinamentul interpretativ şi aranjamentele muzicale. A colaborat, în spectacole de muzică şi poezie, cu Eusebiu Ştefănescu, Ştefan Iordache, Dorel Vişan, Leopoldina Bălănuţă şi Ovidiu Iuliu Moldovan aducând în scenă Poezia dublată de muzică. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Demi Moore suferă din cauza modei

Venită din însorita California la festivalul de film independent Sundance din Park City, Utah, Demi Moore nu se aştepta probabil ca aici să găsească o iarnă ca-n poveşti şi nici n-a avut curiozitatea să consulte buletinul meteo când a plecat acasă. Iar neglijenţa era s-o coste destul de scump, întrucât pantofii cu toc cui pe care eleganta actriţă îi purta au trădat, pe gheaţa de lângă hotelul unde a fost cazată şi doar intervenţia rapidă a gărzii sale de corp şi a unui angajat al hotelului a făcut ca fosta soţie a lui Bruce Willis să nu se întindă pe jos, cât era de lungă. Actriţa, în vârstă de 48 de ani, a fost însoţită de soţul ei, Ashton Kutcher, care însă, ştiind mai bine unde se află Utah pe hartă şi cum e vremea pe acolo, a venit pregătit şi, în vreme ce Demi a asistat la prezentarea filmului în care joacă rolul principal, Margin Call, junele consort a avut preocupări mai sportive, petrecându-şi restul zilei dându-se cu placa de snowboarding pe versanţii înzăpeziţi din apropiere.

Jeff Goldblum întinereşte prin... simpatie

Deşi are 58 de ani, Jeff Goldblum nu-şi dezminte reputaţia de crai al Hollywood-ului, el fiind văzut mai mereu în ultimii ani în compania unor domnişoare care i-ar putea fi foarte bine fiice. După două mariaje eşuate starul din Jurassic Park spune că nu se mai gândeşte la căsătorie, ci vrea să-şi trăiască viaţa cât mai liber cu putinţă. Şi trebuie să recunoaştem chiar se ţine de cuvânt: în 2009 el a avut o idilă furtunoasă cu starleta din Lost, Tanya Raymonde, ce avea doar 21 de ani, iar mai nou a fost văzut în ipostaze foarte tandre cu modelul britanic Lydia Hearst-Shaw, de 26 de ani. Tachinat de jurnalişti, Goldblum a declarat că nu vede nimic anormal în conduita sa, pentru că, spune el, doar în preajma unor fete tinere se simte şi el mai tânăr, atrăgând asupra sa ceva din energia juvenilă a frumoaselor ce-i stau alături. Ah, actorii ăştia au mereu vorbele la ei...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

INFECŢIA HERPETICĂ

combateţi simptomele şi evitaţi recidiva

Puţine sunt persoanele care se pot lăuda că nu au suferit niciodată din pricina unui herpes. Această afecţiune extrem de frecventă este dată de virusul „herpes simplex", care rămâne în stare latentă în organism şi după vindecarea deplină, putându-se reactiva de mai multe ori de-a lungul vieţii.

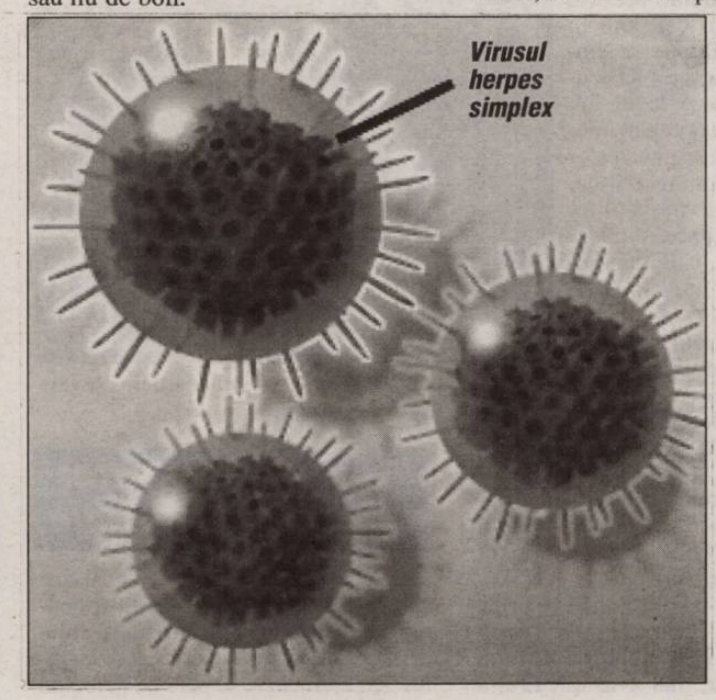
Îmbracă mai multe forme, dar de departe cel mai des întâlnit este herpesul labial, ce se manifestă prin prezenţa la nivelul buzelor a mai multor vezicule pline cu lichid, ce provoacă mâncărimi şi usturimi dezagreabile. Aceste băşicuţe se sparg în final, după câteva zile, şi prind coajă, care apoi cade fără a lăsa cicatrici. De regulă, simptomele acestea nu persistă mai mult de 1-2 săptămâni. De asemenea, mai pot apărea febra nu foarte mare (38-39 grade Celsius), usturimi la nivelul mucoasei cavităţii bucale, dureri la înghiţit etc.

Evitarea factorilor favorizanţi este esenţială

După primul puseu herpetic, virusul răspunzător de apariţia bolii migrează până în ganglionul nervos central situat la nivelul gâtului, unde rămâne în stare latentă, fără să provoace nici un fel de manifestare. Sub influenţa factorilor favorizanţi, virusul se „trezeşte", se întoarce în zona unde a avut loc prima infecţie, dând naştere unui nou puseu herpetic, cu tot tabloul clinic cunoscut.

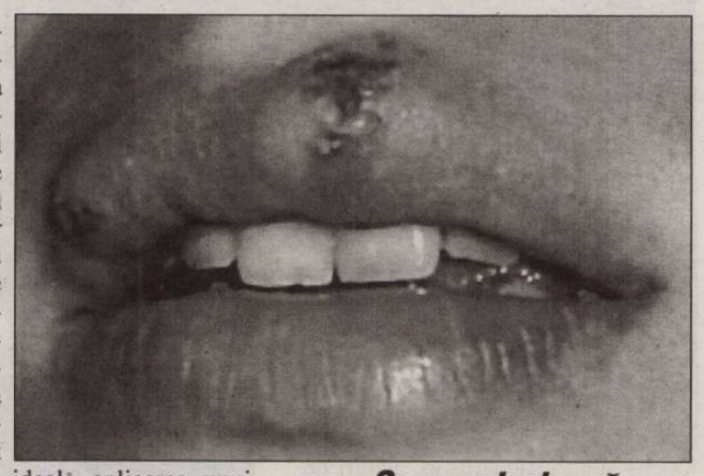
Principalii factori care favorizează revenirea simptomelor sunt:

- Expunerea la soare, mai ales pe pârtia de schi, unde intensitatea mare a razelor UV se conjugă cu frigul făcând posibilă apariţia herpesului.
- O infecţie virală sau bacteriană însoţită de febră.
- Un stres fizic sau emoţional foarte intens.
- Oboseala generalizată, decalajul orar.
- Consumul excesiv de alcool.
- Un traumatism local, precum extracţiile dentare.
- Imunodepresia, determinată sau nu de boli.



Simptomele care anunţă recidiva (dureri localizate, usturimi şi arsuri pe locul viitoarei leziuni) apar de regulă cu 12-24 de ore înainte ca veziculele cu lichid să-şi facă apariţia la nivelul buzelor. În acest interval este ideală aplicarea unui tratament, care să ducă la stoparea infecţiei. În lipsa acestuia, apar veziculele care se sparg şi se transformă ulterior în cruste.

Recurenţele au întotdeauna aceeaşi localizare şi sunt foarte inestetice, motivul principal pentru care cei mai mulţi, mai ales din rândul femeilor, iau măsuri terapeutice. Aceasta este atitudinea corectă, căci herpesul, chiar dacă în aparenţă este o leziune aparent banală, poate avea o evoluţie fulminantă, extinzându-se pe restul pielii, la plămâni, ficat sau creier. Mai ales bolnavii cu imunodepresie şi copiii mici, sub un an, pot suferi asemenea complicaţii ce se pot solda chiar cu moartea pacientului.



Cum se tratează

Deşi este provocat de un virus, până în prezent nu s-a descoperit un vaccin eficace care să reducă incidenţa infecţiilor cu herpes simplex. S-au pus la punct însă o serie de produse medicamentoase, care promit eradicarea infecţiilor în câteva zile. Puţine însă sunt cu adevărat eficiente. Este cazul Zoviraxului, sub formă de unguent, Aviclor sau Herpes-stop. Toate acţionează asupra simptomelor locale şi grăbesc vindecarea leziunilor buzelor, cu condiţia însă să fie aplicate cât mai repede după apariţia primului simptom (arsură, usturime, mâncărime), pentru că astfel poate împiedica herpesul să se manifeste la nivelul pielii. Pentru a pune capăt mâncărimilor caracteristice ajută şi aplicaţiile pentru 30 de minute pe zona afectată ale unor pungi cu gheaţă. Nu păstraţi mai mult cataplasma, căci există pericolul să vă degere pielea. De asemenea, ajută fricţionarea locului cu câteva picături de ulei de muşeţel sau de levănţică.

Atenţie! Dacă vi se întâmplă să faceţi de mai mult de şase ori pe an herpes, nu ezitaţi să consultaţi medicul, pentru a vedea dacă nu cumva la originea acestor recidive stă o imunodepresie, caz în care se impune un tratament adecvat.

Antidolorifice 100% naturale

Aflate pe un loc fruntaş în topul celor mai bine vândute produse farmaceutice, antidolorificele de sinteză nu sunt din păcate lipsite de efecte secundare, mai ales dacă sunt folosite pe termen lung. Utilizarea alternativelor naturale ar putea fi o soluţie mai bună, ceaiurile neavând efecte secundare.

Contra migrenelor, infuzia de roiniţă este foarte utilă. Se prepară dintr-o linguriţă de plată uscată şi măcinată la o cană cu apă fiartă. Se infuzează 10 minute, apoi se strecoară şi se lasă să se răcească. Se bea rece, câte 2-3 căni pe zi. Tratamentul durează minimum trei săptămâni.

Dacă vă confruntaţi cu dureri de spate, primul lucru pe care ar trebui să îl faceţi este să staţi în repaus, întinşi la orizontală. Pentru durerile coloanei de la nivel cervical, rotirile uşoare ale capului vă vor face să vă simţiti mai bine într-un timp relativ scurt. Pentru durerile puternice, aplicaţi pe zona afectată comprese calde. Ajută deopotrivă băile cu sare, cu făină de muştar sau cu paie de ovăz. Eficiente sunt şi cataplasmele cu argilă, cu ceară sau tătănească pe zona afectată. Este bun şi masajul cu ulei de arnică în amestec cu ulei de mentă.

Pentru a mai domoli durerile de dinţi, aplicaţi pe obraz, în zona dintelui bolnav, un cub de gheaţă învelit într-un pansament steril. Menţineţi-l timp de 15 minute. De asemenea, puteţi încerca să puneţi, între mucoasa internă a gurii şi gingie, o bucăţică de slănină proaspătă, nesărată. Tratamentul îşi face efectul cam în 15 minute.

Remedii naturale

Ienupărul te scapă de calculi renali

Fructele de ienupăr ajung la deplina maturitate în lunile de iarnă, când se pot culege. Preparate sub diverse forme, ele se fac utile în combaterea a numeroase boli.

Tinctura se obţine din pulberea de boabe uscate (15 linguri la un pahar de alcool şi unul de apă) macerată în alcool şi apă. Se închide borcanul şi se lasă să se macereze 10 zile. Se trage apoi tinctura obţinută prin tifon.

Baia se face cu macerat de boabe şi cetini de ienupăr. Două-trei mâini de ramuri tocate se pun într-o căldare cu apă, de seara până dimineaţa. Apoi se filtrează, se pune deoparte, iar peste planta rămasă se pune apă clocotită (3-4 litri). După ce se răceşte, se strecoară, se amestecă cu maceratul şi se adaugă la apa de baie. Tratamentul durează 20 de minute, iar apa se încălzeşte progresiv.

De o popularitate deosebită se bucură ***cura*** cu boabe de ienupăr. Aceasta constă în consumarea zilnică a unui număr din ce în ce mai mare de boabe, ulterior scăzând treptat cantitatea acestora. Se începe cu 4 boabe, se creşte cu câte una în fiecare zi, până se ajunge la 15, apoi se scade cu câte una, până se ajunge din nou la patru. Cât durează tratamentul, nu se consumă carne şi se reduce aportul de prăjeli, conserve, alimente cu multe chimicale.

Recomandări terapeutice

➢ În tratarea cistitei, nefritei şi uretritei luaţi o lingură de tinctură de ienupăr dizolvată într-o jumătate de pahar de apă, pe stomacul gol, de trei ori pe zi.

➢ Ca să ajutaţi la eliminarea calculilor de la rinichi folosiţi tinctura de ienupăr dizolvată în apă, câte o lingură de trei ori pe zi, pe stomacul gol.

➢ În boli de piele (alergie, acnee, psoriazis) faceţi un tratament de 21 de zile cu tinctură de ienupăr: luaţi o linguriţă de tinctură, diluată într-un pahar de apă, de patru ori pe zi, pe stomacul gol. Pentru a amplifica efectul detoxifiant al ienupărului, este bine să fie făcută şi o cură cu ceai laxativ.

➢ În caz de obezitate este indicată cura cu boabe de ienupăr, repetată de trei-patru ori. Pentru un plus de eficacitate luaţi, trei zile la rând, câte o lingură de tinctură de ienupăr, într-un pahar cu apă, de două-trei ori pe zi. Ajută la eliminarea apei din ţesuturi.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Bronşiolită

Bronşiolita este o afecţiune respiratorie des întâlnită în anotimpul rece, mai ales la copiii mici. Are origine virală, iar manifestările sunt asemănătoare celor ale răcelilor şi gripei, tusea şi febra uşoară fiind caracteristice.

Afecţiunea se transmite în general prin intermediul picăturilor de salivă care se depun pe mâini. Schimbul de biberoane sau de jucării, contactul cu lenjeria de pat folosită anterior de copilul bolnav pot face ca virusul responsabil să treacă şi la copilul sănătos. Acesta este de altfel motivul pentru care boala face ravagii în creşe şi grădiniţe.

În general, bronşiolita fără complicaţii nu lasă urme. Totuşi, riscul de a dezvolta o formă de astm bronşic este mai mare la copiii care au suferit de mai multe ori de acest tip de viroză. După al treilea episod de bronşiolită, dacă prezenţa astmului este confirmată, se instituie de obicei un tratament de fond pe bază de corticoizi inhalanţi.

Ce e de făcut pentru a reduce simptomele

În primul rând, este foarte importantă curăţarea nărilor copilului de patru până la şase ori pe zi, folosind ser fiziologic şi o pompiţă specială din cauciuc (batista bebeluşului). De asemenea, este bine să-i daţi mai multe mese decât de obicei. Astfel, dacă mănâncă de patru ori pe zi, împărţiţi cantitatea totală a hranei la şase mese. Stomacul prea plin îl poate jena la respiraţie. Culcaţi-l pe spate şi puneţi-i un scutec din bumbac împăturit sub maieu, pentru a sta uşor ridicat.

Aerisiţi-i camera de mai multe ori şi evitaţi, bineînţeles, să-l expuneţi la fum de ţigară. În funcţie de vârsta copilului şi de cât de gravă este starea sa de sănătate, consultaţi medicul specialist. Astfel, dacă micuţul are mai mult de o lună şi se hrăneşte normal, în ciuda dificultăţilor respiratorii, consultaţi pediatrul sau medicul generalist. Dacă nu are decât câteva săptămâni, cel mai bine este să mergeţi cu el la Urgenţă. Alte semne de alertă impun prezentarea imediată la spital: bebeluşul refuză să mănânce sau lasă biberonul pe jumătate gol, respiră repede cu abdomenul, este obosit şi foarte iritat...

În ce priveşte medicaţia, antibioticele nu sunt recomandate în tratarea bronşiolitei, fiind absolut ineficiente, dat fiind faptul manifestările sunt provocate de un virus.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Râsul, ca factor terapeutic

O porţie bună de râs pe zi poate înlocui cu succes antidepresivele şi somniferele de sinteză, căci terapia prin râs constituie cea mai bună metodă de a avea un psihic sănătos şi o stare de invidiat. Specialiştii sunt de părere că persoanele foarte stresate şi-ar îmbunătăţi considerabil starea de spirit dacă ar zâmbi mai mult, s-ar amuza de lucrurile mărunte care li se întâmplă şi nu şi-ar mai focaliza atenţia doar asupra problemelor cu care se confruntă. Există însă şi situaţii în care râsul nu mai este un mijloc de a alunga depresia, ci un simptom al ei. În aceste cazuri, hohotul de râs este întrerupt de mici reprize de plâns, fără un motiv întemeiat. Sănătatea cerebrală este de fapt un semn al stabilităţii sistemului nervos. De la creier sunt transmise toate reacţiile involuntare, printre care şi râsul. Toate acestea însă pot fi controlate. Atunci când există un dezechilibru chimic la nivel cerebral, toate aceste impulsuri se manifestă prin reacţii violente, imposibil de controlat. Mai mult, râsul involuntar şi violent poate fi şi un simptom al abuzului de medicamente. Cercetătorii americani au descoperit că în cazul epilepsiei, micile reprize de râs zgomotos sunt frecvente. Cu un zâmbet se poate schimba radical starea psihica. Dar când acesta se produce brusc, fără motiv, violent şi zgomotos, el poate fi considerat un simptom al unei afecţiuni nervoase.

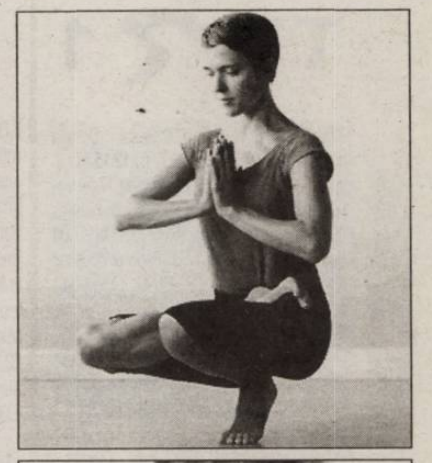
Reguli generale pentru păstrarea sănătăţii inimii

Asigurarea unui mod de viaţă sănătos este regula de aur în păstrarea nealterată a funcţiei inimii şi prevenirea dereglărilor de ritm. Acesta implică în primul rând o alimentaţie care să nu favorizeze instalarea colesterolului şi a hipertensiunii arteriale (unii dintre cei mai mari inamici ai sănătăţii cardiace), aşadar să nu conţină în exces grăsimi, mai ales de origine animală, dulciuri, alcool, cafea. Singura băutură „acreditată" este vinul roşu, ce conţine antioxidanţi preţioşi ce protejează arterele. Dar nu mai mult de un pahar la o masă.

Asiguraţi-vă cantitatea optimă de antioxidanţi, care ajută la reînnoirea celulară şi încetinesc procesul de îmbătrânire. Cei mai importanţi sunt vitaminele C (citrice, kiwi, pătrunjel),

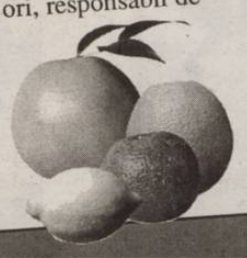
E (uleiuri vegetale, ouă), A (ficat, unt, ouă), seleniul (peşte, ouă, carne), zincul (fructe de mare, carne, pâine integrală, legume verzi) şi polifenolii (fructe, legume, vin, ceai).

În al doilea rând, este foarte important să luptaţi împotriva sedentarismului şi a stresului prin orice mijloace. Faceţi în fiecare zi măcar o oră de mişcare (poate fi şi mers pe jos în ritm susţinut) şi reduceţi stresul practicând yoga sau orice altă manieră de relaxare interioară. Gândiţi optimist şi râdeţi cu poftă de câte ori aveţi ocazia. Veselia este cel mai bun medicament pentru inimă, reducând considerabil riscul de afecţiune cardiacă prin eliminarea stresului şi nu numai.



Citricele, cel mai bun remediu contra halenei

Atunci când, în ciuda păstrării unei bune igiene a dinţilor, mirosul urât al respiraţiei (halena) persistă, este indicat să consumaţi cât mai multe citrice – portocale, grepfrut, lămâi. Nu trebuie uitat că de multe ori, responsabil de apariţia halenei este un dezechilibru al florei intestinale şi citricele, prin conţinutul ridicat de vitamina C, ajută la refacerea acestei flore. De asemenea, uleiul de mentă (2-3 picături) pus pe limbă poate elimina mirosul neplăcut, prin distrugerea bacteriilor care îl provoacă.



Medicina blândă – periculoasă pentru copii?

Potrivit unui studiu australian, terapiile alternative sau medicina blândă, cum mai sunt acestea cUnoscute, se pot dovedi periculoase pentru copii. Numeroşi părinţi sunt tot mai atraşi de aceste forme naturale de terapie, ignorând pericolele pe care le pot genera. Cel mai adesea, tratamentele constau în diete sau în administrarea de substanţe naturale, disponibile fără reţetă, prescrise de practicanţi ce nu au studii medicale. Contrar terapeuticii convenţionale, aceste substanţe nu sunt supuse unor teste specifice înainte de comercializarea lor.

Proasta informare a părinţilor cu privire la substanţele folosite sau la tratamentele recomandate ca inofensive este fără îndoială responsabilă de numeroasele accidente uneori fatale, subliniază autorii studiului, membrii ai unităţii de supraveghere pediatrică australiană. Aceştia au analizat rapoartele lunare ale farmacovigilenţei medicinelor alternative între 2001 şi 2003. Pe parcursul acestei perioade, 46 dintre efectele nedorite diferite au fost raportate autorităţilor sanitare australiene, dintre care 4 au fost cauzatoare de deces. În trei sferturi din cazuri, efectele nedorite erau direct legate de administrarea produselor naturale: constipaţie, vomă, reacţii alergice şi chiar infecţii.

Înlocuirea tratamentului convenţional cu unul alternativ, mai ales în bolile grave, cum este diabetul, este extrem de gravă, putând genera complicaţii severe ale afecţiunii şi chiar deces.

De asemenea, administrarea regulată de suplimente alimentare la copii nu este justificată decât în trei cazuri precise, şi asta numai la recomandarea medicului pediatru:

1. Carenţa de vitamina D – suplimentarea dozei este recomandată copiilor pe perioada hibernală.

2. Suplimentele de fier pot fi administrare copiilor anemici sau adolescentelor în perioada menstruaţiei.

3. Administrarea de calciu copiilor care nu consumă suficiente produse lactate.

Probioticele, cocteilurile de vitamine, omega3 se pare că au un impact moderat asupra sănătăţii tinerilor.

ŢINTAURA
utilă în curele de slăbire

Administrarea unei linguriţe de pulbere de ţintaură cu fix o jumătate de oră înainte de fiecare masă (indiferent cât de neînsemnată cantitativ ar fi aceasta) stimulează procesul de dezasimilare, diminuează pofta de mâncare şi duce la pierderea kilogramelor. Planta se ţine câteva minute în gură (atenţie, este foarte amară!) după care se înghite cu apă. Tratamentul se urmează o perioadă îndelungată, de minimum trei luni, şi dă rezultate garantat, mai ales că acţionează pe mai multe planuri, favorizând deopotrivă eliminarea prin transpiraţie, reduce excesul de apă din organism şi măreşte tonusul fizic şi psihic.

Efect contrar are vinul de ţintaură, util în tratarea anorexiei. Câteva linguri de astfel de vin luat înainte de masă stimulează digestia, normalizează pofta de mâncare, îmbunătăţeşte capacitatea de asimilare a mineralelor şi oligoelementelor.

Trucuri utile în combaterea constipaţiei

În cazurile de constipaţie uşoară, ocazională, adoptarea câtorva trucuri este de cele mai multe ori suficientă pentru a rezolva problema. Astfel, consumarea unui pahar de apă rece dimineaţa, imediat după trezire, stimulează tranzitul intestinal. Acelaşi efect îl poate avea o linguriţă de ulei de măsline luată dimineaţa, pe stomacul gol.

Sucul de varză, băut în trei reprize pe zi, după fiecare masă, asigură un scaun normal şi reglează digestia. De asemenea, dacă vă place şi vă permite buzunarul, consumaţi un mango pe zi. La fel de buni sunt autohtonii struguri şi prune. Consumaţi-le ca atare, pe stomacul gol, sau fierţi în puţin lapte. Melasa, siropul de culoarea caramelului obţinut din sfecla de zăhăr, este remediul perfect contra constipaţiei. Se administrează ca atare, înainte de culcare, sau combinată cu lapte ori suc de fructe dimineaţa.

Şi nu uitaţi să beţi multe lichide, cantităţi mai mari ca de obicei: o bună hidratare permite creşterea volumului conţinutului intestinal şi favorizează reglarea tranzitului. Doi litri de băuturi neîndulcite şi non gazoase (apă, ceai, supă) reprezintă cantitatea optimă. De asemenea, apele minerale bogate în magneziu sunt de privilegiat, pentru efectul lor laxativ natural. Consumaţi zilnic mai multe fructe şi legume, care conţin între 80 şi 95% apă – este un sfat de care e bine să ţineţi seama dacă se întâmplă să suferiţi adesea de constipaţie.

VARZA
o speranţă în lupta cu cancerul

Numeroasele studii de specialitate efectuate în ultimii 20 de ani înscriu varza în topul primelor zece alimente care ajută la prevenirea şi tratarea cancerului. Această extraordinară capacitate se datorează unor principii active care fac ca celulele maligne să se autodistrugă. De asemenea, reglează acţiunea hormonilor steroidieni în organism (implicaţi în apariţia a numeroase forme de cancer), reglează ritmul de diviziune celulară, face să crească producţia de enzime responsabile de inactivarea şi eliminarea celulelor maligne. Potrivit cercetărilor, persoanele care consumă de trei-cinci ori pe săptămână până la 200 g salată de varză au un risc sensibil mai mic (între 25 şi 44%) de a dezvolta cancer al vezicii urinare, al prostatei, de sân, de colon ori de rect şi chiar pulmonar.

În ce priveşte forma cel mai des întâlnită la femei, cancerul de sân, s-a remarcat faptul că în multe ţări de pe glob, printre care se numără şi Polonia, unde se consumă preponderent varză (în medie, anual, o persoană mănâncă până la 30 kg) cazurile de cancer sunt mult mai rare, cu aproximativ 72% faţă de alte zone ale lumii. Se pare că administrarea de varză ajută chiar şi în eradicarea bolii, nu doar în prevenirea ei. Mai multe studii de medicină experimentală au arătat că tratamentele cu compuşi de sulf extraşi din varză determină remisia tumorilor maligne mamare într-un procentaj de cel puţin 40%. În acest scop se recomandă curele repetate a câte patru săptămâni în care se consumă câte 200 ml suc de varză, dimineaţa şi seara.

LUNI - 7 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.15 M.A.I. aproape de tine 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Ascultă tăcerea!" (Rusia, 2007) 1.00 Nocturne 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Pumnul de fier" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ochi de vultur" (coprod., 2008). Cu: Shia LaBeouf, Michelle Monaghan, Rosario Dawson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Beethoven ajunge vedetă" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Un-chiul Buck" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Sfârşitul lumii" (SUA, 2005). Cu: Randy Quaid, Shannen Doherty 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Imobiliare blitz (r) 10.30 Film: „Blestemul scorpionului de jad (SUA, 2001) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Al patrulea protocol" (SUA, 1987) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Dă-te mare şi tare" (SUA, 2005). Cu: John Travolta 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Moştenirea" 3.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveşti adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Un taximetrist la New York" (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor (r) 21.00 Doc.: „Testele de siguranţă: o istorie explozivă" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 23.55 Doc.: „Învingătorii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

8.45-13.30 Reluări 15.15 Zâmbete într-o pastilă 15.45 Film: „Parfumul Banilor" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Lamă zimţată" (SUA, 1985). Cu: Marian Mayanzet, Peter Coyote 0.15 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.15 Film: „Lamă zimţată" (SUA, 1985) 3.00-3.45 Reluări.

MARŢI - 8 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.15 Desene animate 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.15 Film: „Ragtime" (SUA, 1981). Cu: Brad Dourif, Elizabeth McGovern 0.50-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Sărutul spionului" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Copilu' lu' tătucu'" (SUA, 2004). Cu: Eddie Griffin, Anthony Anderson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Invincibilii" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Byron Mann 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Malibu sub teroare" (SUA, 2009. Cu: Peta Wilson 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Malibu sub teroare" (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Marile speranţe" (SUA, 1998) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Goi şi nerupţi" 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Lecţia de ecologie" 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-5.25 Reluări.

9.00 Serial (r) 10.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 10.30 Zoom în 10 10.45-14.30 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Descoperă România 16.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Putere explozivă" (SUA, 2003). Cu: David Keith, Simmone Mackinnon 0.00 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

MIERCURI - 9 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Desene animate 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.15 Film: „Inimi" (Franţa, 2006). Cu: Sabine Azéma, Isabelle Carré 0.25-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Transformare fatală" (Canada, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Maestrul beţiv" (Hong Kong, 1978). Cu: Jackie Chan, Simon Yuen Jr. 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „American Graffiti" (SUA, 1973). Cu: Richard Dreyfuss 13.00 Observator 14.00 Film: „Detectiv cu greutate: Stăpânul soarelui" (SUA, 1993) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Casa noastră (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Martorul ştie mai mult" (SUA, 1979). Cu: Charles Bronson 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Fotbal Shaolin" (SUA, 2001) 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Nevoi aprinse" 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Poveştiri adevărate – Ediţie specială 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Film: „Diriy Dancing" (SUA, 1987). Cu: Patrick Swayze, Jennifer Grey 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.00 Reluări.

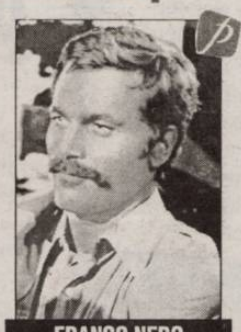
7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-5.25 Reluări.

9.00-10.00 Reluări 10.30 Zoom în 10 10.45-12.15 Reluări 13.45 Zoom în 10 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serial (r) 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Entertainment News 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Totul e iluminat" (SUA, 2005) 0.00 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

ISABELLE CARRÉ
– miercuri, 22.15 –

EDDIE GRIFFIN
– marţi, 20.30 –

RADHA MITCHELL
– vineri, 23.45 –



FRANCO NERO
– sâmbătă, 13.00 –

ALI MACGRAW
– sâmbătă, 20.30 –

SEAN BEAN
– duminică, 20.10 –

JANE FONDA
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 10 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Întâlnirile JTI (r) 11.15 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu (r) 12.15 Desene animate 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „21 de grame" (SUA, 2003). Cu: Sean Penn 1.20-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Transformare fatală" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Lupta pentru custodie" (Canada, 2008). Cu: Jennifer Finnigan, Doug Savant 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Focul din adâncuri" (SUA, 1997). Cu: Steven Segal, Marg Helgenberger 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Detectiv cu greutate: Stăpânul soarelui" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Zbor de fluture" (SUA, 2004). Cu: Ashton Kutcher, Amy Smart 3.00-3.45 Reluări.

7.00-7.45 Reluări 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Levintza prezintă (r) 10.30 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Locuri ascunse" (SUA, 2006) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Perversul" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Naşul II" (SUA, 1974). Cu: Al Pacino, Robert Duvall.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Doamne de poveste (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar (r) 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.30 Serial: „Cleopatra 2525" 0.00-5.25 Reluări.

9.00-13.45 Reluări 15.15 Film: „Magna Cum Laudae" (SUA, 1994). Cu: Joe Pesci, Brendan Fraser 17.00 Serial: „Poză la minut" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Bunica-i şefa!" (SUA, 2007). Cu: Jane Fonda, Lindsay Lohan 0.15 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

VINERI - 11 februarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎNTRECEREA ANILOR (r) 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brătară de aur (r) 17.30 Vizor monden (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.15 Film: „Bandele din New York" (SUA, 2002). Cu: Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis 2.00-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Drept la ţintă!" (coprod., 1991). Cu: Michael Caine, Roger Moore 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Dresat pentru a ucide" (coprod., 2005). Cu: Jet Li, Morgan Freeman 22.45 Film: „Masca neagră 2: Oraşul măştilor" (coprod., 2002) 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Câinii miraculoşi" (SUA, 2006). Cu: Janine Turner 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Casino Royale" (SUA, 2006). Cu: Daniel Craig, Eva Geen 23.45 Film: „Silent Hill" (SUA, 2006). Cu: Radha Mitchell, Sean Bean 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Pariul" (Canada, 2000) 4.45 Acces direct (r).

7.00 Trăsniţii 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „O fată curajoasă" (SUA, 2004). Cu: Virginia Madsen 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pop star: Lizzie Mcguire" (SUA, 2003). Cu: Hilary Duff 22.30 Trasniţii 23.15 Mondenii 0.00 „Povestea lui Jack Frost" (SUA, 2008) 2.00 Serial: „Numere" 3.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Iubire şi onoare" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 3.45-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 În numele victimei 18.00 Zon@ IT 18.30 Pescar hoinar (r) 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Ultima călătorie" (Australia, 2009). Cu: Hugo Weaving, Tom Russell 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Commando: Pe linia frontului" 1.30-5.25 Reluări.

9.00-12.15 Reluări 13.30 Teleshopping 14.45 Serial (r) 15.45 Zâmbete într-o pastilă 16.15 Serial (r) 16.45 Film: „Kramer contra Kramer" (SUA, 1979). Cu: Dustin Hoffman, Meryl Streep 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Subiect de conversaţie" (SUA, 1995). Cu: Julia Roberts, Dennis Quaid 0.15 Film: „Invidie" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Jack Black 2.00-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema.

SÂMBĂTĂ - 12 februarie

7.00 Doc.: „Marele Big Bang" 8.00 Semne (r) 8.30 Arca lui Noe (r) 9.00 Bebe magia (r) 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Iubiri dincolo de ecran 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă 14.45 Circ internaţional 15.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Fraţii Dalton" (Franţa, 2004) 22.45 Profesioniştii... 23.45 Film: „Slevin: Nevinovat cu ghinion" (SUA, 2006) 1.40-4.55 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 România, te iubesc (reluare veche) 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1993). Cu: Chuck Norris 17.15 Film: „Ostaticul" (SUA, 1999). Cu: Jamie Foxx 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X" (SUA, 2002). Cu: Vin Diesel, Asia Argento 22.45 Film: „Viaţa ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Al Pacino 1.15-4.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film (r) 11.00 Film: „Nobila casă" (partea a III-a) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Furie pe gheaţă" (SUA, 2008). Cu: Leslie Nielsen, Ryan McDonell 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Detectiv cu greutate: Înşelat de două ori" (SUA, 1993) 19.00 Observator 20.20 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (SUA, 2004). Cu: Jackie Chan 23.00 Film: „Frumoasa venetiană" (SUA, 1998) 1.30-3.15 Reluări 5.00 Serial: „Heidi şi prietenii".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Povestirile răţoiului 13.00 Film: „Salamandra" (SUA, 1981). Cu: Franco Nero 15.00 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Silit să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Serial (r) 23.15 Film: „Vidul" (SUA, 2001). Cu: Adrian Paul 1.00 Serial: „Numere" 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Love Story" (SUA, 1970). Cu: Ali MacGraw, Ryan O'Neal 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 3.00-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Doc.: „Azi despre mâine" 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Schi Alpin 13.00 Zestrea românilor 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Fluke, o minune de câţel" (SUA, 1995) 17.00 Telejurnal 17.30 Fii în formă! 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Cirque du Soleil: Saltimbanco 19.50 Învingătorii 20.10 Film: „Sete de răzbunare" (SUA, 1990). Cu: David Hasselhoff 21.50 Poate nu ştiai 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Greierele la 30 de ani" 1.00 Poate nu ştiai 1.15-5.25 Reluări.

8.30-11.45 Reluări 12.45 Zoom în 10 13.00 Descoperă România 13.30 Serial: „Poză la minut" (r) 14.30 Entertainment News 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Merlin" 17.00 Film: „În pas cu moda" (SUA, 1988). Cu: Sonny Bono, Divine 19.00 Serial: „Marea sufletelor" 20.00 Film: „Doc Hollywood" (SUA, 1991). Cu: Michael J. Fox, Juliwe Warner 22.15 Film: „Primul submarin" (SUA, 1999). Cu: Armand Assante, Donald Sutherland 0.15-3.30 Reluări.

DUMINICĂ - 13 februarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte (r) 10.00 Desene animate 10.55 Amintiri din istorie (r) 11.00 Europa mea (r) 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.20 Tezaur folcloric 16.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Alesul" (Franţa, 2007). Cu: Monica Bellucci, Catherine Deneuve 22.55 Garantat 100% (r) 23.55 O carte pe săptămână 0.10-4.35 Reluări.

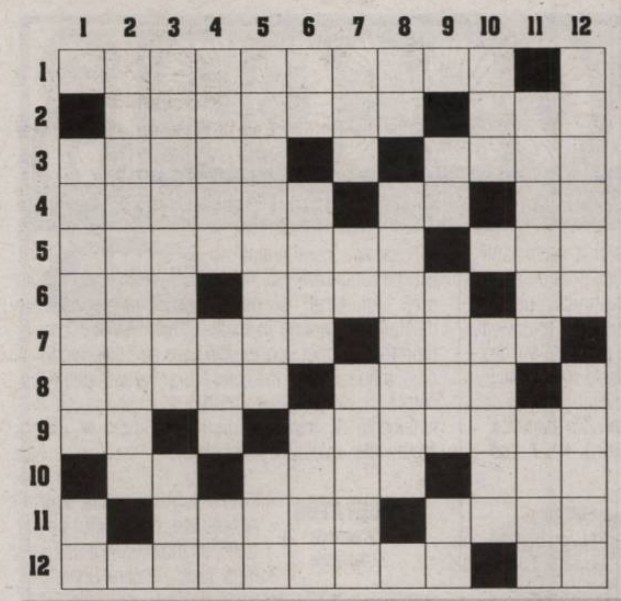
6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Ostaticul" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serviţi, vă rog (reluare veche) 17.00 Film: „Într-un suflet" (SUA, 2004). Cu: Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oţel" (SUA, 2008). Cu: Robert Downey Jr., Terrence Howard 22.45 Film: „Patologie" (SUA, 2008). Cu: Alyssa Milano, Lauren Lee Smith 1.30-6.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1970) 10.45 Film: „Furie pe gheaţă 3" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Mr. Bean" 13.30 Film: „Tristan şi Isolda" (coprod., 2006). Cu: James Franco, Sophia Myles 16.00 Observator 16.45 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Ordinul" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.20 SuperBingo Metropolis 1.40-3.15 Reluări.

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film (r) 9.30 Casa noastră 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! 12.30 Povestirile răţoiului 13.30 Serial: „Fraţi şi surori" 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Numere" (r) 16.00 Film: „Inelul de logodnă" (SUA, 2005). Cu: Vincent Spano 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Povestirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.00 Film: „Hoţi de onoare" (SUA, 1999) 2.00 Serial: „Numere" 3.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Cristina Show cu actorii din „Fructul oprit" 20.30 Film: „Urâsc ziua îndrăgostiţilor" (SUA, 2009) 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 2.15-4.30 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Schi Alpin 13.00 Automania 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Jamie în America" 14.35 Atlas 15.00 Film: „Căpitanul Jack" (M. Britanie, 1999). Cu: Bob Hoskins, Sadie Frost 17.00 Telejurnal 17.30 Magazin UEFA Champions League 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „În mijlocul cercului" (SUA, 2003). Cu:



Dragoste

ORIZONTAL: 1) Mitologie în care zeița Nanna, mama zeului dreptății, era venerată ca simbol al gingășiei feminine și al fidelității în dragoste. 2) Muzica ... „Izbânda dragostei" aparține unui compozitor român – Evident la început! 3) Smarald ciobit! – Mitologie din care făcea parte zeul dragostei reciproce ce se numea Anteros. 4) Înfocat, nestăpânit (pl.) – Centrul unui oraș! – Duh! 5) Care roiește – Rodul dragostei (pl.). 6) Cap de aztec! – Muncește ca argat – Simplă întrebare. 7) Ele se îndrăgostesc (pl.) – Amic dezorientat! 8) Imobilizează orice fractură (pl.) – Nume de cățel. 9) Centru de înot! – Sunt împotriva moralei. 10) Radu Boierescu – Abreviere pentru „Vertical Temperature Profile Radiometer" – Cel mai lung fluviu din lume. 11) Lăcașul „dragostei" (pl.) – Cea mai mică parte dintr-un element chimic. 12) Scriu romane de dragoste (pl.) – Primele petale!

VERTICAL: 1) Rochie fără mâneci, îmbrăcată peste o bluză – Copt la mijloc! 2) Profesia românului Ionel Brătianu (1885-1921), cel care a compus muzica operetei „Izbânda dragostei". 3) Ivire – Exprimă ideea de „viață". 4) Minerit pe sfârșite! – Gulden olandez (abr.) – Naz la extreme! 5) Tema careului – Indică ruta unui tren. 6) Cămașă națională – Broască modernă (pl.) – Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș (siglă). 7) Intui pe centru! – Rut la început! – Trup de campion! 8) Pară! – Supraveghează crearea filmele de dragoste. 9) Puse în tigaie! – Dragoste – În raid! 10) Îl respirăm zilnic – Se aude când strângi din dinți. 11) Zeul dragostei în mitologia ... era Kama (Kamadeva) – Zgomot produs de un rontăit. 12) Acoperă numai creștetul capului – S-au realizat multe ... despre dragoste; printre acestea se numără și „Dragostea unei blonde".

DICȚIONAR: SMARA, AZT, IMCA, NLG. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

Dezlegarea careului „Iarna"

SHAKESPEARE – TAUTU – IARNA – ERT – RAU – T – L – IVORIU –DAAE – NERAT – OM – M – BY – CERT – TAN – E – GIROVEANU – COR – MM – SB – M – KT – PIANULUI – ANI – NEVOIT – FRANCEZ – URA.

Ancheta săptămânii

Îți plac discuțiile culturale?

Cultura reprezintă cea mai complexă și spectaculoasă expresie a spiritului uman. Unii se mulțumesc să citească, să contemple diverse opere, să vizioneze piese de teatru etc. fără să-și mărturisească impresiile într-un dialog. Pentru alții, comentariile sunt esențiale. Îi ajută să se îmbogățească spiritual și să se bucure de savoarea unor discuții legate de cultură.

◆ Îmi place să citesc cărți de specialitate (romanele nu mă mai atrag, cu puține excepții): psihologie, medicină, istoria civilizațiilor, eseistică, religie, filosofie, cărți biografice și cam atât, cred. Dar nu-mi place în general să vorbesc despre ceea ce citesc și nici nu-mi place să-i aud pe alții tinându-mi prelegeri pe nu știu ce temă. Îmi plac însă discuțiile prin care să mă descopăr, să-l descopăr pe interlocutor (care trebuie neapărat să fie iubitul meu) și să redescoperim lumea din imediata noastră apropiere. Dar, mai mult în stil „ping-pong" și nu în stil dizertație, conferință, pentru că nu am răbdare să ascult pe cineva vorbind fără pauză mai mult de 3-4 minute. Ador spiritul sintetic și vioiciunea dialogului. *(Andreea Paraschiv, 30 ani)*

◆ Prefer discuțiile despre viață, despre cel de lângă mine și eventual despre mine. Dacă aceste discuții sunt condimentate cu aluzii culturale, devin mai captivante. Dar în nici un caz nu-mi place (oricum capitolul cultură nu e punctul meu forte) să vorbesc cu cineva despre Mozart sau despre o carte. Despre unele idei interesante din cărți, da, dar fără să ne întindem la vorbă. *(Ciprian, 25 ani)*

◆ Despre cultură discută în special cei cu (de)formație profesională: filologi, scriitori etc. sau cititori înrăiți. În rest, lumea discută despre orice, lucruri lumești în special (să nu uităm bârfa). Mă refer la discuții care se poartă la un pahar cu vin. Mie îmi place să-i ascult pe cei care știu câte-n lună și în stele și rareori să-mi spun o părere. *(Mădălina Cernat, 27 ani)*

◆ Normal că îmi place să discut despre cărți, despre teatru, despre concerte, despre unele personalități, dar pentru asta trebuie să am și cu cine vorbi. Schimbul de idei, de impresii, dau sens vieții spirituale, creează o plăcere rafinată, pe care, din păcate, tot mai mulți, mai ales cei veniți din generația tânără, o ignoră. *(Delia Iuliana Slătineanu, 42 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificați-vă cunoștințele

Turnul Eiffel

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de vechiul prieten al revistei noastre Ing. Ion Ciocșan din Pucioasa.

1. Când și cu ce ocazie a fost inaugurat Turnul Eiffel din Paris?
2. Din câte proiecte, pentru un monument pe locul respectiv, a fost ales cel al inginerului Alexandre Gustave Eiffel?
3. Cum s-a asigurat la inaugurare iluminarea turnului?
4. Ce înălțime avea Turnul Eiffel și pe ce loc se situa în lume din acest punct de vedere?
5. Ce inginer român și la a cui recomandare a participat la construcția Turnului?
6. Cine a scris piesa de teatru „Nu sunt Turnul Eiffel"?
7. Ce pictor francez (1885-1941), reprezentant al cubismului, a revenit obsesiv asupra Turnului Eiffel ca model?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Stratagema Calului Troian a fost născocită de Odysseus. 2) Calul împăratului roman Caligula se numea Incitatus. 3) Calul lui Don Quijote se numea Rosinanta. 4) Caii lui Sântoader sunt reprezentări mitice hipomorfe din Panteonul românesc, formând alaiul Sântoaderului cel Mare. 5) Muzica pentru comedia „Di, călușule" aparține compozitorului Elly Roman (1905-1996). 6) Pictorul francez renumit pentru „caii" săi de pe pânză și mort în accident de călărie este Théodore Gericault (1791-1824). 7) Filmul american „Îmblânzitorul de cai" fost realizat de Robert Redfort.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Muzică" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Claudia Dima,* Arad; *Corina Simion,* Sibiu; *Mirela Voicu,* Oradea; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Cezar Vasilescu,* Pitești; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Victor Popa,* Bârlad și *Grigore Stamatescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Viorica Ionescu,* București; *Cristian Zamfirescu,* București și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

AIDA MIHAI – București

CRONICA TV

Artă la cotă maximă

„Celebritate", un film american realizat în 1980 (regizat de Alan Parker) merită atenție maximă, pentru că este o capodoperă a genului muzical. A fost difuzat de-a lungul anilor de câteva ori pe diverse canale Tv (l-am revăzut joi, 20 ianuarie pe MGM), fiecare vizionare fiind o sărbătoare pentru telespectatori. Alan Parker a lucrat cu o minuție de ceasornicar, cu o paletă de pictor, cu o sensibilitate de muzician și cu o imaginație coregrafică debordantă, obținând prin montaje „savante", succesiuni de imagini de mare expresivitate (într-o manieră coerentă). O peliculă spectaculoasă plină de dinamism, efervescență, culoare. Scena cea mai reușită, fără egal în istoria filmelor musical, e cea care se petrece în sala de mese (dotată cu pian) unde, de la câteva improvizații de percuție, ia naștere un spectacol efervescent, cu ritmuri dezlănțuite de muzică și dans care te lasă perplex.

Filmul, o poveste despre un grup de tineri extrem de talentați și pasionați de arta lor – cântăreți, compozitori, instrumentiști, dansatori, actori, dintr-o școală de artă new-yorkeză – a fost răsplătit cu Oscar pentru coloana sonoră. Merita însă și un Oscar pentru coregrafie. De reținut și faptul că Madonna a căzut cu brio la casting, pentru simplul motiv că „performanțele" ei artistice erau sub nivelul exigențelor. *(Dorin Măran)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 4

1	7	9	4	6	3	5	2	8
2	5	6	9	7	8	4	3	1
4	8	3	5	1	2	6	9	7
8	9	2	3	4	5	7	1	6
3	6	4	7	9	1	2	8	5
5	1	7	8	2	6	9	4	3
9	2	1	6	8	7	3	5	4
6	4	5	1	3	9	8	7	2
7	3	8	2	5	4	1	6	9

UMOR

După câțiva ani de căsnicie, săturându-se să se tot certe, un cuplu se hotărăște să apeleze la un consilier psihologic. Când ajung la cabinetul consilierului, acesta îi întreabă direct:

– Care este problema?

Imediat, soțul face o față lungă și se așează pe scaun fără a spune nimic. Soția începe să vorbească non stop, descriind problemele căsătoriei. După ce o ascultă 5, 10, 15 minute, consilierul se apleacă peste ea, o ia de umeri, o sărută pasional și o lasă înapoi pe scaun. După aceasta, soția stătea într-un colț, mută de plăcere. Consilierul se uită la soț, care se uită și el la ei, fără să-i vină a crede. Consilierul îi spune:

– Soția dumneavoastră are NEVOIE de asta de cel puțin două ori pe săptămână!

Soțul se scarpină și răspunde:

– Păi aș putea să o aduc aici în fiecare marți și joi.

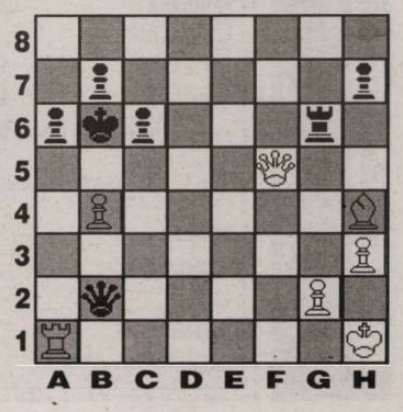
PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH

Studiu – Ponziani, 1769

DEZLEGARE:
1. Nd8 Ra7 2. Ta6! ba6 (2... Ra6 3. Da5 X) 3. Dd7 Rb8 4. Dc7 Ra8 5. Dc8 Ra7 6. Nb6 Rb6 7. Db8 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Ştefania,

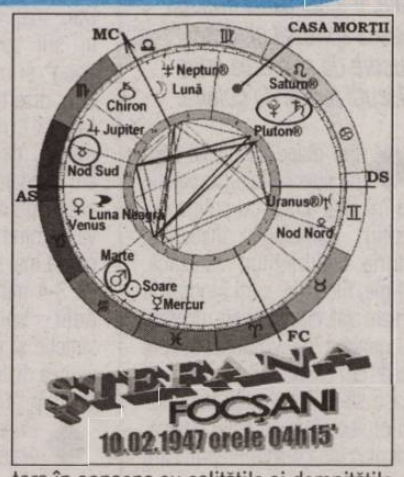
Trebuie să vă spun, încă de la început, că „v-a ajutat Cerul" şi că puteţi spune că v-aţi născut a doua oară! Este foarte puţin probabil ca o persoană care are în tema natală două planete malefice în casa a VIII-a, casa procreerii, a sexualităţii şi a morţii (Pluton, planeta morţii şi renaşterii, şi Saturn, „Marele Pedepsitor") – planete care sunt în relaţii disonante cu cea de-a treia planetă malefică, Marte – să scape dintr-o mare cumpănă de viaţă, aşa cum s-a întâmplat cu dumneavoastră. Da, trebuie să mulţumiţi Celui-De-Sus şi zodiei dumneavoastră, Vărsătorul, semn în care se află planeta distrugerii prin dezlănţuire de forţă şi şocuri mecanice, Marte.

În plus, dumneavoastră aveţi protecţie karmică venită de la Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") care, la naştere, se afla în relaţii extrem de benefice cu toate cele trei planete malefice (Marte, Saturn şi Pluton), astfel că dumneavoastră nu aveţi de făcut „plăţi karmice" în această viaţă. Chiar dacă, la ora actuală, aveţi teamă de a vă mai urca la volan (explicabilă prin „retrăirea" accidentului, care încă nu s-a şters din minte), totuşi este posibil ca însăşi vârsta şi implicit instinctul de conservare, care se dezvoltă o dată cu „adăugarea" anilor peste cei 60, clasici, să hotărască renunţarea la şofat, înfrângându-vă dorinţa de a mai apăsa pedala de acceleraţie. Şi asta, în ciuda influenţei zodiei dumneavoastră, Vărsătorul, semn zodiacal al temerităţii şi independenţei totale.

Cu totul altul este „registrul astral" în care „viaţa îşi petrece" fiica dumneavoastră, Maria. Este o nativă Taur şi are Ascendentul în Săgetător. La prima vedere orice astrolog mai puţin experimentat ar fi tentat să spună că această combinaţie caracterizează o nativă care pune, pe primul plan, munca asiduă, fără să crâcnească, strângând din dinţi şi depunând maximum de efort pentru a-şi asigura cele necesare traiului de zi cu zi. Din păcate, Maria „a moştenit", astral, toate tarele celor două semne zodiacale şi anume: iubirea trupească pătimaşă (Venus, bat-o vina!, planeta care patronează semnul Taurului) şi independenţa îndărătnică, specifică celor care refuză, cu obstinaţie orice sfat (considerându-se a fi aleşi ai Proniei cărora toţi ceilalţi trebuie să li se supună), datorită influenţei nefericite a patroanei semnului Săgetătorului, Jupiter, care îşi etalează „faţeta urâtă".

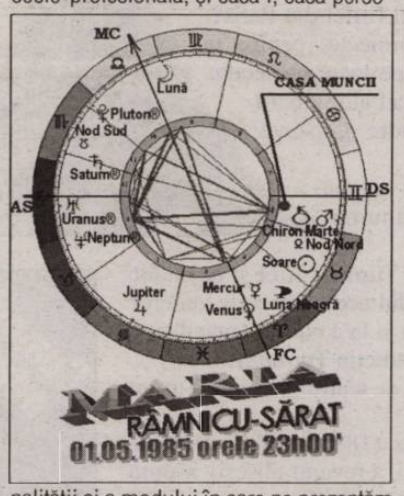
ŞTEFANIA – 64 ani, Focşani

„Am scris la mai multe publicaţii, dar nici una nu mi-a răspuns. Aşa că m-am decis să vă scriu şi dumneavoastră. Mă numesc Ştefania şi sunt născută la data de 10 februarie 1947, orele 04h15', în Focşani. În urma unui grav accident de circulaţie am rămas cu frica de a mai conduce un autoturism. Aş vrea să ştiu dacă mi-e scris să mor într-un alt accident. Dar, problema gravă, în care vă cer ajutorul, ca părinte, este cu fiica mea, Maria (n. 01.05.1985, orele 23h00', în Râmnicu-Sărat) care refuză să aibă un serviciu şi să se angajeze pentru a avea cu ce să se întreţină. Aş vrea să ştiu care este motivul acestui refuz permanent al ei? Până la ce vârstă să o întreţinem? Dar după ce vom muri, cine o s-o mai ajute?"



Astfel, planeta Jupiter (care numai „Mare Benefic" nu este în cazul Mariei, fiind grav afectat în tema natală de Soare şi Saturn®) dezvoltă un orgoliu nemăsurat, lezant, şi chiar vindicativ; induce lipsă totală de prevedere, de cumpătare şi de bun-simţ; predispune la excese de plăceri carnale şi orgii scandaloase; aduce tendinţă de risipire a agoniselii făcută de către ascendenţi; posibilă ruinare a sănătăţii, datorită unei vieţi dezordonate; patronează dorinţa perpetuă de a înşela; dezvăluie o judecată strâmbă care influenţează destinul în rău; aduce în plan existenţial decăderea socială.

În plus, în casa a VI-a, casa muncii şi a profesiei, se află Marte, planeta guvernatoare a semnului Berbecului, semnul maximei îndărătnicii şi Chiron, Asteroidul Cunoaşterii. Cele două elemente cosmice intră în componenţa unei configuraţii astrale extrem de dură, numită Yod. Acest Yod este compus din Marte/Chiron-Pluton®-Neptun® şi pune în legătură directă casa a VI-a cu casele a X-a, casa socio-profesională, şi casa I, casa personalităţii şi a modului în care ne prezentăm în faţa celorlalţi. Yodul este o configuraţie astrală extrem de tensionată care îi cere Mariei o continuă regenerare a tuturor experienţelor şi trăirilor emoţional-mentale.



Planeta Focar, în cazul temei natale a fiicei dumneavoastră este dubletul Marte/Chiron, care este numit „Degetul lui Dumnezeu" şi indică energiile ce trebuie regenerate de Maria (energia fizică, efortul, respectiv practicarea unei munci pentru sine) şi natura acestora în consens cu calităţile şi demnităţile planetare ale „Degetului", precum şi a sectorului de viaţă patronat de casa solară ce găzduieşte „semnul divin", respectiv casa a VI-a, casa profesiei şi muncii. Focarul este extrem de senzitiv datorită celor două inconjuncţii (150º) ce creează o tensiune subliminară care poate antrena serioase probleme psihice sau psihologice. Aceste două elemente cosmice (Marte/Chiron) relevă misiunea pe care Maria o are de îndeplinit în această viaţă şi anume să se dedice unei munci menite a-i asigura cele necesare traiului ei şi, eventual, a celor care vor fi dependenţi – la un moment dat – de ea.

Acesta este, în fapt, destinul Mariei, controlat de „Mâna Divină" care îi indică foarte precis calea prin care se va face transformarea conştiinţei şi mentalităţii sale. Particularităţile Yodului din tema natală a Mariei sunt date de cele două planete transcedentale, Neptun şi Pluton, care au fost în mers retrograd la naştere, planete care fac ca Yodul să fie foarte puternic şi imperativ, obligând-o pe fiica dumneavoastră la probleme de conştiinţă pe care trebuie să le facă pentru a-şi creşte propria senzitivitate spirituală şi pentru integrarea noilor energii creatoare ce vor genera un nou centru mult mai solid în interiorul fiinţei sale.

Punctul opus dubletului Marte/Chiron, va indica locul unde se vor concentra noile energii ale Mariei, acesta fiind situat în sectorul de viaţă controlat de casa a XII-a, respectiv casa necazurilor, a decepţiilor, a crizelor şi a încercărilor. De altfel, prezenţa acestui punct în casa a XII-a (cea mai malefică dintre casele astrologice) indică o posibilă mare cumpănă de viaţă căreia va trebui să îi facă faţă fiica dumneavoastră, încercare care o va marca profund, dar şi o va schimba în sensul celor indicate, în mod imperativ, de Yod.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Sfântul cu cap de câine ■ Plasa de vise ■ Fotografii „prin perete" ■ Omul cu zece vieţi ■ Parcurile tematice – o lume năstrușnică ■ Misterioasele statuete nigeriene ■ Controlul apetitului ■ Tismana – un tezaur al naturii ■ Palatul ducal din Weimar ■ Grăuntele de vitalitate ■ Petale de pus la rană ■ Genii pe celuloid

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 7 – 13 FEBRUARIE 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Deşi prima zi a săptămânii are şi o bună doză de ameninţare destinică, pentru nativii decanului I, totuşi ea are şi o parte „luminoasă" care poate să vă dea multe satisfacţii. Odată trecuţi peste micul „incident astral", vor urma zile cu adevărat benefice de care să vă bucuraţi din plin. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(n. 21-31 martie):* luni.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Zilele benefice se bucură de influxurile relaţiilor Lunii cu Venus şi Pluton. În acest context, trăirile dumneavoastră se vor circumscrie farmecului personal, graţiei, afectivităţii, satisfacţiilor sentimentale, respectului pentru soţie şi mamă (la bărbaţi) sau devotamentului şi ataşamentului pentru tată şi soţ (la femei). ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** vineri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Aşa este, de când lumea! Niciodată o perioadă fastă nu poate dura la infinit. Trebuie să existe şi un moment dificil care să strice totul, tocmai „la spartul târgului". Este cazul zilei de duminică, zi în care ameninţarea destinico-fatidică nu poate fi anulată de relaţiile faste Lună-Mercur/Saturn. ● Zile ***benefice:*** luni, marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi fatidico-destinică*** *(n. 11-20 iunie):* duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Prima parte a intervalului prezintă o „turbulenţă astrală" care îşi va pune pecetea pe trăirile dumneavoastră. Veţi fi foarte tensionat şi parcă nimic nu merge. În partea doua, şubit, apar oportunităţi şi starea dumneavoastră de spirit se va transforma, miraculos, lăsând loc satisfacţiilor şi momentelor de adevărată bucurie. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi destinică*** *(n. 21-30 iunie):* luni.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Între două perioade benefice, se insinuează trei zile tensionate care pot fi destul de incomode şi greu de „traversat", datorită multitudinii tranzitelor disonante pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la 4 planete diurne (Soare, Mercur, Marte, Neptun). În plus, Chiron vă va bulversa gândurile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

După câteva momente „de acalmie" (trei zile), relaţiile planetelor diurne cu Soarele dumneavoastră natal activează latura benefică a trăirilor, pentru ca finalul de săptămână să fie unul foarte greu de „traversat", mai ales că el are loc în zilele destinate, de Cel de Sus, bucuriei sufletului şi odihnei trupului. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidico-destinică*** *(n. 13-22 septembrie):* duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Dacă la semnul precedent „acalmia" era situată la început, la dumneavoastră ea se situează între cele două trăiri ale dumneavoastră: Prima, extrem de tensionată şi cu un element suplimentar de factură destinică, iar cea de-a doua, plină de un influx benefic indus de relaţia plină de rigurozitate dintre Lună şi Saturn. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi destinică*** (n. 23 septembrie – 01 octombrie): luni.

Din păcate, „cerul astral" al acestei săptămâni este mult prea „întunecat" şi puţin dătător de speranţe în materializarea vreunei oportunităţi care se poate ivi. În plus, influenţa fazei Primului Pătrar (vineri) este de natură să vă bulverseze trăirile care, şi aşa, sunt tensionate de tranzitele diurne malefice. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Trăirile dumneavoastră sunt accentuate, în registrul benefic, de multitudinea influxurilor faste pe care Soarele dumneavoastră le primeşte de la 6, din cele 10 planete diurne. Există, totuşi, două „sincope" care pot să genereze gânduri rebele, pline de amintiri mai puţin plăcute, ce vă vor indispune la final de săptămână. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidico-destinică*** *(n. 12-22 decembrie):* duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

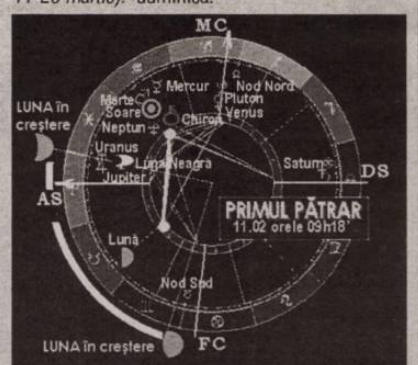
Peste ameninţarea destinică se suprapun două relaţii disonante pe care Luna le realizează cu Venus (instabilitate afectivă, narcisism, investiţii de natură sentimentală greşite) şi cu Pluton (pasiuni dureroase, imposibilitate de control a impulsivităţii, extremism aventuros, pericol de accidente). ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(n. 23-31 decembrie):* luni.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Tot „răul astral" al acestei săptămâni este concentrat în cele două zile tensionate, când faza Primului Pătrar este accentuată, malefic, de cele trei relaţii disonante pe care Luna le realizează cu Mercur, Marte, Neptun. Există şi conjuncţia Soare-Marte care poate determina arsuri sau tăieri. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Intrarea Asteroidului Cunoaşterii, Chiron, în semnul dumneavoastră, are menirea de a vă ilumina şi a vă permite aflarea de secrete sau dezlegări de taine vechi. În această perioadă, principalul „izvor al cunoaşterii" va fi cel al relaţiilor sentimentale şi ale legăturile de suflet pe care le-aţi stabilit, în timp. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidico-destinică*** *(n. 11-20 martie):* duminică.



SOARELE în conjuncţie cu MARTE (07.02)
LUNA în conjuncţie cu JUPITER (07.02)
CHIRON intră în PEŞTI (08.02/18.00)
VENUS în conjuncţie cu PLUTON (10.02)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (11.02/09.18)
LUNA în cuadratură cu CHIRON (12.02)
LUNA în cuadratură cu LUNA NEAGRĂ (31.02)
NODUL SUD intră în GEMENI (13.02/16.00)
Luna: 29.36 PEŞTI – 25.38 GEMENI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1026 ● ANUL LIV ● 10 FEBRUARIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 6 (2776)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Iubește-mă când o merit cel mai puțin, atunci am nevoie cel mai mult.**
Proverb chinezesc

■ **Oamenii normali învață din propriile greșeli; oamenii deștepți învață din greșelile altora.**
Jerome K. Jerome

Spectacolul cunoaşterii

În culisele INTELIGENŢEI emoţionale

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Precizia ceasornicului natural

Dosarele frumuseții
Masaj și gimnastică

Istorii uitate

SFÂNTUL cu cap de câine

Terapii complementare

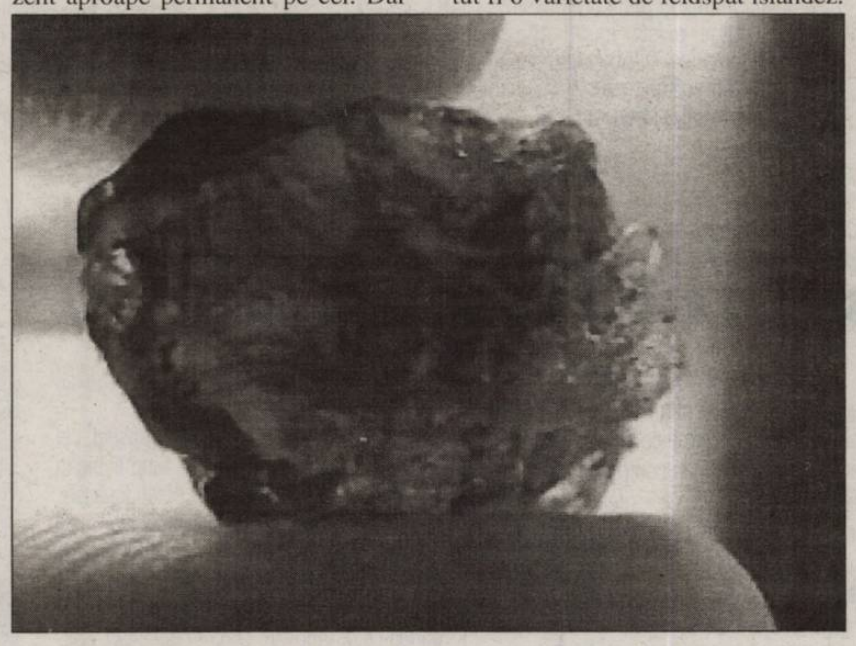
PETALE de pus LA RANĂ

Piatra magică a vikingilor

Stăpâni de necontestat ai mărilor, străbătând întinderile albastre şi înspumate în formidabilele lor drakkare, vikingii au lăsat o amprentă de neşters în istoria omenirii, furia lor războinică nefiind întrecută poate decât de cea a hunilor sau a mongolilor. Navigatori înnăscuţi, războinici fără teamă, ei au cutreierat îndelung lumea, descoperind, poate, Lumea Nouă, fără să ştie, cu sute de ani înaintea lui Columb. Vreme de secole, savanţii s-au întrebat care a fost metoda graţie căreia oamenii Nordului au reuşit să navigheze atât de precis, în condiţiile în care ei nu cunoşteau busola. Un posibil răspuns la această întrebare a reuşit să fie dat doar de curând.

Un artefact misterios

O străveche legendă vikingă vorbeşte despre o strălucitoare „Piatră a Soarelui" care, îndreptată spre cer, dezvăluia poziţia astrului zilei chiar şi pe vreme mohorâtă. Mult timp, s-a crezut că e vorba despre o legendă, dar oamenii de ştiinţă, analizând proprietăţile luminii solare, spun că anumite cristale cu capacităţi de polarizare – funcţionând în acelaşi mod ca legendara piatră – i-ar fi putut ajuta pe navigatorii de odinioară să străbată nordul Atlanticului. Evident, vikingii preferau să plece pe mare în timpul sezonului cald, când ziua polară le permitea să străbată întinderi vaste de apă, sub razele Soarelui, prezent aproape permanent pe cer. Dar mai multe saga islandeze, despre eroul Sigurd, sugerează că ei ar fi avut la dispoziţie şi un alt instrument – solasteinn – Piatra Soarelui. Una dintre aceste poveşti descrie cum într-o zi înnorată, când o măzăriche rece cădea din cer, regele Olaf, aflat pe nava lui, a luat o Piatră a Soarelui, a îndreptat-o spre cer şi a văzut în ea locul precis unde se afla Soarele, dincolo de perdeaua groasă de nori. Abia în zilele noastre, savanţii au avansat ideea că miraculosul artefact ar fi putut fi o varietate de feldspat islandez.



O „busolă" bazată pe razele Soarelui

După cum se ştie, lumina constă în unde electromagnetice care oscilează perpendicular pe direcţia pe care călătoreşte lumina. Când oscilaţiile sunt îndreptate în aceeaşi direcţie, lumina este polarizată. Un cristal de polarizare, precum calcitul, permite doar luminii polarizate în anumite direcţii să treacă prin el şi poate apărea strălucitor sau întunecat, în funcţie de cum e îndreptat faţă de lumină. Arheologul danez Thorkild Ramzskou este de părere că, înălţând un cristal de calcit spre cer şi rotindu-l, spre a observa direcţia de polarizare a luminii care trece prin el, vikingii puteau deduce cu precizie poziţia Soarelui, chiar şi când acesta se afla ascuns de nori sau de ceaţă, ori chiar când trecuse deja de linia orizontului. În ultimele luni, Gabor Horvath, specialist în optică la Universitatea Eotvos, Budapesta, şi Susanne Akesson, istoric la Universitatea Lund, Suedia, au testat aceste idei, efectuând mai multe experimente. Mai întâi, ei au cerut unui lot de voluntari să estimeze poziţia Soarelui într-o zi noroasă, dar erorile de până la 95% i-au determinat să creadă că vikingii nu se bazau, în nici un caz, pe ochiul liber, pentru a stabili această poziţie. Au încercat apoi mai multe tipuri de cristale de polarizare şi au remarcat că feldspatul islandez permite ca modelul de polarizare a luminii să fie similar, pe cer înnorat, ca şi pe cer senin! „Polarizarea nu este la fel de puternică, dar era probabil suficientă pentru a oferi vikingilor suficiente informaţii referitoare la navigaţie", afirmă Horvath.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 06

Strănutul – o bombă cu ceas

Câţiva oameni de ştiinţă americani de la Universitatea Virginia Tech au ajuns la o concluzie care cu siguranţă va băga spaima în mulţi, mai ales în condiţiile actualelor epidemii de gripă: un singur strănut al unui om bolnav de gripă este suficient ca să împrăştie milioane de germeni în întreaga încăpere, germeni care rămân periculoşi timp de câteva ore. Aşadar, oricine intră în contact cu ei, chiar şi după 4-5 ore, riscă să se îmbolnăvească. Specialiştii americani au stabilit că picăturile microscopice de spută, conţinând germeni contagioşi, se menţin în aer în concentraţii suficient de mari cât să permită răspândirea gripei, aceasta fiind explicaţia pentru care atât de mulţi oameni se îmbolnăvesc. Până în prezent, studiile s-au concentrat pe picăturile mai mari, numite aerosoli, care poartă virusul în aer, dar care se depun rapid pe podele şi suprafeţele apropiate. Dar colectând mostre de aer din mijloace de transport, saloane de aşteptare ale mai multor spitale, clinici şi aeroporturi, cercetătorii americani au ajuns la concluzia că un metru cub de aer conţine în medie 16.000 de particule din virusul gripal, mai mici de o miime de milimetru, care rămân în suspensie şi după cinci ore. „Ideal ar fi, pentru a elimina aerul încărcat cu germeni, să aerisim încăperea respectivă foarte des", ne recomandă dr. Linsey Marr, de la Virginia Tech.

SUDOKU
jocul săptămânii: 6

4	9	7	3	5	8	2	6	1
1	6	2	4	7	9	8	5	3
3	5	8	2	1	6	4	7	9
6	1	5	7	2	4	9	3	8
2	7	9	8	6	3	1	4	5
8	4	3	5	9	1	7	2	6
5	8	4	9	3	7	6	1	2
7	3	6	1	8	2	5	9	4
9	2	1	6	4	5	3	8	7

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PARCURILE TEMATICE

o lume năstruşnică

Imaginaţia oamenilor poate aduce, uneori, mari beneficii. De exemplu, parcurile tematice sunt o invenţie remarcabilă. Nu numai că îi destind şi îi amuză pe vizitatori, fie ei copii sau adulţi, dar le dau şi posibilitatea de-a cunoaşte şi partea mai puţin văzută a domeniilor pe care le reprezintă. În rândurile ce urmează vom prezenta câteva din parcurile tematice hazlii şi ciudate din lume.

Bon Bon Land
(Danemarca)

Este probabil, cel mai amuzant parc tematic al lumii, dar şi cel mai bizar. Considerat al patrulea parc ca mărime din Danemarca, „Tărâmul Bomboanelor" a fost inspirat de compania daneză de dulciuri Bon Bon, ce confecţionează bomboane în forme ciudate, neobişnuite, bazându-se pe un umor mai

special. În acest parc se difuzează desene animate cum ar fi Dulăul Henry, un câine bolnav care se ruşinează de ceea ce face, animale colorate care vomită sau fac alte lucruri deloc plăcute unora dintre vizitatori.

Tot în acest insolit parc, vizitatorii vor putea face câteva „călătorii" extreme cu montagne-rousse-urile ce poartă denumiri nebunatice, cum ar fi: „Balega Calului", „Ţestoasa Nebună" şi altele la fel de năstruşnice.

Ferrari World
(Emiratele Arabe Unite)

Este amplasat în Abu Dhabi. Parcul tematic *Ferrari World* s-a deschis pe 30 noiembrie 2010 şi este cel mai mare parc acoperit din lume, situat pe cea mai mare insulă naturală din capitala arabă. Parcul tematic

include atracţii cu simulatoare de pistă pentru monoposturi, montagne-rousse-uri, un muzeu interactiv, un teatru unde se joacă piese şi o pistă de curse. Parcul este una dintre destinaţiile turistice de lux ale lumii.

Holly Land Experience
(SUA)

Inspirat din Biblie, acest parc tematic amplasat în Orlando, Florida, este locul perfect de vizitat pentru cei care doresc să fie „transportaţi" într-unul dintre cele mai importante locuri din lume, din Vechiul şi Noul Testament. Numit şi „Pe urmele lui Iisus" parcul tematic este descris de mulţi dintre vizitatori ca fiind un loc educativ şi cultural, unde atât copiii cât şi adulţii, pot învăţa multe lucruri despre lumea creştină. Alţii, consideră parcul tematic *„Experienţa în Ţara Sfântă"* un loc ciudat şi tulburător, referindu-se poate la bărbatul plin de sânge care interpretează rolul lui Iisus ce duce o cruce în spate, imagine ce-i poate afecta pe micuţii veniţi aici. Parcul a fost astfel proiectat încât să reproducă arhitectura şi tematica unei lumi de mult apusă a Palestinei din secolul I d.Hr. Forfotesc prin parc tot felul de personaje tipice vremurilor îndepărtate care fac deliciul vizitatorilor.

Diggerland
(Anglia)

Chiar dacă nu se ştie cine a avut ideea de deschidere a unui parc tematic ce prezintă utilaje de construcţie, după cât de mare este succesul, a fost una strălucitoare. Spre amuzamentul vizitatorilor, sunt prezentate patru „lumi ale excavării" , unde 20 tipuri de excavatoare sunt testate de cei veniţi să le admire. Desigur, exponatele nu folosesc la activităţile de şantier ci au fost transformate şi dezmembrate pentru a fi folosite în reale jocuri de bâlci. În timp ce adulţii inspectează maşinăriile, copii se amuză cu uneltele transformate în... jucării.

Suoi Tien
(Vietnam)

Primul parc tematic budist din lume care este la fel de colorat ca Disneyland, numai că în locul unor personaje ca Donald, Mickey Mouse şi Gooffy, în parcul *Suoi Tien* din Ho Chi Min se află Dragonul, Pasărea Phoenix, Ţestoasa şi Unicornul. Parcul mai găzduieşte un Palat al Raiului şi unul al Iadului, aşezate la antipozii spaţiului amenajat. Ambele palate sunt populate cu elemente spectaculoase ce dau fiori vizitatorilor. De pildă în Palatul Iadului, vizitatorul este înconjurat, la un moment dat, de statui înfricoşătoare ce-l fixează cu privirile. De asemenea, în parc se găseşte o peşteră sinistră plină cu lilieci.

În lume există multe alte asemenea parcuri tematice. O lume adunată în locuri ce atrag turişti şi îmbogăţeşte imaginaţia acestora, în special a tinerilor.

IOANA FLORIA

Pulsul planetei

Distrugeri în masă

O parte a Australiei a fost de curând victima unui ciclon devastator, inclus în categoria de intensitate maximală. E vorba de ciclonul Yasi evaluat la 36 kilometri în diametru şi un front de 650 km, care a atins zonele

nord-estice ale ţării, cu rafale care au ajuns la viteza de 290 km/h!

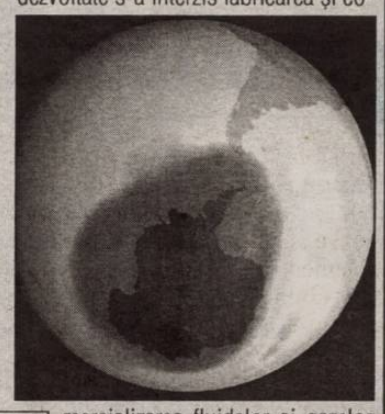
Cel mai afectat a fost statul Queensland. Acoperişurile caselor şi interioarele au fost distruse sau afectate, cablurile electrice au fost avariate, nenumăraţi copaci au fost smulşi din rădăcini. În apropiere de Cardwell, apa mării s-a ridicat cu 8 metri, iar în zona marină din Townsville valurile au avut o înălţime de 9 metri. Peste 10.000 de locuitori şi turişti au fost evacuaţi. Serviciile de ajutor au fost alertate dar n-au putut interveni din cauza violenţei

vânturilor care au făcut zeci de victime.

Nici SUA nu a scăpat de ravagiile unor manifestări naturale extreme. O uriaşă furtună s-a abătut asupra unei zone extinse (cu o lungime de 3000 de kilometri, între Texas şi Maine, jumătate din statele americane fiind afectate de ploi torenţiale, zăpadă şi polei. 10.000 de zboruri au fost anulate, numeroase şcoli şi clădiri ale administraţiilor fiind închise. Într-o serie de state – Indiana, Missouri, Oklahoma etc. unde a fost decretată stare de urgenţă, zeci de mii de automobile au rămas blocate pe şosele (temperaturile au atins în unele zone valori de -35º şi -45ºC) iar numeroase reţele electrice au fost distruse. Vinovatul a fost un puternic front atmosferic arctic.

Stratul de ozon se reface

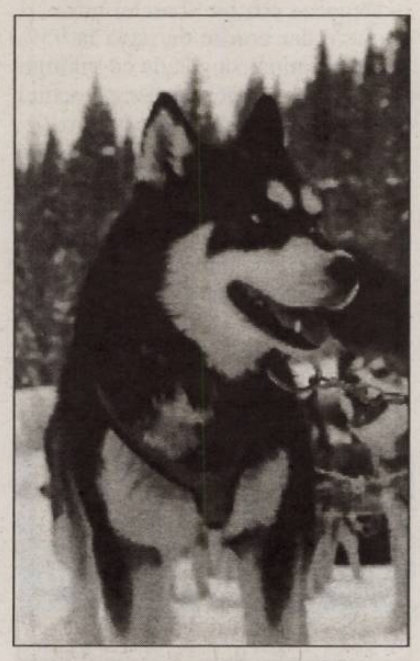
O veste bună lansată recent de ONU se referă la faptul că stratul de ozon a încetat să se subţieze. În ţările dezvoltate s-a interzis fabricarea şi co-



mercializarea fluidelor şi gazelor refrigerente începând cu 1996, ceea ce a avut un efect benefic în acest sens. Interdicţia a fost aplicată şi în cazul ţărilor în curs de dezvoltare, dar în 2010.

Gaura neagră nu va dispărea însă în urma acestor măsuri. Dacă emisiile gazelor cu efect de seră vor fi reduse drastic, echilibrul de ozon la scară globală se va restabili în 2050 iar dispariţia găurilor negre din zonele polare s-ar putea produce în 2060.

DORIN MĂRAN



Apocalipsa câinilor de sanie

Un episod de-a dreptul apocaliptic derulat în urmă cu câteva luni scoate din nou în evidenţă o trăsătură diabolică a unora dintre semenii noştri care sunt gata să se dedea la cele mai cumplite masacre, dacă întrevăd acolo un cât de mic avantaj pentru ei.

O mentalitate aberantă face ca, anual, un număr incalculabil de pui de focă şi pinguini, delfini şi balene (ca să amintim doar câteva dintre speciile vânate cu sălbăticie) să fie măcuite în masă, în ţări „civilizate" precum Canada, Islanda, Norvegia, Danemarca sau Japonia. Ei bine, acum a venit rândul câinilor să fie măcelăriţi de cei care s-au folosit de ei pentru o vreme.

Superbii husky (rasă nordică aptă pentru tracţiune) folosiţi la plimbările cu săniile în timpul Jocurilor Olimpice din 2010, de la Vancouver, Canada, au contribuit din plin la câştigurile organizatorilor, delectându-i pe numeroşii turişti şi spectatori dornici de o experienţă deosebită. Însă odată terminate întrecerile, reprezentanţii firmei care îi avea în grijă au ajuns să-şi pună probleme legate de utilitatea imediată a credincioaselor patrupede. Iar decizia a fost una incredibilă: să fie omorâţi! Iniţial s-a apelat la medici veterinari, care însă au refuzat eutanasierea câinilor. Cu atât mai rău. Perseverenţi în hotărârea lor de a face economii cu orice preţ, odioşii decidenţi au dispus înjunghierea animalelor cu cuţitul, de către un angajat al firmei.

Circa 100 de husky au sfârşit astfel, cei care mai mişcau după aceasta fiind lichidaţi cu câte un glonte. Masacrul a durat două zile, după care cadavrele au fost aruncate într-o groapă comună. Sesizate în legătură cu oribila faptă, autorităţile canadiene au deschis o anchetă *post factum*, în pofida negării din partea celor vinovaţi. Organizaţiile care apără drepturile animalelor speră totuşi într-o pedeapsă exemplară, dar asemenea lucruri şocante s-au „stins" mai mereu sub comentarii cinice de genul „Ei, şi? N-au murit decât nişte animale!"...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Claritate

„Tot ce spunea era de o claritate transparentă".

Pleonasmul este datorat în mare parte dorinţei de intensificare a sensului, dar şi unei cunoaşteri aproximative a sensurilor.

În dreptul substantivului „claritate", dicţionarul explică: „Însuşirea de a fi clar, limpezime, puritate, transparenţă".

Se înţelege că la fel de greşite sunt formulările: „claritate evidentă", „claritate explicită", „claritate limpede".

Trebuie de asemenea să evităm pleonasmele înrudite ca: „net şi clar", „clar/net şi deluşit"; „clar/net şi distinct", „clar/net şi evident", „clar şi limpede", „net şi limpede", „clar/net şi vizibil" şi altele asemănătoare. (I.S.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

În culisele inteligenţei emoţionale

Emoţiile ne împiedică, în cele mai multe cazuri, să luăm decizii raţionale şi eficace. Există cercetători care au studiat, în diverse situaţii, modul în care emoţiile îşi pun amprenta în mod benefic asupra comportamentului nostru decizional. Studii deosebit de interesante care reevaluează eficacitatea comportamentului esenţial raţional în rezolvarea problemelor cotidiene sau ale celor care apar în situaţii speciale.

Pentru a lua cele mai bune decizii în anumite momente susceptibile de a crea tensiune, şovăială, frică etc. şi pentru a realiza obiectivele propuse e nevoie de sânge rece, de un bun control al emoţiilor, de inteligenţă, intuiţie, cunoaştere a datelor legate de rezolvarea problemei, de experienţă. Cei lipsiţi de sensibilitate, curajoşi, cu un IQ ridicat, au reuşite remarcabile în viaţa personală şi profesională, un rol important în reuşite, avându-l inteligenţa cognitivă – o faţetă a celei globale – considerată a fi cel mai bun indicator predictiv în realizarea obiectivelor. Emoţiile, considerate a fi un semn de slăbiciune (produse de o regiune „primitivă" a creierului, denumită „creier reptilian"), nu fac altceva decât să paralizeze raţiunea, capacitatea de a lua cele mai bune decizii într-un timp cât mai scurt posibil (de care e responsabil cortexul prefrontal). O certitudine a majorităţii oamenilor de ştiinţă şi a opiniei publice.

Dincolo de raţiune

Există însă în rândul unor specialişti şi o opinie diferită, în care accentul e pus şi pe inteligenţa interpersonală (relaţională) şi interpersonală (capacitate de introspecţie), ambele purtând termenul generic de inteligenţă emoţională (există studii recente care au identificat zonele cerebrale şi tipul de neuroni care o produc). O aptitudine dobândită cu un impact pozitiv major asupra sănătăţii mintale, fizice, a reuşitei profesionale şi a relaţiilor sociale.

În opinia psihologului italian, Antonio Damasio, creierul înregistrează experienţele personale sub forma unor „hărţi", unor tipare mnemotehnice pe care nu le conştientizăm. Când ne aflăm într-o anumită situaţie problematică, acestea sunt activate, creierul selectând-o parţial sau total pe cea care corespunde situaţiei respective pentru a elabora un răspuns adaptat acesteia, care să orienteze corect decizia individului.

Cunoaştere şi autocunoaştere

Cercetători americani de la Universităţile Yale şi New Hampshire consideră că inteligenţa emoţională a unui individ se dobândeşte prin exerciţii complicate, ce constau, în linii mari, în identificarea, selecţia emoţiilor personale, în intensificarea celor pozitive şi înlăturarea celor negative (mânie, frustrare, dezgust, ruşine etc.) dar şi ale celui (celor) care se află în faţa sa într-o anumită situaţie (o întâlnire de afaceri, o confruntare etc.) emoţiile acestuia fiind descifrabile prin interpretarea gesturilor, privirilor, a tonalităţilor vocii etc.). Odată stăpânită această deprindere, exprimarea unor emoţii prin atitudine poate deveni o forţă în rezolvarea problemelor cotidiene şi ale celor care apar în situaţii speciale.

Exemple concludente

Un avocat, de pildă, îşi poate folosi indignarea, tonalităţile vocii, gesturile pe care le consideră oportune, pentru a pleda cât mai convingător.

Un alt exemplu îl poate constitui atitudinea unui patron, într-o situaţie de criză, care ar trebui să emită mesaje pozitive sub influenţa emoţiilor, perceptibile de angajaţii săi, declaraţiile reci, ferme, o atitudine imperturbabilă putând să-i inhibe, să-i buimăcească, să le trezească nelinişti, să le diminueze randamentul, capacitatea de a identifica soluţii salvatoare şi să le inducă o atenţie globală superficială. Cercetătorii de la Universitatea din Yale oferă un exemplu mai concludent, referitor la pompieri. În cazul în care acţionează doar sub impulsul curajului, subevaluează riscurile la care se expun, putând compromite acţiunea de salvare a vieţilor aflate în primejdie şi propria lor securitate.

Am putea relata şi cazul unui japonez care se afla pe o navă de război în flăcări (în timpul celui de-al Doilea Război Mondial), în faţa căruia se afla o ladă cu muniţie, având o greutate de peste 200 kg. Explozia acesteia ar fi putut scufunda vasul. Cuprins de o panică extremă, a ridicat lada fără probleme şi a aruncat-o în mare. Dacă ar fi încercat s-o ridice calm, fără emoţii, n-ar fi putut-o clinti. Spaima i-a mobilizat forţa fizică cu mult peste capacitatea normală, frizând... paranormalul. Un fenomen greu explicabil, pe care specialiştii îl studiază de multă vreme.

Experţi şi în agricultură

Studii recente realizate de cercetători americani în situri mayaşe au scos în evidenţă faptul că mayaşii aveau cunoştinţe agrare avansate încă din prima perioadă a existenţei acestei civilizaţii ce a trăit între anul 1000 î.Ch. şi 300 d.Ch.) şi care excela în matematică şi arhitectură. Zonele în care trăiau erau constituite din mlaştini, soluri uscate sau stâncoase (mai ales în sudul statelor Mexic, Yucatan, Honduras). Mayaşii au găsit soluţii pentru a seca o parte

din mlaştini transformându-le în terenuri cultivabile, al căror nivel era ridicat după ce-l acopereau cu pământ, construind, în acelaşi timp, canale de irigaţie în zonele uscate. Analiza sedimentelor din terenurile redate agriculturii a pus în evidenţă prezenţa a numeroase vestigii de culturi de porumb, graminee, avocado etc.

Epavă... ecologică

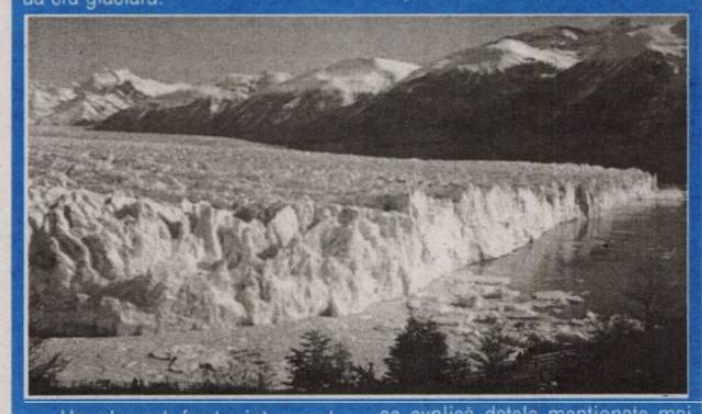
În urma unor scufundări la o adâncime de 40 de metri în largul coastelor din dreptul Munţilor Pirinei Occidentali, a fost descoperită epava cargoului francez Saumur, scufundat în 1944. Cercetarea acestuia a pus în evidenţă un fapt surprinzător: pe anumite părţi ale navei (este vorba de coca) nu erau fixate organisme marine, aşa cum se întâmplă în mod obişnuit. Şi asta datorită unei vopsele speciale care a fost analizată după ce a fost desprins un fragment de coca, prin sudură, şi adus la suprafaţă.

Vopseaua, denumită antifouling, conţinea substanţe grase care împiedicau organismele să se fixeze de coca. A fost creată special pentru a împiedica acest lucru, permiţând cargoului să înainteze mai repede.

Coca navelor vechi, scufundate, conţine compuşi poluanţi care degradează mediul marin din apropiere şi afectează organismele care se fixează pe suprafaţa acesteia şi pe cele care vieţuiesc în preajma epavei.

Un termometru pentru apele Pământului

Dintre marile teorii ştiinţifice aruncate pe piaţa publică în ultimele decenii, cea a încălzirii globale poate fi considerată cea mai controversată, accetuându-se în mod paradoxal ideea că, dimpotrivă, Terra ar fi ameninţată de o nouă eră glaciară.



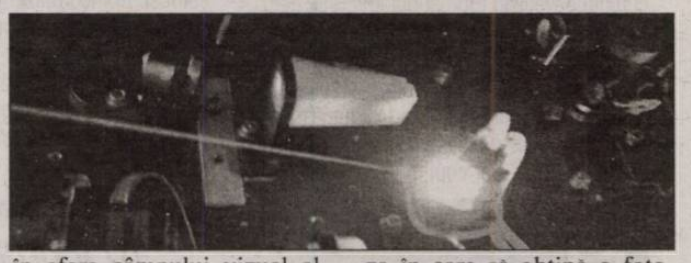
Un element foarte interesant care ar trebui luat în calcul în această ecuaţie este temperatura apei oceanelor de pe planetă, aceasta reprezentând peste 97% din întreaga cantitate de apă terestră. Ei bine, dacă de pildă apa mării e considerată agreabilă, dacă ne scăldăm în ea la 25°C, de fapt temperatura medie este de numai 3,5°C.

La suprafaţă, media e de 17,5°C (la un maximum de 27-28°C în oceanele tropicale şi de -1,8°C în apele arctice. Însă în toate oceanele, la adâncimi mai mari de 1500-2000 de metri, temperaturile se uniformizează la 0-3°C. Or, imensităţile acvatice marine au în profunzime 3800 de metri, ceea ce explică datele menţionate mai sus.

Pe de altă parte, în unele zone abisale ale oceanelor se găseşte şi apă la 350°C, ea izvorând din falile vulcanice submarine, fără a se transforma în vapori, deoarece presiunea la nivelul respectiv se situează în jurul a 200 de atmosfere. Prin urmare, să ne pregătim pentru o epocă de foc sau pentru una de gheaţă? *(A.N.P.)*

Fotografii „prin perete"

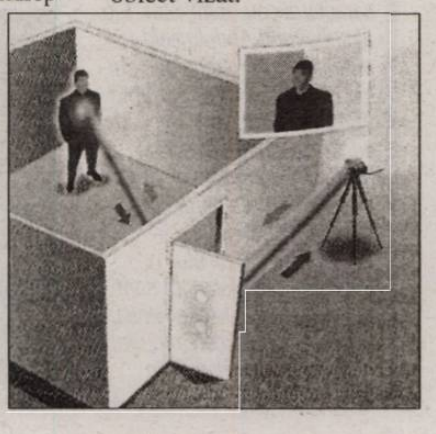
O echipă de cercetători americani din cadrul MIT (Massachusetts Institute of Technology – SUA) perfectează o tehnologie sofisticată ce permite captarea unei imagini aflate în afara câmpului vizual al aparatului de fotografiat.



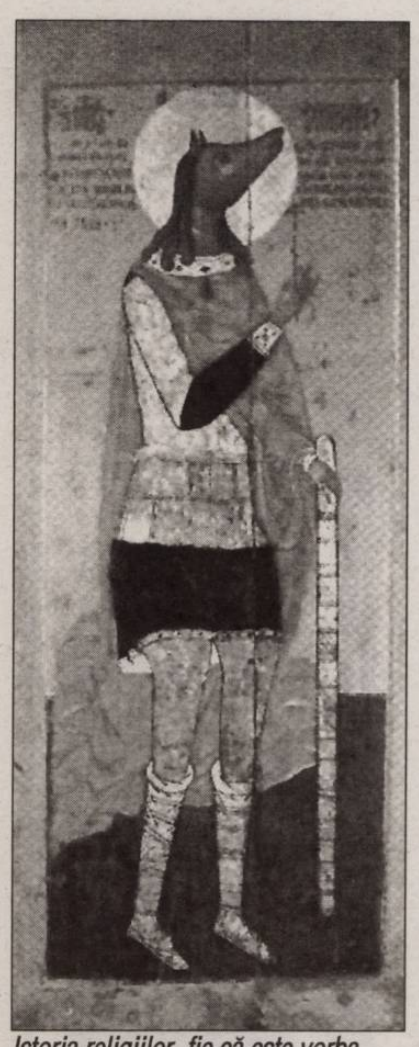
Să ne imaginăm o cameră cu o uşă deschisă, în interiorul căreia se află un bărbat, iar în exterior, un aparat foto aflat la o oarecare distanţă de intrare. Cum poate fi imortalizat individul în această situaţie? Nu există decât două soluţii: spargerea peretelui sau recursul la raze X.

Oamenii de ştiinţă americani au studiat o altă posibilitate, ajungând la concluzia că uşa deschisă poate fi folosită ca o pseudo-oglindă, după ce au perfectat o tehnologie, denumită Jemto-photographic, ce permite „vizualizarea" unui obiect ce se află în afara câmpului vizual al obiectivului foto, prin recuperarea, pe captatorul aparatului, a luminii reflectate de obiect pe diferite suprafeţe. Dacă lumina din interior nu e suficient de intensă, va fi pus în funcţiune, ca super-flash, un laser puternic, capabil să emită lumini intense de o milionime de miliardime de secundă. Laserul va fi plasat la nivelul aparatului foto, îndreptat spre uşa deschisă, asupra căreia vor fi emise fascicule luminoase. Acestea se dispersează în cameră prin „reflexe difuze", lumina fiind reflectată în toate sensurile. Aceasta atinge şi corpul individului care reflectă o parte din ea spre captatorul aparatului foto.

Autorii acestei tehnici nu au ajuns în faza în care să obţină o fotografie a obiectului vizat, dar au demonstrat că e posibil să se recupereze fotonii emişi de laser după ce lumina fasciculului a atins individul, pereţii şi mobilierul. Mai rămâne de elaborat un algoritm complex care să deducă distanţa la care se află individul pentru a se obţine o imagine radar a individului sau a unui obiect vizat.



Pagină realizată de
DORIN MĂRAN



Sfântul cu cap de câine

Istoria religiilor, fie că este vorba despre iudaism, creştinism, budism sau islamism, consemnează existenţa a numeroase personaje care au dus o viaţă exemplară, trăind în conformitate cu dogmele credinţei propovăduite şi, adesea, murind pentru convingerile lor. Sfinţii, căci la ei ne referim, par să constituie, cum bine spunea un teolog, o punte între omul simplu şi divinitate. Vieţile lor par adesea de domeniul fantasticului şi, chiar eliminând inerentele exagerări create de imaginaţia populară, este evident că aceste personaje au fost într-adevăr ieşite din comun. La fel de ieşite din comun, şi nu de puţine ori şocante, sunt unele amănunte legate de viaţa şi existenţa lor, cum este cazul unuia dintre cele mai neobişnuite personaje ale creştinismului – Sfântul Cristofor.

Rugăciunea unui tânăr prea frumos

Acest sfânt ar fi făcut parte, potrivit unei surse antice, din tribul african al marmariţilor, proveniţi dintr-o regiune sălbatică, unde romanii, stăpânii de atunci ai lumii, presupuneau că ar trăi creaturi monstruoase, inclusiv oameni cu cap de câine – savanţii moderni afirmă că o asemenea convingere s-ar fi referit mai degrabă nu la vreo specie umană, ci la babuini, maimuţe al căror bot alungit le face, într-adevăr, să semene cu câinii. Într-o epocă în care creştinii erau persecutaţi, sub împăratul Decius (249-251 d.Hr.) el a fost prins pe când se închina lui Hristos, de către guvernatorul Antiohiei, în Asia Mică şi, silit să renunţe la credinţa lui şi să aducă jertfe zeilor, a refuzat, primind moartea de martir. Istoricul britanic David Woods a enunţat ipoteza că rămăşiţele pământeşti ale sfântului ar fi fost duse la Alexandria de către Petru de Attalia, unde ar fi fost identificat cu martirul egiptean Sfântul Menas. Potrivit legendei, Cristofor ar fi avut trup de om şi cap de câine şi nu putea vorbi, iniţial, decât graiul tribului său, de cynocefali. Când a văzut chinurile la care erau supuşi creştinii, el a început să se roage Dumnezeului lor şi i-a promis acestuia că, dacă îi va da graiul vorbirii umane, va răspândi cuvintele lui Hristos. Îngerul Domnului a venit atunci la el şi i-a spus: „Dumnezeu ţi-a ascultat rugăciunile. Deschide-ţi gura de câine şi grăieşte omeneşte". Plin de curaj, el a început să propovăduiască religia creştină, fiind în cele din urmă ucis cu săgeţi de soldaţii romani – este şi motivul pentru care în Evul Mediu cei ce mergeau la război se rugau sfântului să nu fie loviţi de asemenea proiectile. În Rusia şi Finlanda există o legendă total diferită, legată de înfăţişarea lui în icoane ca având cap de câine. Se spune că sfântul ar fi fost de fapt un tânăr extrem de chipeş şi de dorit de femeile din oraşul său. Atunci când s-a botezat creştin, el a cerut lui Dumnezeu să-l ferească de ispite şi să le îndepărteze din preajma lui pe femei, dându-i o înfăţişare cât mai înspăimântătoare. Domnul i-a îndeplinit rugămintea, transformându-l într-un om cu cap de câine.

Purtând pe umeri povara întregii lumi

Tradiţia răsăriteană, ortodoxă, are o cu totul altă versiune. Potrivit acesteia, Cristofor era originar din Canaan, pe coasta estică a Mediteranei, având o înălţime de peste 2 metri şi un chip înspăimântător la vedere. Fizicul impresionant a dus la angajarea lui în garda unui important demnitar roman din regiune, devotat zeilor păgâni. Cristofor l-a slujit cu credinţă, până când a remarcat că, superstiţios, romanul s-a ferit să pornească la drum într-o anumită zi, de teamă că o asemenea călătorie ar fi fost bântuită de ghinioane. Auzind despre creştini că nu s-ar teme de nimic rău, căci credinţa lor în Iisus Hristos le dădea puterea de a înfrunta orice spaimă, Cristofor a decis să cunoască mai bine această religie şi a părăsit slujba sa, plecând în pustiu, în căutarea unui sihastru creştin despre care se spunea că ar fi ales calea sfinţeniei. Vorbindu-i despre Hristos, sihastrul l-a convins să îmbrăţişeze credinţa creştină, dar când i-a cerut să ţină post negru şi să se roage neîncetat, uriaşul soldat l-a refuzat, pentru că un trup mătăhălos ca al lui n-ar fi rezistat prea mult fără hrană. Sihastrul l-a îndemnat atunci să-i ajute pe oameni în alt fel, trecându-i pe oameni un râu foarte periculos, ce răpise până atunci multe vieţi. După ce tânărul şi-a îndeplinit cu succes această misiune, într-o zi un copilaş i-a cerut să-l treacă râul. Dar, ca prin farmec, pe măsură ce înaintau prin apă, curenţii deveneau tot mai puternici, iar copilul tot mai greu. Cu mare greutate şi riscându-şi viaţa, Cristofor a reuşit să-l ducă la mal cu bine şi, odată ajuns acolo, i-a spus: „În mare primejdie am fost. Cred că lumea toată dacă aş fi purtat-o pe umeri şi n-ar fi fost aşa de grea ca tine". Iar copilul i-a răspuns: „Ai purtat pe umeri nu doar lumea toată, ci şi pe Cel care a creat-o. Eu sunt Hristos, regele tău, pe care l-ai slujit cu credinţă". Şi imediat a dispărut. Mai târziu, Cristofor a început el însuşi să propovăduiască religia creştină, ajungând astfel şi în oraşul Lycia, din Asia Mică, unde a făcut numeroase convertiri. Furios, guvernatorul regiunii i-a cerut să renunţe la credinţa lui şi să se închine la zei, trimiţându-i şi o frumoasă femeie să-l ispitească. Dar Cristofor a convertit-o pe femeie la creştinism, ca şi pe alte mii de locuitori şi de acea guvernatorul a poruncit să i se taie capul.

Sfântul patron al şoferilor şi turiştilor

După ce au fost ţinute câteva secole la Constantinopol, moaştele şi capul sfântului au fost duse în insula Rab din Croaţia. Când normanzii au încercat să invadeze această insulă şi să asedieze oraşul, locuitorii au pus moaştele sfântului Cristofor în zidurile oraşului şi, în mod miraculos, vântul care bătea dinspre mare şi-a schimbat brusc direcţia, iar corăbiile duşmane au fost îndepărtate de ţărm. În tradiţia creştină, Cristofor a fost mereu un sfânt foarte popular, fiind venerat ca patron de atleţi, marinari şi călători – el este, în patristică, unul dintre cei Paisprezece Sfinţi Ajutători. În Evul Mediu, în ţările din apusul Europei se băteau medalii cu numele său, care erau vândute ca talismane. În franceză, textul medaliilor era „Regarde St Christophe et va-t-en rassuré" („Priveşte la Sf. Cristofor şi mergi împăcat"), iar în spaniolă – „Si en San Cristóbal confías, de accidente no morirás" („Dacă în Sf. Cristofor te încrezi, în accidente n-ai să mori"). Astăzi, mulţi şoferi obişnuiesc să poarte în maşinile lor iconiţe ale sfântului, având încredinţarea că vor fi astfel păziţi de accidente. În Austria se organizează chiar colecte publice pentru sponsorizarea misionarilor creştini plecaţi în zone îndepărtate ale lumii, enoriaşii fiind rugaţi să doneze sume modice, pentru fiecare kilometru de drum pe care l-au parcurs în siguranţă, peste an. În calitatea lui de patron al călătoriilor, se credea în vechime că sfântul i-ar apăra pe credincioşi şi de fulgere, de ciumă, de epilepsie sau de inundaţii.

Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe Cristofor din Lycea pe 9 mai. Deşi Biserica Catolică aprobă încă devoţiunea faţă de acest sfânt, incluzându-l pe lista martirilor creştini, în 1969 papa Paul al VI-lea a eliminat ziua lui de sărbătoare din calendarul romano-catolic, declarând că această comemorare nu era în tradiţia romană, venind din cea ortodoxă relativ târziu.

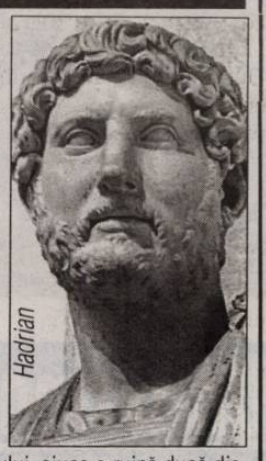
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

După baia de mulţime şi iniţierile oculte din Grecia, Hadrian s-a îndreptat spre Răsărit, unde pericolul part se făcea iarăşi simţit, iar luptele pentru tronul acestui imperiu rival al romanilor puteau oricând degenera într-un conflict cu Roma. După ce a trecut prin Efes şi Milet, împăratul a pornit spre Frigia, unde s-a delectat vânând mistreţi, alături de Antinous, apoi a intrat în Cappadocia. Nu trebuie să credem că a fost un turneu de plăcere, căci suveranul, în afara nopţilor în care se delecta în moduri deloc pe placul conservatorilor romani, şi a zilelor petrecute la vânătoare, se preocupa serios de bunăstarea provinciilor. Hadrian n-a ezitat să-i pedepsească pe procuratorii prinşi cu mâţa în sac, chiar dacă tot el îi numise, cu ani în urmă, în funcţie. Atât de înverşunat era împăratul în aflarea adevărului încât, spune Historia Augusta, el însuşi îi incita pe acuzatori să dezvăluie mai multe lucruri despre matrapazlâcurile comise de guvernatori. Se pare că îşi făcuse planuri şi în privinţa Iudeei, fiind hotărât să permită reconstruirea Ierusalimului, ajuns o ruină după distrugerea lui de către Titus, în anul 70. Dar el dorea să creeze în locul străvechiului oraş evreiesc o colonie romană şi în locul Templului lui Iahve, unul dedicat lui Jupiter, ceea ce evreii tradiţionalişti n-ar fi acceptat în ruptul capului. Mai mult, interdicţia impusă în privinţa circumciziei de către împărat a constituit o reală sursă de nemulţumire pentru evrei, căci obiceiul era considerat sacru, încă de la vechii patriarhi biblici. De altfel „luna de miere" dintre evrei şi Hadrian nu durase decât puţină vreme, împăratul fiind perceput într-o lumină favorabilă fiindcă-l executase pe Lusius Quietus, „măcelarul" acestui neam. După ce a coborât spre sud, prin Siria, Hadrian a pătruns în Arabia şi abia apoi a intrat în Iudeea. În anul 130, potrivit monedelor emise în această perioadă, împăratul a pus piatra de temelie, pe locul Ierusalimului distrus, a unui nou oraş: Aelia Capitolina, în centrul căruia urma să se înalţe un superb templu al lui Jupiter. Intenţia lui era clară: de a-l înlocui definitiv pe Iahve cu Jupiter şi de a-i face pe evreii monoteişti să se închine zeilor. Şocul şi indignarea care a cuprins populaţia locală, în faţa unei asemenea măsuri au fost atât de mari încât, în tradiţia rabinică, fiecare referire la Hadrian a ajuns să fie invariabil însoţită de expresia „putrezi-i-ar oasele"...

(Continuare în numărul viitor)

Ierusalimul devine Aelia Capitolina



Hadrian

Astăzi în istorie

10 februarie 1918

A murit sultanul Abdul Hamid II

Ultimul sultan otoman care a domnit ca un lider absolut, Abdul Hamid II a fost supranumit Ulu Hakan („Marele Han"), pentru caracterul său dominator. Fiu al sultanului Abdulmecid I şi al uneia dintre zecile de soţii ale acestuia, el s-a născut în 1842 şi a avut, în adolescenţă, două mari pasiuni – sculptura şi muzica. O mare parte dintre obiectele de mobilier existente azi în palatul Beylerbeyi din Istanbul sunt realizate de el; de asemenea, a încurajat traducerea multor piese de operă clasică în limba turcă şi a supervizat punerea lor în scenă. Adept al luptelor tradiţionale turceşti, a organizat turnee în toată ţara, invitându-i pe cei mai buni luptători la palatul imperial. Călător pasionat, a vizitat, în 1867, Austria, Franţa şi Anglia, urmând la tron în 1876, după alungarea fratelui său, Murad. Mulţi conservatori îl priveau cu scepticism, considerându-l atras de ideile europene, reformiste, dar, curând, noul sultan se va dovedi un veritabil despot oriental. Deşi iniţial a acceptat o schimbare constituţională, prin care se înfiinţa un Parlament turc, el va profita de atacul ruşilor din 1877 pentru a suspenda orice drepturi liberale. Pe toate fronturile însă, a suferit înfrângeri: în Balcani, Rusia se impunea ca mare putere, jucând rolul de „ocrotitor al naţiunilor slave", iar în Egipt, Marea Britanie a înlăturat influenţa otomană. În 1908 a izbucnit revoluţia Junilor Turci şi la aflarea veştii că trupele s-au răsculat şi se îndreaptă spre Istanbul, sultanul a capitulat, acceptând restaurarea Constituţiei din 1876, abolind cenzura şi eliberând deţinuţii politici din închisori. Pe 17 decembrie, sultanul va inaugura lucrările Parlamentului, dar va lucra, pe ascuns, la reinstaurarea tiraniei. De aceea, pe 27 aprilie va fi detronat şi înlocuit de fratele lui, Reşad. Captiv, şi-a petrecut ultimii ani de viaţă în recluziune, la palatul Beylerbeyi din Istanbul.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Stephen Hawking şi extratereştrii

La sfârşitul lunii aprilie 2010, Stephen Hawking, unul dintre cei mai cunoscuţi fizicieni teoreticieni contemporani, a stârnit interesul public şi reacţii aprinse, afirmând că ar trebui să evităm cu orice preţ contactele cu civilizaţiile extraterestre.

Stephen Hawking a fost profesor la Universitatea din Cambridge până în 2009, în ciuda faptului că, de la vârsta de 30 de ani este paralizat şi de 25 de ani nici nu mai poate vorbi. El a declarat acum că extratereştrii există aproape cu certitudine. Viaţa trebuie să existe în multe alte locuri în Univers, nu doar pe suprafaţa planetelor ci poate chiar în miezul stelelor şi poate chiar plutind în spaţiul cosmic. Cum Universul are 100 de milarde de galaxii, fiecare cu miliarde de stele, este neverosimil ca Pământul să fie singurul loc pe care s-a dezvoltat viaţa. O mare problemă este să ne dăm seama cum ar putea arăta reprezentanţii vieţii extraterestre. Desigur că cei mai mulţi ar putea fi în stadiu de microbi sau de vieţuitoare primitive, genul de forme de viaţă care a dominat şi Pământul cea mai mare parte a istoriei sale. Dar unele fiinţe ar putea fi şi inteligente. După opinia lui Hawking, contactul cu aceştia ar putea fi catastrofal pentru pământeni. El susţine că „Ar trebui să ne uităm doar la noi înşine pentru a înţelege în ce fel viaţa inteligentă s-ar putea transforma în ceva cu care n-am dori să ne întâlnim. Îmi imaginez că ei ar putea locui în nave masive, după ce au epuizat toate resursele de pe planeta lor de baştină. Aceşti nepământeni avansaţi puteau să devină nomazi, încercând să cucerească şi să colonizeze orice planetă potrivită la care pot ajunge". În concluzie, spune el, contactele cu extratereştrii sunt „niţel prea riscante", adăugând că „Dacă extratereştrii ne-ar vizita vreodată, cred că rezultatul ar semăna mult cu prima debarcare a lui Cristofor Columb în America, care nu a ieşit prea bine pentru băştinaşii americani".

Agenţia AOL News a cerut unor ufologi să comenteze aceste afirmaţii. Declarând că, probabil, multe categorii de extratereştri sunt deja aici, printre noi. Unii ar putea fi şi violenţi, deoarece şi noi avem printre noi persoane violente. Dar „precum în Cer aşa şi pe Pământ" cei violenţi sunt excepţii rare. Dr. *Steven Greer*, cel ce a înfiinţat şi conduce proiectul *Disclosure* (Dezvăluirea) consideră „nefericit faptul că Stephen Hawking şi-a adăugat glasul la corul tot mai gălăgios al xenofobiei şi spaimei faţă de ceea ce el numeşte extratereştri"... „Se ştie că aceştia vizitează deja Pământul. Dacă erau ostili, s-ar fi văzut după detonarea în 1945 a primei bombe atomice". David Jacobs, profesor de istorie la Universitatea Temple din Philadelphia, specialist în răpiri OZN, s-a declarat însă de acord cu Hawking, spunând: „Contactul cu extratereştrii nu este recomandabil şi trebuie evitat cu orice preţ", dar e bine că Hawking a reînnoit interesul şi atenţia asupra acestui subiect, întrucât „nu putem face nimic atât timp cât comunitatea ştiinţifică largă consideră că e vorba de un nonsens".

Privitor la opiniile lui Hawking, fostul ministru canadian al apărării, Paul Hellyer, acum de 86 de ani, a declarat, pe 2 mai 2010, agenţiei de ştiri *The Canadian Press*, că „Este trist că un om de ştiinţă de reputaţia sa contribuie la ceea ce eu aş numi mai degrabă dezinformare, privitor la un subiect foarte important".

Lordul Martin Rees, astronom regal britanic şi preşedintele Societăţii Regale (Academia de Ştiinţe a Regatului Unit), avertiza, într-o conferinţă ţinută la începutul anului 2010, că extratereştrii ar putea fi ceva dincolo de înţelegerea omenească. „Suspectez că în Univers viaţa şi inteligenţa ar putea avea forme pe care nu le putem concepe. La fel cum un cimpanzeu nu poate înţelege teoria cuantică, ar putea exista aspecte ale realităţii care să fie dincolo de puterea minţii noastre". În legătură cu opiniile catastrofice de mai sus, Rees comenta: „Pe Stephen Hawking îl cunosc de peste 40 de ani; este o persoană remarcabilă şi din această cauză orice declaraţie profetică pe care o face capătă o publicitate exagerată. Dar îl ştiu destul de bine pe Stephen Hawking pentru a afirma că el a citit foarte puţină filosofie şi încă şi mai puţină teologie, deci cred că n-ar trebui să dăm nicio importanţă opiniilor sale în acest domeniu".

DAN D. FARCAŞ

OMUL CU ZECE VIEŢI

Am avut adesea prilejul să scriem despre oameni aflaţi în situaţii disperate, în care viaţa lor a atârnat de un fir de păr. Supravieţuitori ai unor catastrofe teribile sau persoane care au învins boli cumplite, toţi aceştia sunt nişte învingători. În plus, fie că suntem sau nu credincioşi, nu putem să nu excludem, ca factor esenţial al salvării lor miraculoase, un dram de noroc, forţa destinului sau intervenţia în ultima clipă a unui puternic înger păzitor. Britanicul Phil Parry pare să fie unul dintre norocoşii cărora soarta le-a surâs: el a trecut de unsprezece ori prin ghearele morţii, dar de fiecare dată a scăpat, în extremis...

Patru zile de comă

La 49 de ani, Phil Parry este un bărbat voinic care, până în urmă cu un deceniu şi jumătate nu a avut probleme majore de sănătate. Atunci însă s-a îmbolnăvit de o formă rară de meningită, care afectează câteva sute de mii de persoane la nivelul întregii planete şi este de obicei letală. Timp de patru zile a stat în comă şi medicii erau rezervaţi în privinţa şanselor sale de supravieţuire. Şi-a revenit, în mod uimitor şi a părăsit spitalul aparent perfect vindecat. Spunem aparent pentru că virusul meningitei limfocitice care-l afectase, nu fusese pe deplin învins ci dormita în trupul lui, aşteptând o nouă ocazie de a ataca. Acest lucru s-a întâmplat, după câţiva ani, când Phil a fost dus iarăşi la spital, mai mult mort decât viu. De atunci, povestea s-a repetat de încă nouă ori şi fostul zidar, pensionat pe caz de boală, a învăţat să recunoască amprenta virusului care ucide anual, doar în Marea Britanie, circa 400 oameni, încă de la primele „muşcături" ale acestuia.

L-au poreclit „Pisica"

De aceea, ori de câte ori se simte bolnav, bărbatul din Balsall Common, lângă Coventry, Warkshire, merge de urgenţă la spital, unde i se administrează cele mai puternice antibiotice, în încercarea de a limita efectele devastatoare ale virusului dezlănţuit. „Ştiu de fiecare dată când trec pragul spitalului că poate fi ultima oară când fac acest lucru. Virusul poate fi oricând mai puternic decât mine. Până acum, l-am învins eu pe el, dar nimic nu-mi garantează că într-o zi nu mă va răpune. Desigur, sper ca acest lucru să nu se întâmple niciodată şi să-i vin de hac", spune el. Prietenii lui Phil l-au poreclit – nu se putea altfel – „Pisica", din cauza abilităţii sale de supravieţuitor şi bărbatul se amuză de situaţie: „Orice pisică are nouă vieţi, şi eu am cam depăşit limita. Dar sper să mai am câteva rămase, în stoc, să le pot folosi la nevoie". Problemele britanicului au început în 1993, când a fost internat la spitalul Heartlands din Birmingham, suferind de gripă. Externat total vindecat, el a fost readus la spital peste trei luni, după îşi pierduse cunoştinţa în casă. Doctorii l-au diagnosticat atunci cu meningită limfocitică.

Posibile explicaţii

„Mă aflam în pat, lângă soţia mea, şi aceasta a încercat să mă trezească dar nu a reuşit. S-a speriat şi a chemat ambulanţa. Am fost salvat în ultima clipă, destăinuie Phil. Acum, însă, el recunoaşte posibila revigorare a virusului de la primele semne: îi apar afte bucale, este iritat, nervos, se simte rău. Imediat sună la spital şi în câteva minute se află deja sub tratament. Medicii îl consideră un miracol medical şi nu încetează să se mire ce anume îl ţine în viaţă, în lupta cu această periculoasă maladie. Ultima oară când a fost lovit de ea, în mai anul trecut, a stat trei nopţi la terapie intensivă, între viaţă şi moarte, reuşind totuşi să scape. De obicei, pacienţii care au meningită virală au nevoie de o singură doză de medicamente anti-virale pentru a împiedica revenirea bolii. Dar în ciuda a sute de teste de sânge care i-au fost făcute, medicii nu au putut înţelege de ce Phil continuă să se îmbolnăvească de meningită. Ei bănuiesc însă că o posibilă explicaţie ar consta în faptul că are o grupă de sânge rară de tip 0 dar şi o problemă genetică din cauza căreia şi fratele său a murit, în urmă cu trei decenii, de acelaşi virus, pe când avea doar opt ani. Şi totuşi, vestea bună pe care ei i-o dau lui Phil este că forma virală a bolii este mai puţin ameninţătoare decât cea bacteriană. Bărbatul, care a devenit o legendă vie în Albion, colectează astăzi fonduri pentru Fundaţia contra Meningitei, în încercarea de a oferi şanse de viaţă bolnavilor atinşi de cumplita maladie.

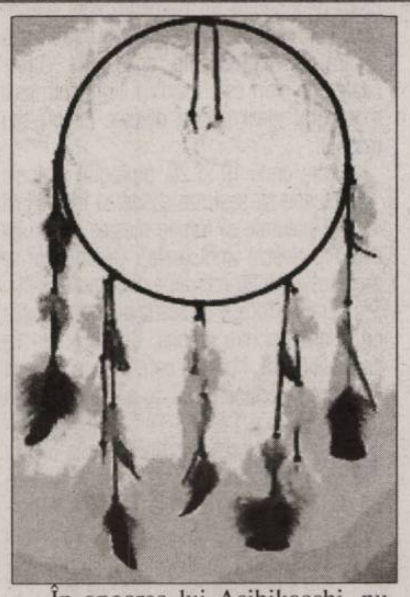
GABRIEL TUDOR

Obiceiuri străvechi

Plasa de vise

Prinzătorul de vise – se vinde în orice magazin de suveniruri dar puţini ştiu ce reprezintă de fapt, de când datează şi care este scopul său. Legenda spune că în lumea strămoşilor naţiei Ojibwe, clanurile erau aşezate într-o zonă numită Insula Ţestoaselor. Aici, bătrânii Ojibwe povesteau cum Asibikaashi (Femeia Păianjen) l-a ajutat pe Wanabozhoo să-l aducă pe Giizis (Soarele) înapoi la oameni.

Asibikaashi avea, şi încă are, grijă de copiii ei, de oamenii locului. Când indienii Ojibwe s-au răspândit în cele patru colţuri ale Americii de Nord, Asibikaashi avea mult de mers pentru a ajunge la fiecare cămin, astfel că mamele, surorile şi Nokomi (bunicile) au început să construiască „pânze de păianjen" magice pentru nou-născuţi, utilizând ramuri de salcie şi fibre de plante. Forma circulară reprezintă drumul pe care Giizis îl face în fiecare zi pe cer. Prinzătorul de vise filtrează toate bawedjigewin (visele urâte) şi lasă numai gândurile bune să ne pătrundă în minte. Gaura din centrul ţesăturii lasă bawadjige (visele bune) să pătrundă până la noi. Cu primele raze de soare, toate visele urâte pier.

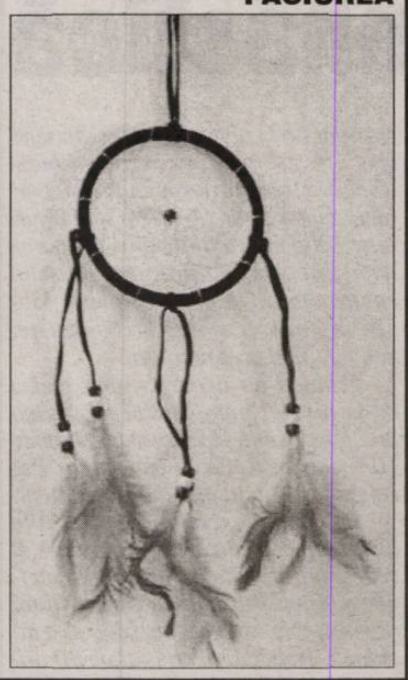


În onoarea lui Asibikaashi, numărul de puncte în care ţesătura unui prinzător de vise se ataşează de inel este de 8 (numărul membrelor micului păianjen).

Prinzătorul de vise potrivit se alege în funcţie de pana pe care acesta o poartă în mijloc. Astfel, se va alege o pană de bufniţă pentru persoanele de sex feminin, simbolizând înţelepciunea şi una de vultur pentru sexul opus, simbolizând curajul.

În America, deoarece speciile de păsări menţionate mai sus sunt protejate prin lege, plasa de vise are în locul penelor patru pietre prinse în ţesătură, simbolizând direcţia punctelor cardinale.

IULIA-FLORENTINA PACIUREA



E bine de ştiut

Să ne menajăm plămânii

Vorbim astăzi despre fumătorii înrăiţi care uită că pasiunea lor este un pericol uneori latent, alteori exploziv, nu numai pentru ei ci şi pentru cei din jurul lor şi, în general, despre cei care au afecţiuni pulmonare.

Fumatul, acest viciu perceput şi ca semn de afirmare, secătuieşte trupul care ajunge uneori pe patul spitalului.

Tusea mai ales în acest anotimp frguros, este un răspuns al plămânilor şi al aparatului digestiv la consumul de alimente iritante dar şi la fumat. Pulberile, fumul, uneori pătrunderea accidentală a unor corpi străini alimentari şi nealimentari, cauzează un act reflex prin care terminaţiile nervoase ce se află în plămâni, în unele zone sensibile sau în pleură, acea membrană bogată în terminaţii nervoase, răspund violent la intruşi. Inspiraţia adâncă, profundă, care se face repede, va fi urmată de închiderea glotei şi de efort fizic în a expira aerul nociv sau a expectora, uneori cu hemoptizii şi ruperi de parenchin pulmonar.

Dacă cel în cauză are crize repetate de tuse, ca urmare a pulberilor, a fumului, a compuşilor chimici dintr-un mediu nociv, sau a fumatului excesiv, a bolilor pulmonare, trebuie să se duca urgent la medic. În cazurile fericite, tratamentul balnear, în staţiuni ce au salină, în zone colinare sau de şes, duce la obţinerea unei recuperări satisfăcătoare.

În cazuri grave, asistăm la ruperi de ţesut pulmonar. Tratamentul de urgenţă este folosirea unui trocar ce permite evacuarea aerului şi pune plămânul în repaus. Nu uităm să menţionăm tratamentul chirurgical care se dovedeşte salvator, cu rezecţia unor porţiuni, a unui lob sau a unui nerv.

Măsurile de prevenire a complicaţiilor în cazul fumătorilor presupun renunţarea la acest viciu. Un lucru dificil, dar prin educarea voinţei, posibil.

Dr. VALERIU MANTA

Confortul şi eleganţa

TRICOTAJELOR

Călduroase, confortabile, asociate de regulă anotimpului friguros, tricotajele ne cuceresc cu modelele lor în relief, bine conturate. Ne cuceresc cu nota de sportivitate pe care ne conferă, dar şi cu fidelitatea cu care scot în evidenţă siluetele frumoase...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Precizia ceasornicului natural

Un uimitor ceasornic biologic intern, foarte bine-reglat, stabileşte, secundă de secundă funcţionarea organismului. Încă de la naştere ne este imprimat un ritm circadian bine definit. Ideal ar fi să respectăm ceea ce ne impune ceasul biologic. Ne pot convinge în acest sens noile informaţii rezultate din cercetările cronobiologice.

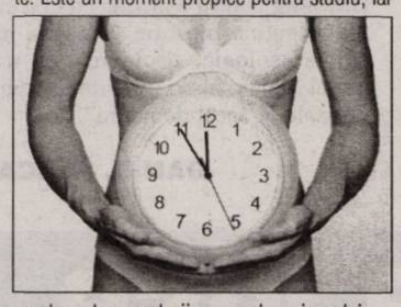
Iată cum funcţionează „rotiţele" acestui ingenios orologiu:

● Dimineaţa, spre ora 6, secreţia de hormoni din organism atinge procente maxime.

E vremea să vă treziţi. Dacă întârziaţi în pat, pierdeţi startul de dimineaţă, deoarece organismul se trezeşte, chiar dacă, practic, încă mai dormiţi. Este momentul când tensiunea arterială creşte, se declanşează diverse dureri, inclusiv migrenele.

Specialiştii ne amintesc faptul că durata unui ciclu de somn este de 90 de minute. Ciclul respectiv se repetă de câteva ori pe noapte, dar, surprinzător, şi ziua. Dacă, în timpul zilei vi se întâmplă să picaţi de somn, aceasta este explicaţia. Pentru a vă înviora, se impune o pauză de 5-10 minute. Faceţi câţiva paşi, respiraţi adânc aer proaspăt, savuraţi un fruct sau un fursec şi starea de somnolenţă va dispărea.

● Dacă aţi dormit suficient şi aţi mâncat bine la micul dejun, pe la ora 10 nivelul de concentrare este la cotele cele mai ridicate. Este un moment propice pentru studiu, iar



creşterea temperaturii corporale va impulsiona şi activitatea cerebrală.

● Între orele 11 şi 12, temperatura corporală creşte uşor, proces ce va continua până în jurul orei 18. Creierul nu mai produce melatonină, iar modul cum acţionează organismul de-a lungul zilei va fi rezultatul activităţilor derulate şi al obiceiurilor alimentare.

● Masa de prânz va aduce cu sine, dincolo de savoarea celor servite, o scădere a capacităţii de concentrare. Nivelul de adrenalină a scăzut, temperatura corporală de asemenea, ceea ce permite o siestă reconfortantă.

● Orologiul biologic arată corect şi după cât timp ajung la creier unele mesaje. Persoanele preocupate de siluetă, în goana după cele mai eficiente diete de slăbit, uită adesea informaţii importante. Astfel, răstimpul după care simţiţi că v-aţi săturat, în timpul mesei, este de 20 de minute. Abia la 20 de minute după ce aţi început masa, creierul emite semnale de saţietate. Pentru a mânca puţin şi deci pentru a acumula puţine calorii, mâncaţi încet şi savuraţi îndelung fiecare bucăţică.

● Între orele 15 şi 16, organismul este relaxat. Nivelul de concentrare a atenţiei şi performanţele intelectuale sunt în scădere.

● În schimb, cronobiologii spun că intervalul 16-18 este ideal pentru efort fizic. Temperatura corpului este maximă (37,5ºC). Forţa musculară, activitatea rinichilor şi secreţia de insulină, de asemenea sunt la apogeu. Este momentul ideal pentru sport sau pentru activităţi dificile, solicitante. Capacitatea de efort este maximă. Tot acum este momentul ideal pentru diverse terapii sau masaje.

● Între orele 19 şi 20, orologiul biologic începe să sesizeze scăderea intensităţii luminii naturale şi trimite mesaje creierului care încetineşte „motoarele". Organismul se pregăteşte pentru relaxarea din timpul nopţii. Temperatura începe să scadă pentru a pregăti organismul pentru odihnă. Creşte producţia de melatonină, hormon care induce somnul şi asigură menţinerea lui de-a lungul întregii nopţi.

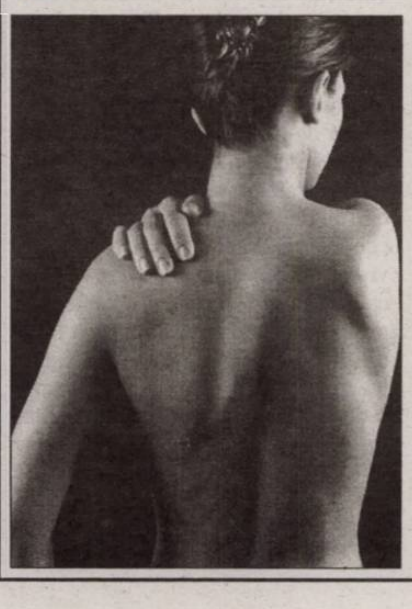
● În privinţa orei potrivite pentru a vă culca, ritmul circadian vă rezervă un interval de timp larg, între orele 21 şi 24. Important este să nu amânaţi ora de culcare pentru că nu faceţi decât să suprasolicitaţi organismul, care a fost programat în acest fel.

● Noaptea, între orele 2 şi 4, vigilenţa este minimă. Corpul atinge cea mai scăzută temperatură şi cea mai mică tensiune arterială. La fel, glandele suprarenale îşi diminuează mult funcţionarea. Deveniţi mai puţin sensibilă la durere, în schimb auzul devine foarte performant. De asemenea, ficatul, măduva spinării şi plămânii ating faza maximă de activitate.

Cunoscând toate aceste amănunte, corelându-vă activităţile în funcţie de programul dictat de orologiul biologic, beneficiile nu pot fi decât maxime.

Dosarele frumuseţii

Masaj şi gimnastică



În privinţa frumuseţii obrazului, două lucruri sunt clare: cu trecerea anilor muşchii ce formează conturul obrazului se relaxează, dar, fermitatea lor se poate ameliora prin gimnastică. Zonă sensibilă, aceasta necesită o atenţie particulară, zilnică. Evident, bărbia nu face excepţie.

Primul pas pentru a preveni aspectul de bărbie dublă îl reprezintă un exerciţiu ce ar trebui să devină reflex: rularea limbii pe bolta palatină. În acest fel s-ar evita „prăbuşirea" maxilarului inferior. Exercitaţi o presiune a limbii asupra acestei zone timp de câteva secunde, apoi relaxaţi-vă. Este un exerciţiu pe care îl puteţi face în orice condiţii, de câteva ori pe zi.

Obişnuiţi-vă să înlăturaţi diverse tensiuni de la nivelul gâtului, masând ceafa. Acest masaj va asigura o bună irigare a ţesuturilor gâtului şi bărbiei, fapt ce va favoriza schimburi între celule şi va împiedica formarea unor „stocuri" de grăsime. Masajul contribuie şi la tonifierea pielii. Masaţi riguros, cu mişcări circulare, zona de la baza craniului.

Prindeţi cu mâna dreaptă pielea de la nivelul omoplatului stâng, cât mai jos posibil, şi menţineţi, timp de 10 secunde. Relaxaţi uşor zona. Faceţi acelaşi lucru cu omoplatul drept.

Iată un alt exerciţiu care permite menţinerea ovalului ferm, perfect al obrazului: deschideţi gura şi cu mâinile plasate sub bărbie, presaţi timp de 4 secunde, ca şi când aţi dori să o închideţi. Repetaţi exerciţiul de 10 ori.

Gastronomice

Supă de roşii cu usturoi

1 kg roşii, o ceapă, o lingură unt sau ulei, 1 morcov şi 1 pătrunjel, 200 g orez, o linguriţă zahăr, 3 căţei de usturoi, sare, 2 litri zeamă de carne.

Se călesţe o ceapă tăiată mărunt în puţin unt sau ulei. Se spală roşii bine coapte, se rup în bucăţi şi se pun împreună cu ceapa într-o oală acoperită, la foc mic. Când s-au înmuiat, se adaugă un morcov mic şi pătrunjelul, orezul ales şi spălat, zeamă de carne sau apă în care a fiert zarzavat, sarea, zahărul şi usturoiul. Se lasă să fiarbă acoperit trei sferturi de oră, până ce orezul se face ca o cremă. Se trece totul prin sită şi se lasă să mai dea câteva clocote, amestecând ca să nu se prindă de fund.

Ceapă umplută cu orez

12 cepe mijlocii, 1/2 ceaşcă orez, 2 linguri ulei, sare, piper, verdeaţă.

Se aleg cepe frumoase, de mărime potrivită. Se scobesc de miez şi se pun să fiarbă un sfert de oră în apă cu sare. Se scurg şi când s-au mai răcorit, se umplu cu orez preparat cu miezul de la ceapă călit şi amestecat cu sare, piper şi verdeaţă. Se dau la cuptor. La fel se pot face umplute cu ciuperci.

Spaghete cu ouă şi sos de roşii

400 g spaghete, 3 ouă, o lingură unt, o lingură brânză.

*Pentru sos: **500 g roşii, o linguriţă zahăr, unt proaspăt cât o nucă.***

Se fierb spaghetele în apă cu sare, se scurg şi se amestecă bine cu o lingură de unt. Se fierb ouăle tari. Din timp se pregăteşte un sos de roşii, foarte picant. Se unge bine cu unt o formă rezistentă la foc, se pune un rând de spaghete, unul de felii de ouă şi câteva linguri de sos. Se continuă până se umple forma. Se presară brânza rasă şi se dă la cuptor să se rumenească.

Limbi de pisică

160 g făină, 140 g zahăr vanilat, 125 g unt, o linguriţă lapte, 2 albuşuri.

Se amestecă făina cu zahărul vanilat. Se cern împreună pe o hârtie. Se freacă untul cu laptele până se face spumă. Se adaugă făina şi zahărul, amestecând cu lingura de lemn, iar la sfârşit două albuşuri bătute spumă. Cu această compoziţie se umple un cornet special de pânză care are la vârf o deschizătură de jumătate centimetru diametru. Se pun pe o tavă beţişoare lungi de 10 cm, lăsând o distanţă de 3 cm între ele (deoarece se întind mult la copt). Se coc la foc potrivit şi se scot din tavă cu un cuţit, pe măsură ce sunt gata.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Misterioasele statuete nigeriene

Într-o aripă a Muzeului Luvru, se află câteva sculpturi din lut aparţinând culturii nok. Figurine (sau capete) de diferite mărimi, cu o înfăţişare antropomorfă. Creativitatea de care au dat dovadă meşterii în execuţia statuetelor pictate mărturiseşte o artă sofisticată şi bizară: capetele sunt expresive, cu coafuri şi podoabe elaborate, marginea de jos a ochilor este reprezentată în forme de triunghi sau semicerc, iar pupilele perforate, le conferă o atitudine hieratică şi în acelaşi timp, o „aură" de incontestabil modernism.

Una dintre acestea având o înălţime de 60 cm, cu totul deosebită, reprezintă o scenă detaliată din viaţa cotidiană agricolă: ţărani ce recoltează cereale sau transportă urcioare. Toate personajele au pupilele găurite, una dintre caracteristicile acestei arte ceramice. Cu excepţia unui ţăran, cu ochii închişi (orb), condus de un copil. Sunt personajele de mici dimensiuni ale unui ansamblu statuar care a fost altădată aşezat pe o coloană. Deasupra lor se profilează 6 personaje impozante, cu braţele ridicate, ce poartă pe cap un şarpe pe care par să-l celebreze (foto stânga).

Un puzzle pentru cercetători

O misiune extrem de dificilă pentru arheologi şi istorici să reconstituie civilizaţia nok – ce trăia pe un teritoriu de aproximativ 500 de kilometri lungime şi 170 lăţime, în nordul Nigeriei, şi care a trăit timp de 1000 de ani înainte de primul mileniu al erei noastre – întrucât cea mai mare parte din obiectele făurite au fost jefuite, traficul acestora de-a lungul deceniilor fiind extrem de profitabil. Faptul că specialiştii au putut să identifice o parte dintre ele în diferite colecţii şi să le studieze (deopotrivă cu cele descoperite în sit) a fost o şansă importantă.

Primele statuete din pământ ars, unele sparte, au fost descoperite începând cu 1928, la suprafaţa unei mine de cositor acoperite de aluviuni. Se presupune că au ajuns aici purtate de apele

Vas folosit pentru gătit. A fost descoperit cu partea de sus ruptă, însă arheologii presupun că ar fi fost reprezentat de un animal, cum ar fi o capră sau o girafă.

unui râu care s-au umflat. Campania minieră le-a remis autorităţilor coloniale, acestea intrând apoi în posesia unuia dintre administratori cu formaţie arheologică. Captivat de statuete, le asigură în cel mai scurt timp condiţii de conservare. În acelaşi timp, face săpături descoperind aproximativ 150 de statuete. O adevărată comoară! Decide să fondeze un muzeu – Muzeul Naţional de Jos – în 1952, primul din Nigeria.

Jefuitori bine înarmaţi

În acea epocă, statuetele nu stârneau interesul occidentalilor cu care intrau nokii în contact, pentru că nu corespundeau cu stilul celor din lemn cele cunoscute şi apreciate de occidentali. Descoperirea (prin anii 1980) a unor obiecte utilitare şi artistice din lut ars provenind din vechiul imperiu Mali, le va modifica gustul şi prejudecăţile estetice. Negustorii de artă şi colecţionarii occidentali devin dintr-o dată pasionaţi de ceramica nok. O reţea internaţională de traficanţi de antichităţi înarmaţi până-n dinţi, începe să exploreze siturile, jefuindu-le şi distrugându-le, în toiul nopţii, nepreţuitele statuete ajungând apoi în mâinile colecţionarilor europeni, americani, japonezi... *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

TISMANA
un tezaur al naturii

Mulţi dintre noi când spun Tismana se gândesc doar la splendida mănăstire ce i-a adus faima. Ei bine, oraşul *Tismana* înseamnă mult mai mult, este un loc plin de viaţă, cu nenumărate locuri de mare atractivitate.

Tismana face parte din judeţul Gorj. Paralela 45 trece exact prin dreptul troiţei de la intrarea în oraş dinspre nord, iar meridianul 23 prin capătul estic al satului Vâlcele (component al oraşului Tismana).

Localitatea are 10 sate aparţinătoare şi este situată la 30 km de Tg. Jiu.

Înconjurată de locuri deosebit de pitoreşti, (Izvoarele Izvarnei, Peştera Gura Plaiului, Cotul cu Aluni, Rezervaţia botanică Cioclovina, Pădurea Tismana, Piatra Andreaua), localitatea a fost dintotdeauna un loc ce-a atras nu numai turiştii ci şi oameni de cultură care şi-au găsit aici mediul propice de-a crea: scriitori, pictori sau sculptori.

În 1916, tipograful Miloşescu şi poetul George Coşbuc au pus bazele societăţii culturale „Dorna" Tismana iar în 1938 Tismana a fost recunoscută ca staţiune climatericâ în Regatul Român. Anii au trecut, iar Tismana a continuat să rămână un loc de mare însemnătate turistică.

Despre Mănăstirea Tismana se ştiu şi se cunosc foarte multe detalii.

Însă la Tismana există şi un Muzeu al Costumului Popular Gorjenesc (primul deschis în judeţ) unde sunt expuse piese de mare valoare dar şi o adevărată „industrie" a covoarelor oltenești care au dus faima ţării peste hotare. Pensiunile şi casele gorjenilor sunt primitoare.

Oameni aprigi, destoinici şi puşi pe glume, gorjenii din Tismana te îndeamnă la ospăţ de cum le treci pragul casei. Iarna acest loc flancat de munţi încărcaţi de zăpadă e o feerie. Vizitaţi-l şi negreşit vă veţi întoarce...

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Fîşca

Cunoscut pentru mulţimea bisericilor de lemn, comori de artă şi mărturii ale unei evlavii străvechi, judeţul Bihor a beneficiat de îndrăzneală şi experienţă spirituală – făcând să apară artişti de înaltă înzestrare atât în mânuirea penelului cât şi a cioplitului cu dalta.

Printre monumentele religioase din zonă trebuie amintită biserica din Fîşca, având hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril". Aşezământul a fost ridicat iniţial pe un loc aparţinând unui sătean, în anul 1759. De aici, în 1873, a fost mutată şi reclădită, cu grijă şi migală, pe locul unde se află şi astăzi, înconjurată de fâneţe şi flori mirositoare, o adevărată mare de verdeaţă.

Aici a rezistat vreme de 60 de ani tuturor intemperiilor, dar timpul şi-a pus nemilos amprenta asupra micii construcţii de lemn. De aceea au fost efectuate o serie de reparaţii susţinute în mare parte de enoriaşi. Cu acest prilej pereţii au fost tencuiţi cu lut amestecat cu pleavă de secară. Cu toate că acest procedeu a oferit locaşului o anume rezistenţă, ele au ascuns privirii cununile de bârne, care până atunci fuseseră vizibile. Reparaţiile din 1954 au adus o altă modificare majoră, înlocuind vechiul acoperiş de şindrilă cu un altul de tablă galvanizată, deasupra căruia se înalţă turnul cu foişor şi fleşă.

Un element deosebit în ridicarea bisericii a fost faptul că nu s-a utilizat ferăstrăul şi toate bârnele au fost tăiate numai din topor. Tot aşa au fost lucrate şi capetele celor trei bârne din pereţi, prelungite în console la colţurile navei şi altarului.

Pereţii interiori nu sunt pictaţi şi nici nu păstrează vreo urmă în acest sens, dar sunt împodobiţi cu ştergare şi icoane. Există însă câteva reprezentări pe uşile împărăteşti ale altarului. Canaturile uşilor de la naos şi pronaos sunt frumos cioplite şi împodobite cu motivul frânghiei, încadrat de linii în zig-zag şi rozete cu petale înscrise în cerc.

Biserica păstrează şi câteva piese de valoare printre care o icoană pe sticlă, executată sigur de unul dintre vestiţii meşteri de la Nicula. Icoana poartă şi o inscripţie rămasă din nefericire incompletă: „Această sfântă icoană s-au făcut". Tot aici există şi unul dintre cele mai vechi clopote din zonă, având inscripţionat anul 1780.

În 1977 au fost executate alte reparaţii şi restaurări, prilej cu care au fost inventariate şi cărţile vechi româneşti. Printre acestea se numără un *„Ceaslov"*, tipărit la Târgovişte în 1715, un *„Octoih"*, Bucureşti 1726 şi *„Stratnic"*, Blaj 1773.

IRINA STOICA

Triumful pasiunii

Hamlet

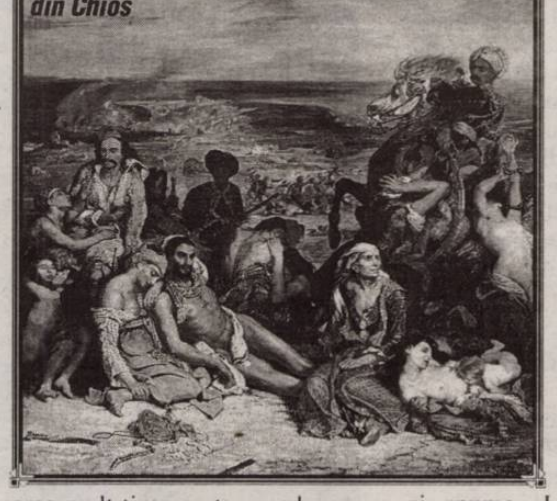
Eugène Delacroix (1798-1863) este unul dintre cele mai îndrăgite nume de romantici francezi, al cărui dramatism tematic a zguduit din temelii placiditatea academismului picturii, impunând marelui public memorabile scene pasionale. De altfel, statul francez l-a onorat, dacă vă mai aduceți aminte, cu portretul său care ilustra bancnota de 100 de FF, alături de detaliul central al capodoperei sale de vârf, „Libertatea conduce poporul" (1830).

Fiu de ministru de externe, nefericitul Charles, Delacroix a fost întreaga viață protejat de celebrul politician francez Talleyrand și de nepotul acestuia, ducele de Mor-

Eugène Delacroix

ny (frate vitreg cu Napoleon III). Dar viața a fost în acest mod generoasă cu viitorul mare pictor din cauza unui adulter al mamei sale. Povestea tristă a lui Charles Delacroix arată că acesta și-a pierdut potența în 1797, când a fost operat de tumoră la organul sexual. Tatăl său ilegitim a fost Talleyrand, cel care, deși nu l-a recunoscut oficial, l-a spijinit financiar foarte mult timp. Dar marele maestru al politicii externe s-a bucurat să aibă un fiu devenit mare maestru al picturii romantice și care a deschis calea către utilizarea obsedantă a culorilor în dauna formelor clare (așa cum făcea academismul).

Am putea spune mai pe șleau că Delacroix nu și-a „pierdut" prea mult timp cu teme relaxante. El a dat lovitura în breasla sa de timpuriu, prin excepționala pânză „Barca lui Dante", inspirată după „Pluta Meduzei" a lui Géricault. Avea numai douăzeci și patru de ani și anunța o revoluție în privința scenelor dinamice și cu personaje de o expresivitate impresionantă. Avea să continue pe aceeași linie a dramatismului – violență și suferință – cu „Masacrul din Chios" și „Ruinele Missolonghi" – inspirate de atacurile turcești asupra populației grecești. Ambele capodopere, realizate și în memoria amicului său Lord Byron, au fost etichetate ca reprezentând „forțele sublimului în artă" – așa cum se exprima un alt prieten al pictorului, Charles Baudelaire.


Masacrul din Chios

Obsedat de dramele istoriei, ultrapasionalul Delacroix propune publicului o altă capodoperă, „Moartea lui Sardanapal" (rege asirian), în care ferocitatea călăilor se îmbină cu senzualitatea femeilor sacrificate.

Era semnalul pentru marea realizare a vieții sale, și anume „Libertatea conduce poporul", în care parizienii au în frunte o femeie cu tricolorul francez și este neînfricată în fața dușmanului. Însemnătatea acestei pânze de excepție a fost uluitoare: ea l-a inspirat pe sculptorul Frédéric Bartholdi să proiecteze Statuia Libertății (1886, dăruită americanilor), iar copilul de lângă eroina anonimă a devenit celebrul Gavroche din „Mizerabilii" lui Victor Hugo. Însă Delacroix a realizat și alte „rarități" picturale, cum ar fi portretele lui Chopin și George Sand, ca și al lui Nicoló Paganini.

Barca lui Dante

Plecat în Algeria, maestrul și-a regăsit dramatismul în acea societate molcomă, pictând tigri și lei – pânze care ne aduc aminte de un preferat al pictorului, și anume Rubens...

Se știu puține despre viața personală a lui Delacroix, care în ultimii ani ai vieții s-a retras departe de public. Însă a reînviat triumfător în același secol, odată cu explozia impresionismului, Renoir, Manet și Degas fiindu-i elevi postmortem în privința obsesiilor cromatice.

Moartea lui Sardanapal

BAZAR bizar

Călare pe coada de mătură

Oricât ni s-ar părea de ciudat, existența vrăjitoarelor revine oficial în atenția publicului, cu varii ocazii. Recent, la noi s-a pus problema impozitării veniturilor lor chiar în Parlament, pe baza chitanțelor. Mărturisesc faptul că nu știu cum s-a finalizat „acțiunea", dar dacă ele au fost recunoscute oficial, înseamnă, ipso facto, că vrăjitoria există și are clienți. Mergând pe linia silogismului, atunci există și puteri magice ca atribute (native?) ale unor persoane. Iată de ce oficializarea acestei „meserii" este o problemă delicată, căci alimentează ideea că ocultismul are forța să deregleze normalitatea.

Francisco de Goya, „Capricii"

Cazul recunoașterii vrăjitoriei ca realitate a societății este asemănător cu cel al exorcizării. Dacă sunt condamnați unii practicanți ai exorcizării, atunci înseamnă că diavolul există și cotropește sufletul unor sărmane victime. Numai că existența diavolului este o altă problemă delicată a Bisericii. Pentru autoritățile clericale și laice din Evul Mediu și din perioada de început a erei moderne, combinația dintre vrăjitorie și diavol era una foarte clară: vrăjitoarele (genul feminin este predilect în toate tratatele de profil) sunt sclave ale diavolului, cu care întrețin atât relații spirituale, cât și fizice. Relația sexuală a vrăjitoarei cu diavolul conduce la apariția unor monștri periculoși pentru omenire, de aceea, în concepția vechilor autorități, uciderea vrăjitoarelor era necesară și pentru a preveni maternitatea lor.

Există însă o altfel de teamă față de vrăjitoare, teamă pe care autoritățile din Evul Mediu (și din toată era creștină, în general) nu vor s-o divulge. Această frică provine din antichitatea greacă și romană și este motivul pentru care Bacchanaliile (festivaluri mitice în onoarea lui Bacchus sau Dionisos) au fost interzise de către Senatul roman, în anul 186 î.Ch. Adunarea preoteselor (în frunte cu temuta Paculla Annia) avea drept scop principal luarea puterii de către femei și răsturnarea ordinii de stat în Imperiul Roman (patriarhal). Nu orgiile sexuale și etilice deranjau autoritățile, ci planificarea unor comploturi, a unor lovituri de stat cu sprijinul zeilor și al sclavilor... Revenind la zilele noastre, ne putem pune legitima întrebare: de ce n-ar exercita „puterile" și astăzi pentru același scop, dacă vrăjitoarele ar fi plătite de conspiratori?

Primul mare suveran care s-a împotrivit uciderii vrăjitoarelor a fost Carol cel Mare (sec. IX), care afirma că acea atitudine este de origine păgână, deci creștinii ar trebui s-o anuleze. Numai că teama de complotul vrăjitoarelor s-a confirmat pregnant odată cu judecarea cavalerilor templieri (1307), acuzați și de magie și care ajunseseră la o putere financiară formidabilă. Acel proces sângeros a fost, practic, debutul vânătorii de vrăjitoare. O altă dovadă limpede a fricii de vrăjitoare o constituie apariția celebrului tratat „Malleus Maleficarum" (Ciocanul Vrăjitoarelor, 1486), care susținea judecarea și torturarea vrăjitoarelor (inclusiv cu argumente biblice din Vechiul Testament)...

Dacă vrei să scrii un best-seller, scrie unul despre cultul vrăjitoarelor! Așa a făcut Margret Murray (1921) și mulți alții, care consideră că vrăjitoria este o „religie a unor societăți secrete inițiatice" și care au „principii etice pozitive" și mănăstiri autonome conduse de „o înaltă preoțime". Erau vorbe în vânt? Știm însă cu certitudine că stufoasele pseudoculte neopăgâne există.

Coroiu, haiduc și „om nou"

După ce ne-am aplecat asupra principalilor haiduci (unii dintre ei și panduri) din zona Olteniei (cea mai vestită în acest context), ne vom îndrepta atenția asupra unui caz special, și anume al unui „haiduc întârziat (cum spun cronicile) sau al ultimului haiduc autentic din România secolului XX. Importanța sa este cu atât mai mare, cu cât se credea că odată cu Revoluția de la 1848, fenomenul se stinsese.

Gheorghe Coroiu (Coroi) a fost un moldovean aprig, născut la finele veacului XIX în zona Dorohoiului. Aventurile acestui fiu de țăran simplu au pornit de la abuzurile unui jandarm comunal, care pusese ochii pe iubita lui, Hareta. Jandarmul ar fi violat-o pe când el muncea la câmp. Când a aflat, Coroiu s-a dus la postul de jandarmi și i-a bătut pe toți de au uitat cum îi cheamă (toți au fost spitalizați). A fost condamnat și după eliberare a format o bandă de haiduci în codrul Gurandei, alături de „personaje neastâmpărate" precum Mazăre și Căsăndrel.

Cronicile spun că „banditul Coroiu" a devenit un autentic haiduc, el interzicând tovarășilor săi să jefuiască oamenii săraci. Ținta lui Coroiu fiind reprezentată de oameni avuți (boieri, notari, avocați, negustori), iar o parte din pradă o dădea văduvelor și săracilor, în general celor fără pământ. A fost prins după o ambuscadă lângă Botoșani și închis. Cu complicitatea unei santinele evadează și trăiește o vreme liber, cu ajutorul oamenilor care-l iubeau. Este prins din nou, trădat fiind de o ibovnică din Sulița, și anume Ileana lui Dodoi. Dus la judecată, Coroiu este apărat de avocatul Mărgineanu, iar drept martori ai apărării au venit mii de oameni la proces (1935-1936). Poate și din cauza susținerii populare,

dar și a faptului că haiducul interzisese folosirea armelor de foc, el a fost condamnat la numai șase ani de închisoare (singura victimă a lui Coroiu a fost santinela care l-a ajutat să evadeze și care ulterior s-a împușcat din cauza remușcărilor).

După venirea comuniștilor la putere, folclorul spune că fostul haiduc s-a cuminți și chiar a intrat în grațiile autorităților. Se spune că ar fi fost văzut în 1975 intrând bine mersi într-o primărie din Durnești, de unde a plecat cu o Volgă neagră – mașină de lux la vremea respectivă. Gurile rele afirmă că reabilitarea lui s-a datorat securității, căci (zică-se) ajunsese ofițer la Băneasa. Dar în urma lui au rămas și mulți oameni fericiți în Moldova.

„Noroiul ne imunizează"

Dora M. dintr-o localitate din Arkansas l-ar fi prins pe soț cu o vecină, pe când se întorcea mai devreme de la serviciu. De fapt, „rivala" voise doar o carte de telefon de la bărbatul Dorei. Însă aceasta a provocat-o la o bătaie oficială, în groapa cu noroi – obicei popular și înainte de inventarea dușului. În fine, bătaia s-a desfășurat și Dora a rămas cam șifonată. Dar nu numai atât, căci ea a fost nevoită să apeleze la un specialist în căutarea metalelor rare, întrucât își pierduse doi dinți de aur în noroi. A găsit numai unul și o bănuiește și acum pe vecină că i-a șterpelit o parte din tezaur. În consecință, a trecut la porțelan, după modelul chinezesc.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

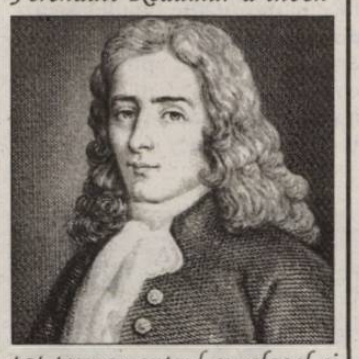
Știați că...

◆ *...se pare că vârful Everest a fost atins prima dată de George Mallory*

(foto) și Andrew Irvine, în luna iunie, 1924? Ei au decedat însă pe drumul de întoarcere.

◆ *...insula Manitoulin, din Lacul Huron, cu o suprafață de circa 2766 kmp, este cea mai mare insulă din interiorul unui lac? Aparține Canadei.*

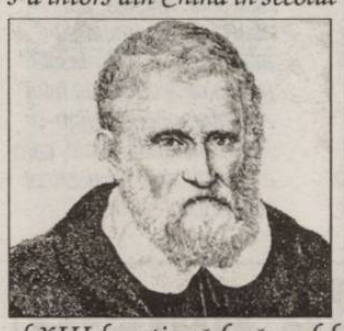
◆ *...fizicianul și naturalistul René Antoine Ferchault Reaumur a inven-*



tat termomentrul cu alcool și scara care îi poartă numele? A trăit între 1683-1736.

◆ *...cel mai lung val, care a atins 500 metri, s-a produs în Golful Lituya din Peninsula Alaska, SUA? A fost provocat de o alunecare de teren.*

◆ *...despre Marco Polo se spune că atunci când s-a întors din China în secolul*



al XIII-lea știa să facă un fel de înghețată? O făcea din lapte și apă.

◆ *...numele capitalei ghaneze Acra vine de la cuvântul nkrau (furnici) din limba populației akan din regiune? Aceasta datorită faptului că aici se găsesc numeroase mușuroaie de furnici negre.*

◆ *...cel mai înalt vârf din Algeria se numește Tahat? Are 2918 metri.*

Știați că...

Palatul ducal din Weimar

Spre anii 1780, în plin „Secol al Luminilor", creatorii de artă și marii seniori au început să aprecieze în mod deosebit eleganța arhitecturii clasice, mai ales după descoperirea minunatelor vestigii de la Pompei și Herculaneum.

Ducatul german de Saxa Weimar, cu capitala la Weimer, a avut o lungă tradiție în patronajul artelor, în mod deosebit al literaturii și arhitecturii.

Încă din mijlocul secolului al XVIII-lea, locul era cunoscut ca o proeminență culturară în Germania. Printre personalitățile care desfășurau aici o intensă activitate, un loc de frunte l-a avut Johann Wolfgang Goethe (1749-1832). El a invitat la Weimar o seamă de arhitecți, dintre cei mai faimoși în epocă, așa cum erau socotiți și Heinrick Gentz și Johann August Areus care au răspuns imediat la chemarea poetului. Mulți dintre cei prezenți contribuiseră la remodelarea palatului regal din Berlin într-un stil german, mai naționalist, și tot ei au fost cei care au lucrat la restaurarea Palatului Ducal din Weimar când acesta a fost serios avariat de un incendiu, în 1774. Cu acest prilej construcția a fost refăcută în cel mai pur stil clasic și a fost primită în Germania ca un serios motiv de mândrie națională.

Goethe a călătorit în Italia unde numeroasele exemple de arhitectură clasică romană și greacă au avut asupra lui o mare influență, căpătând nu doar cunoștințe, ci și un gust deosebit în ceea ce privește lucrările de construcție. Astfel a putut conduce lucrările de restaurare a Palatului Ducal din Weimar care au

început în 1789, liniile neoclasice exprimând atât idealul clasic cât și vechile trăsături ale artei gotice germanice.

Impresionantă este scara interioară a Palatului, desenată de Grenzt în stil

doric între 1800-1803, cel mai evident exemplu de stil neoclasic. Înainte de asta, Arens a construit în parc o casă elegantă în stil doric, a cărei intrare (crypto-portians) este împodobită de coloane masive grecești. Asemănătoare întrucâtva celei admirate de Goethe la Paestum, cunoscutul poet a sugerat și a condus restaurarea acesteia, intenționând ca ea să devină un loc de retragere pentru Marele Duce Karl August.

Palatul Ducal a fost terminat în 1803, întreaga clădire fiind dominată de vechiul și înaltul turn cu ceas, singurul care supraviețuise focului din 1774 și care acum părea susținut de noile construcții. În 1914 însă, Palatului i s-a adăugat o nouă aripă, cea dinspre sud, deoarece planul inițial al acestuia prevedea patru aripi.

Palatul Ducal rămâne cea mai importantă clădire din Weimar. Cea mai frumoasă cameră, holul în stil neoclasic, supervizat de Goethe rămâne o piesă îndelung admirată. De fapt clădirea este acum un muzeu dedicat scriitorilor Goethe, Schiller, Wieland și Herder. Galeriile găzduiesc faimoasele colecții de artă ale marilor duci de Saxa-Weimar și o serie de apartamente

private, expunând picturi, sculpturi și argintărie din Renașterea Italiană. Orașul Weimer a devenit un oraș emblematic pentru cultura germană.

În 1906 Marele Duce a întemeiat aici o școală de arte și meserii, care a pus bazele unei importante mișcări culturale. Orașul este locul de naștere al Școlii Bauhaus, în 1919, școală care, a funcționat aici până în 1925 și a jucat un rol de prim ordin în istoria culturii și artei mondiale.

Poșta din Focșani

Orașul Focșani a avut de-a lungul istoriei o situație specială fiind împărțit în două: „Focșanii Moldoveni" și „Focșanii Munteni". A devenit unul dintre cele mai cunoscute orașe unioniste.

În orașul de astăzi cea mai veche clădire din oraș se află pe strada Cuza Vodă. Până în 1859 aici era principalul pichet al graniței cu sala pentru controlul pașapoartelor, camerele de găzduire și locul de schimbare a cailor de poștă. Între 1845-1859 aici a lucrat poetul Grigore Alexandrescu. Restaurată în mai multe rânduri, din 1905 a găzduit localul Poștei. În mai 1931 a fost pusă o placă comemorativă precizând: „Aici a fost cel dintâi hotar, distrus pentru unitatea națională".

Calea Cuza Vodă și Poșta

Simboluri ale umanității

Caduceul

Toiagul lui Mercur, mesagerul zeilor, este o baghetă magică sau un baston de vestitor. În jurul lui se încolăcesc doi șerpi cu capetele unul spre celălalt, deosebindu-se astfel de bastonul lui Esculap, cu un singur șarpe.

Uneori caduceul are în vârf doar o pereche de aripi în locul reptilelor și se pare că inițial a fost împodobit doar cu panglici fluturând. Legenda spune că zeul Mercur a primit de la Apolo un toiag cu care a ajuns în Arcadia. Aici a văzut doi șerpi care se mușcau și a azvârlit bastonul între ei liniștindu-i. Faptul că ei se încolăcesc și privesc unul spre celălalt reprezintă armonia și pacea, faptul că veninul războiului poate fi stăpânit prin gesturi și cuvinte frumoase.

Anumite speculații filozofice dau caduceului conotații sexuale, cunoscut fiind un ritual de împerechere a șerpilor în care ambele reptile se ridică într-un dans fantastic.

În simbolistica modernă caduceul exprimă complexul „comerț-transport" iar alchimiștii considerau că cei doi șerpi reprezintă echilibrul elementelor primare sulf și mercur. Pe lângă zeul Mercur și Iris, zeița zorilor, este purtătoare de caduceu, ea fiind o mesageră a Soarelui.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Pădurile din cutiile poştale

Cu toţii găsim zilnic în cutia poştală pliante, broşuri, bilete, reviste publicitare, pe care le citim şi apoi le aruncăm la ghenă, în loc să le depozităm în uriaşele tomberoane destinate hârtiei. Drumul este însă prea lung până la tomberoanele frumos colorate (deocamdată mai mult decorative). Nimeni, probabil, nu a avut curiozitatea să le

cântărească aşa cum a făcut-o un francez din micul oraş Borderes, care a cântărit timp de un an toate prospectele publicitare, ziarele gratuite etc. care-i umpleau zi de zi cutia poştală. În total, aproximativ 50 kg într-un an. Prin extensie, punând la socoteală cele 10.000 de case ale localităţii, se strâng 500 de tone pe an, în cea mai mare parte, reciclate într-o fabrică de hârtie. O pădure mai puţin, printre multe altele, pe suprafaţa verde a mapamondului... *(D.M.)*

Vă faceţi piaţa la... BISERICĂ?

A devenit foarte serioasă pentru societatea de (supra)consum de azi chestiunea înmulţirii, precum ciupercile după ploaie, a super-, hiper, mega-, gigamarketurilor. Pentru investitori, cel mai greu pare a fi să pună mâna pe un teren de amplasament cu vad bun. Iar uneori se vede treaba că nici tradiţionala şpagă nu mai poate rezolva în mod rezonabil problema, aşa încât oamenii cu bani au început să se reorienteze. Unii, cu pioşenie sau pur şi simplu luându-l pe Dumnezeu părtaş la negoţul lor fără frontiere, au luat chiar calea bisericii. Nu ca să se roage la Cel-de-Sus, ci ca să-i intre în casă, cu marfă cu tot (evident, şi cu clienţii plătitori).

În Anglia, compania de supermarketuri Tesco s-a instalat în clădirea unei biserici vechi care nu mai era folosită de peste trei ani pentru oficierea slujbelor.

Aşa se face că inventivii comercianţi au cumpărat clădirea şi au amenajat-o ca atare, astfel încât cumpărătorii au ocazia să studieze noile preţuri admirând totodată printre rafturi chipurile sfinţilor (unele parcă dojenitoare, altele îngăduitoare cu slăbiciunile omeneşti), ori să suporte „indiscreţia" privirilor din vitralii, atunci când îşi pun în coş fel de fel de nimicuri utile.

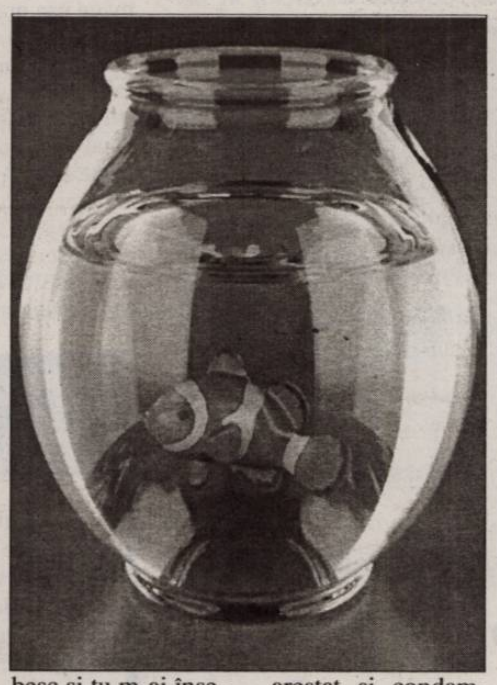
Iar dacă unii slujitori ai bisericii s-au declarat întristaţi de această reconversie a locaşului sfânt, oamenii simpli nu-şi fac mari probleme, unul dintre localnici afirmând tranşant că totul se reduce la priorităţile omului de azi: „Aspectul practic este să pot să-mi cumpăr pâinea cât mai aproape de casă, ceea ce e mai important decât rugăciunea sau religia." Iartă-i Doamne, că nu ştiu ce fac! *(A.N.P.)*

Milionar din sticle goale

Un bărbat fără adăpost, ce şi-a dus până acum traiul pe străzile unui oraş industrial din Siberia, a devenit peste noapte milionar în urma unei afaceri născute de criza economică. Profitând de faptul că din cauza dificultăţilor financiare tot mai mulţi ruşi îşi îneacă amarul în băutură, Leonid Konovalov a început să adune sticle goale şi să le vândă la centrele de recuperare. În ultimul an, bărbatul, fost inginer, care şi-a pierdut locul de muncă şi casa în urmă cu aproape 20 de ani şi de atunci trăieşte într-o colibă improvizată la marginea oraşului, a reuşit astfel să adune în medie 2000 de sticle pe zi, scormonind în groapa de gunoi. După ce aduna sticlele, le spăla într-un râu din apropiere şi apoi le vindea unui centru de profil, pentru suma de 2 ruble bucata (mai puţin de 50 de bani). Strângând bănuţ lângă bănuţ, el a reuşit astfel să adune o sumă frumuşică, pe care a investit-o în speculaţii financiare. Norocul, dar şi inteligenţa, l-au ajutat şi acum Konovalov este unul dintre cei mai activi jucători la bursa moscovită, cu o avere estimată la câteva zeci de milioane de ruble! (G.T.)

Peşte, ucis din dragoste!

Gelozia îi determină pe unii dintre semenii noştri să comită acte reprobabile, mergând uneori până la crimă. Unii „încornoraţi" preferă însă să se răzbune nu pe infidele, nici pe amanţii lor, ci pe animalele lor de companie! Aşa a procedat un bărbat din Portland, statul american Oregon, care, enervat de faptul că femeia pe care o iubea îl părăsise, plecând în week-end la munte cu un coleg de serviciu, a pătruns prin efracţie în casa acesteia şi a scos din acvariu peştişorul ei favorit, înfigându-l într-o tijă de metal, pe care a aşezat-o pe masă. După care a pus alături un bilet adresat prietenei necredincioase, pe care scria: „Te iubesc şi tu m-ai înşelat, ticăloaso! Următoarea victimă vei fi chiar tu!" Vă imaginaţi şocul resimţit de tânăra femeie când a revenit acasă şi a văzut scena. Individul a fost arestat şi condamnat la 250 de ore de muncă în folosul comunităţii, urmând totodată să fie testat de psihiatri, spre se vedea dacă se află în deplinătatea facultăţilor mintale. *(G.T.)*



Un BMW din piatră

Artistul plastic chinez, Dai Geng, a realizat un BMW Z4, punându-şi la bătaie ambiţia şi hărnicia timp de un an. Pentru a realiza proiectul, nu a folosit piesele şi ansamblele aferente automobilului ci... pietre!, exceptând geamurile prin care se pot vedea toate piesele din interior construite din pietre şi pietricele, asamblate cu o măiestrie şi o precizie uluitoare. Maşina, cu aspect de sculptură suprarealistă, a fost plasată pe o stradă cu acces interzis automobilelor dintr-o fostă zonă industrială, care a devenit un parc destinat sculpturilor. (D.M.)

Satul bântuit de muşte

Arhipelagul britanic este considerat (pesemne şi din temeinice raţiuni de imagine) raiul pe Pământ al spiritelor, dacă se poate spune astfel. Mă rog, o zonă suficient de întinsă şi de ospitalieră faţă de sufletele neodihnite ale unor răposaţi care nu par să-şi fi încheiat socotelile cu lumea pământească, astfel că din când în când le mai fac câte o surpriză oamenilor – nu de puţine ori, turişti dispuşi să plătească sume frumuşele în schimbul unor senzaţii tari – punând la cale fel de fel de năzdrăvănii ce ne arată clar că lumea nu e deloc aşa cum o îngăduim noi între limitele unei raţiuni, să recunoaştem, cam restrictive.

Satul Pluckley din Kent se află, din punctul de vedere al celor menţionate mai sus, în topul 3 al celor mai bântuite localităţi din Marea Britanie. Iar când zicem că e bântuit, firește că ne referim la fantome, strigoi şi alte arătări imateriale. Dar ce treabă să fi avut alde Belphegor cu acele fiinţe (reale!) mici, rapide şi al naibii de enervante, care sunt muştele, asta e peste puterile de înţelegere normale şi paranormale. Cert e că în vara trecută, roiuri imense de muşte nervoase s-au năpustit ca din senin asupra caselor, oamenilor şi maşinilor de pe străzi. Ei bine, dacă Pluckey se mândrea cumva până atunci cu cele 14 fantome „confirmate" în istoria sa, de data asta localnicii au fost băgaţi în sperieţi de milioane de bâzâitoare. Convinşi că în satul lor se petrece un lucru cu totul straniu, oamenii s-au gândit imediat la flagelurile prevestitoare ale Apocalipsei, comparând năvalnicele roiuri de muşte cu invazia lăcustelor.

Acum, dacă iarna a potolit iureşul muştelor, localnicii aşteaptă cu nelinişte sezonul cald, neştiind ce-i mai poate aştepta. Adevărul e că fantomele s-ar fi săturat şi ele să bântuie prin aceleaşi locuri şi au lăsat cale liberă micilor insecte, care sunt în stare să-i sâcâie pe muritori cel puţin la fel de tare. *(A.N.P.)*

„Soluţie" anti-divorţ

Descinzând în apartamentul de bloc unde se produsese tragedia, oamenii legii au dat peste o scenă de coşmar şi au găsit şi cuţitele şi ciocanul folosite de fată pentru a dezmembra trupurile părinţilor ei.

Enervată de veşnicele certuri ale părinţilor ei, o fată din oraşul chinez Zhongshan a decis să le curme într-un mod ferm şi irevocabil: i-a ucis pe amândoi şi le-a făcut trupurile bucăţele, băgându-le apoi în saci. Ea pândea un moment prielnic spre a-şi scoate macabra încărcătură din casă, dar din cauza încălzirii bruşte a vremii, mirosul degajat de cadavre i-a alarmat pe vecini, care au chemat poliţia.

Tânăra, în vârstă de 18 ani, a fost arestată la scurt timp după aceea şi riscă pedeapsa cu moartea. Ea a declarat anchetatorilor că se săturase să audă discuţiile contradictorii dintre cei doi, survenite după ce bărbatul îşi pierduse locul de muncă şi ajunsese să fie întreţinut de soţia lui, care, cicălitoare din fire, nu pierdea nici un prilej să-i scoată ochii.

La figurat, pentru că la propriu avea să-i scoată fiica lui... *(G.T.)*

GENII PE CELULOID

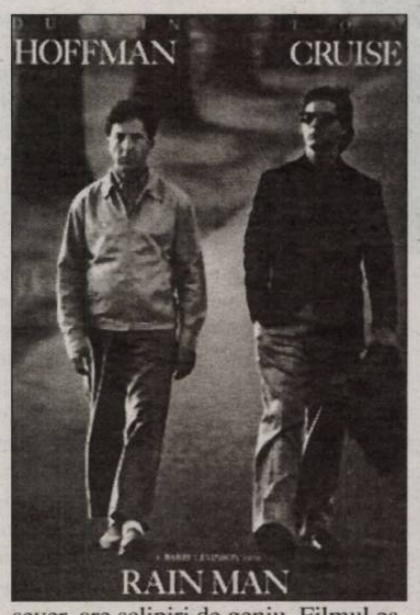
Geniul este definit ca o persoană având capacităţi intelectuale ieşite din comun, depăşind cu mult nivelul de inteligenţă al oamenilor obişnuiţi. Cum o persoană neobişnuită reuşeşte să captiveze interesul şi să stârnească în acelaşi timp invidia celor din jur, nu se putea ca geniile să nu devină subiecte de interes şi pentru lumea artei. În ultimele decenii, s-au realizat numeroase pelicule tratând subiectul genialităţii în cele mai diverse domenii, de la muzică şi ştiinţă, la artă şi sport. Astfel de producţii au oferit prilejul unor ecranizări de excepţie şi unor interpretări pe măsură...

Pollock (2000)

Jackson Pollock a fost un pictor abstract american, mort în 1956, la doar 44 de ani. Metoda lui de pictură, considerată absurdă de unii, consta, pur şi simplu, în vărsarea de vopsea pe pânză şi apoi în împrăştierea ei. „Când pictez, nu mai sunt stăpân pe mine, ci las demonul artei să se manifeste. Pictura prinde astfel viaţă, trebuie doar să o las să se desfăşoare, pentru că are o armonie a ei, pe care un om n-ar putea-o obţine, apelând la penel", spunea el. Pollock s-a luptat cu alcoolismul o viaţă întreagă, iar moartea lui a survenit în urma unui accident rutier, după ce se urcase beat la volan. Filmul ononim, în care Ed Harris joacă rolul pictorului Pollock, a prilejuit actriţei Marcia Gay Harden o interpretare de excepţie, în rolul nefericitei soţii a pictorului, Lee Krasner, aducându-i şi un binemeritat premiu Oscar, în anul 2001.

Rain Man (1988)

Puţini sunt oamenii care n-au auzit de *Rain Man,* filmul care a uimit lumea cinematografiei, obţinând patru premii Oscar în 1989, inclusiv pentru cel mai bun actor în rolul principal, pentru Dustin Hoffman. Acesta îl interpretează pe Raymond, un savant autist care, deşi handicapat



sever, are sclipiri de geniu. Filmul este inspirat de regreatul savant Kim Peek, considerat un fenomen, întrucât îşi putea reaminti 98% din informaţiile pe care le citea, fiind capabil să citească 2 pagini de carte în doar zece secunde, una cu ochiul stâng, cealaltă cu cel drept! El putea de asemenea să reproducă fără greşeală pasaje întregi din circa 12.000 de cărţi şi spunea cu precizie în ce zi a săptămânii cădea o anumită dată. Deşi bazată pe viaţa lui Peek, pelicula *Rain Man* spune povestea unui personaj fictiv, care, iniţial, un paria pentru familia lui şi în special pentru fratele său, Charlie (jucat de Tom Cruise) ajunge să fie iubit.

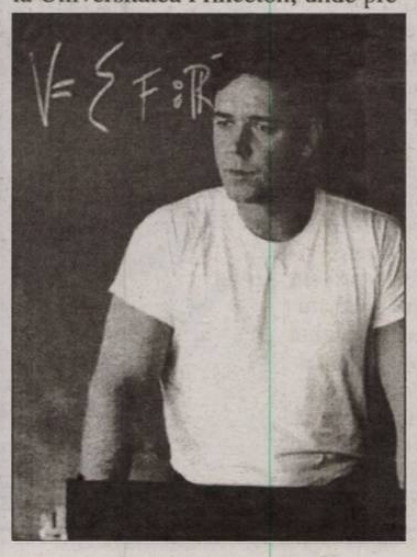
În căutarea lui Bobby Fischer (1993)

Robert James Fischer este unanim considerat unul dintre cei mai strălucitori jucători de şah ai tuturor timpurilor, devenind cel mai tânăr Mare Maestru din istoria sportului nobil, la vârsta de 15 ani. Filmul *În căutarea lui Bobby Fischer* este bazat

pe viaţa lui Joshua Waitzkin, un alt copil minune al şahului, dornic să meargă pe urmele lui Fischer. El a început să joace şah la şase ani şi până la 14 ani câştigase zeci de competiţii de profil. Rolul său este jucat de Max Pomeranc, în vreme ce în postura mentorului său şahistic îl regăsim pe reputatul actor Ben Kingsley.

O minte strălucită (2001)

Unul dintre cele mai emoţionante filme realizate vreodată, bazat pe cartea cu acelaşi titlu, spune povestea unui câştigător al premiului Nobel, matematicianul şi economistul John Forbes Nash. Iniţial, Tom Cruise a fost solicitat pentru rolul principal, dar în cele din urmă acesta i-a revenit lui Russell Crowe, după ce regizorul Ron Howard l-a văzut pe starul australian jucând în Gladiatorul. Filmul dezvăluie povestea vieţii lui Nash, inclusiv perioada petrecută de acesta la Universitatea Princeton, unde pre-



dase cândva Einstein. Izbânzile şi eşecurile lui, lupta disperată cu schizofrenia paranoidă, care-l făcea să se cufunde într-o lume a halucinaţiilor şi fantasmelor, ajutorul dat de prieteni şi de familie pentru a învinge boala sunt remarcabil înfăţişate, iar Crowe face cu siguranţă cel mai bun rol al carierei sale. Filmul a cucerit patru premii Oscar, inclusiv pentru cea mai bună peliculă.

Amadeus

Viaţa unui titan ca Mozart nu putea să-i lase indiferenţi pe producătorii de la Hollywood, care au ales să o prezinte la modul cel mai atractiv posibil, pornind de la premisa că marele compozitor austriac ar fi fost otrăvit de rivalul său, Salieri şi punând accentul pe viaţa mondenă, dezordonată şi extravagantă a inegalabilului Amadeus. Deşi are multe accente de comedie, nu lipsesc nici momentele dramatice, cum este, de pildă, înmormântarea genialului muzician la groapa comună, în cimitirul săracilor.

Filmul a fost nominalizat, de-a lungul vremii, la 53 de premii şi a câştigat 40 dintre acestea, inclusiv 8 Oscaruri. Dar, deşi elogiat pentru felul cum a reuşit să redea exuberanţa personajului Mozart, actorul Tom Hulce nu a fost răsfăţat cu un Oscar, în schimb F. Murray-Abraham, interpretul diabolicului Salieri a primit Oscarul pentru cel mai bun actor principal. Răul învinge până şi la Oscaruri...

În căutarea lui Forrester

Acest film emoţionant spune povestea unui tânăr de culoare, Jamal Wallace, care face pariu cu prietenii săi că le poate aduce un suvenir din casa unui misterios scriitor, William Forrester (Sean Connery). Forrester a reuşit să câştige, în tinereţe, premiul Pulitzer şi de atunci trăieşte într-o recluziune demnă de un sihastru, departe de lume. Wallace se stre-

coară în locuinţa lui, dar este surprins de scriitor şi, în grabă, îşi uită rucsacul de şcoală, în care Forrester îi găseşte jurnalul personal. Citindu-l, el descoperă un remarcabil talent literar şi leagă cu Wallace o prietenie sinceră, ce se va transforma într-o relaţie mentor-discipol din care ambii parteneri vor avea de câştigat. Filmul este inspirat de viaţa lui J.D. Salinger, autorul celebrului roman „De veghe în lanul de secară".

PRIN GAURA CHEII

Nicole Kidman a reînvăţat alfabetul dragostei

Frumoasa australiancă se declară astăzi „îndrăgostită nebuneşte" de actualul ei soţ, cântăreţul Keith Urban, cu care are o fetiţă. Dar în urmă cu zece ani, după divorţul de Tom Cruise, ea nu credea că va mai putea iubi vreodată. „Am fost foarte afectată de despărţirea de Tom şi nu mă aşteptam să mai găsesc vreodată fericirea, alături de un alt bărbat. Şi cu siguranţă nici nu visam că voi avea un copil la 41 de ani. Însă niciodată nu ştii ce-ţi rezervă viaţa", a declarat, într-un interviu acordat ediţiei britanice a revistei Marie Claire, actriţa, care astăzi este mama unei fetiţe de doi ani, Sunday Rose, şi a alteia, abia născute, Faith Margaret, care a fost adusă pe lume de o mamă surogat. Kidman şi Cruise s-au cunoscut în 1989, pe platourile de filmare de la „Zilele tunetului" şi au constituit, timp de mulţi ani, cel mai mediatizat cuplu de la Hollywood.

Britney, mai durdulie ca niciodată

Revenită în atenţia marelui public după o perioadă de umbre şi neîmpliniri, Britney Spears speră să rupă iar gura târgului, doar că se pare că fizicul nu o mai ajută ca pe vremuri: judecând după fotografiile făcute în ultima vreme de paparazzi, ea a pus oarece şunculiţe, pe ici pe colo, prin părţile esenţiale. Recent, Britney a fost acuzată că ar fi folosit dansatoare profesioniste drept dubluri, în cel mai recent clip al ei. Surse din apropierea cântăreţei au declarat, sub protecţia anonimatului, că

într-adevăr, regizorul clipului melodiei Hold It Against Me, Jonas Akerlund, exasperat de lipsa de graţie şi mişcările dezordonate ale lui Britney, i-ar fi cerut dansatoarei Allison Kyler să o înlocuiască, măsură care ar fi făcut-o pe vedetă să părăsească plângând platourile de filmare. În replică, artista se apără, afirmând că ea însăşi dansează în clip şi că acesta a ieşit excelent. „O s-o vedeţi pe adevărata Britney!", promite ea. Adevărată, dar cam şi împănată...

PORTRET

O actriţă tânără a Teatrului „Toma Caragiu" din Ploieşti, secţia Revistă.

Are 30 de ani, este frumoasă,

talentată şi foarte perseverentă în încercările ei de a se autodepăşi. Mulţi dintre noi o cunosc doar din apariţiile televizate, ea făcând parte acum din grupul Divertis. A jucat şi în serialele „La bloc", „Meseriaşii" şi „Anticamera" şi a cântat alături de band-ul lui Petre Geambaşu la emisiunea „Dansez pentru tine".

Pe scena Teatrului din Ploieşti joacă în spectacole de succes cum ar fi „Bonsoir, Paris!" – o piesă de cabaret şi artă, în spectacolul „Clepsidra cu aripi", în comedia muzicală „Nevasta mea se mărită", în spectacolul de revistă „Brodway via Ploieşti", unde sunt aduse în scenă cele mai frumoase momente din celebrele muzical-uri americane, în „Cartea Junglei", „Călători în voia sorţii", „Licoarea Magiei", „Jocul de-a vacanţa" şi „Supergrei la Majestic". Sunt cele mai reprezentative spectacole în care tânăra actriţă şi solistă vocală îşi arată talentul.

Vocea, originalitatea şi profesionalismul pe care tânăra actriţă le adună într-un mănunchi de talent, îi dau dreptul să fie numită printre actorii de valoare ai tinerei generaţii.

(I. F.)

Ana Maria Mirică

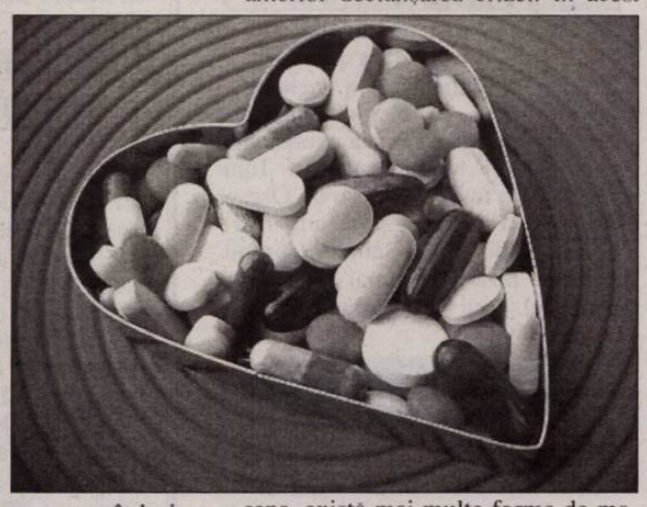
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

O boală a vârstelor „fragile”

În cele mai multe cazuri, apare în copilărie sau după vârsta de 60 de ani, prin urmare în perioade ale existenţei când organismul uman este deosebit de vulnerabil la agresiunile pe corpul fizic şi pe mental. Vorbim despre epilepsie, care este o dereglare a sistemului nervos, producând descărcări bruşte şi intense de activitate electrică în creier. Această activitate electrică anormală de la nivelul creierului se manifestă clinic prin convulsii care afectează controlul mişcării, al vorbirii, al vederii sau chiar al stării de conştienţă. Persoanele cu epilepsie au convulsii repetate, care apar de-a lungul vieţii şi care, fără tratament corect, devin mai severe şi mai frecvente în timp. Cel mai adesea, tratamentul implică administrarea zilnică a unor medicamente specifice.

Factori de risc mai frecvenţi

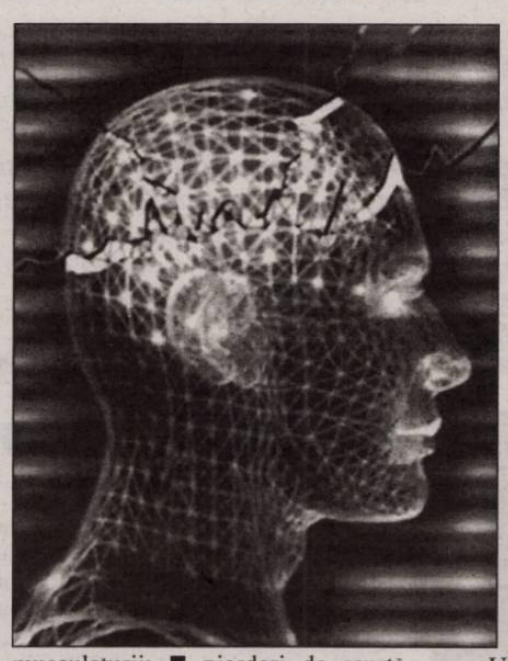
Medicii specialişti sunt unanim de acord că nu toţi pacienţii care au convulsii au şi epilepsie. Uneori, accesele sunt rezultatul unui traumatism, al unei agresiuni sau al altor boli, fără legătură cu epilepsia. În aceste cazuri, persoana nu mai are crize odată ce a dispărut cauza care le provoca. Prin urmare, epilepsia este o dereglare cronică, pe termen lung, care cauzează crize convulsive repetate în absenţa tratamentului, dar, uneori, chiar în urma tratamentului. Deşi epilepsia este adesea urmarea altor boli, de cele mai multe ori cauza este necunoscută. Epilepsia începe adeseori în copilărie sau după vârsta de 60 de ani, dar se poate dezvolta la orice vârstă.



Factorii care cresc riscul de a face epilepsie, cel mai frecvent întâlniţi, sunt următorii: ● existenţa unor cazuri de epilepsie în familie (predispoziţie genetică); ● o rană serioasă la cap (fractura unui os al craniului sau o leziune a creierului) cu pierderea cunoştinţei sau cu amnezie pentru mai mult de 24 de ore – cu cât leziunea este mai gravă, cu atât mai mare este riscul de apariţie a epilepsiei posttraumatice; ● o lovitură sau boli care au afectat vasele de sânge din creier; ● tumorile cerebrale; ● infecţii ale sistemului nervos central, cum ar fi encefalita sau meningita; ● intoxicaţii voluntare sau involuntare cu plumb, cu alte toxice sau fum; ● probleme de dezvoltare a creierului înainte de naştere; ● consumul de alcool sau droguri pe o perioadă lungă; ● convulsiile febrile în copilărie; ● boala Alzheimer.

Depistare şi atitudine

Diferitele tipuri ale bolii pot avea mai mult decât o cauză, se manifestă prin mai multe tipuri de convulsie şi pot afecta diferite persoane în moduri diferite. În general, epilepsia este situaţia în care convulsiile se repetă în timp, fără a se putea prevedea anterior declanşarea crizei. În acest sens, există mai multe forme de manifestare: ■ pierderea temporară a anumitor simţuri, cum ar fi mirosul sau gustul; ■ pierderea controlului



musculaturii; ■ pierderi de scurtă durată ale contactului cu mediul înconjurător; ■ căderea într-o stare de inconştienţă cu păstrarea funcţiilor vitale. Diagnosticarea se face pe baza unui examen clinic şi a înregistrării grafice a activităţii cerebrale, sub formă de electroencefalogramă. În mod obligatoriu, este necesară excluderea prin examen computer tomograf sau RMN a unei cauze care să inducă manifestările epileptice, cum ar fi tumorile cerebrale.

Un aspect deosebit de delicat al problemei îl reprezintă percepţia eronată asupra acesteia, din partea persoanelor neimplicate în vreun fel şi, firesc, neinformate. De aceea, se impune precizarea că epilepsia nu constituie o formă de retardare mentală sau o boală mentală. Deşi câteva forme de epilepsie infantilă sunt asociate cu inteligenţa submedie şi probleme de dezvoltare fizică şi mentală, epilepsia nu cauzează aceste probleme.

Convulsiile pot părea ciudate şi pot speria, dar ele nu fac o persoană nebună, violentă sau periculoasă. Astfel, la moment, chiar dacă încă există tendinţa de a izola persoanele bolnave de epilepsie, ele sunt considerate persoane normale, care necesită tratament doar în perioadele de criză. Epilepsia şi convulsiile pot deranja independenţa unei persoane, respectul de sine şi calitatea vieţii. Pentru femeile cu epilepsie, sarcina poate fi mai complicată sau mai dificilă. Copiii şi adulţii pot fi confruntaţi cu discriminarea în şcoală, la lucru şi în ce priveşte viaţa socială, din cauza concepţiilor greşite referitoare la epilepsie.

Tratamentul

Tratamentul existent, corect administrat, le permite celor mai mulţi bolnavi să îşi controleze convulsiile şi să facă faţă bolii. Controlul deplin al convulsiilor presupune consecvenţa în urmarea tratamentului pe care medicul l-a prescris. În situaţia folosirii medicamentor antiepileptice, acestea trebuie luate exact aşa cum au fost prescrise: dacă medicamentele nu au reuşit să controleze convulsiile înseamnă că tratamentul nu a fost respectat întocmai.

Uneori se poate întâmpla ca pacientul să sară peste o doză, însă nu trebuie uitat că medicamentele acestea trebuie să fie luate regulat! Pe de altă parte, este de înţeles că poate fi neplăcut să iei medicamente de 2 sau de 3 ori pe zi pe termen lung. Mai mult, efectele secundare ale medicamentelor antiepileptice pot crea tentaţia de a sări peste o doză. Medicaţia antiepileptică va funcţiona însă doar dacă nivelul eficient al medicamentului se menţine în corp.

Aceeaşi regulă este valabilă şi dacă se urmează o dietă menită să înlocuiască într-o mare măsură alimentele bogate în glucide cu alimente mai bogate în lipide. Pe lângă tratament, trebuie identificate şi evitate elementele care pot determina un episod convulsiv: ● somnul insuficient; ● consumul de alcool; ● stresul emoţional; ● hrana nesănătoasă. Dacă totuşi bolnavul continuă să aibă convulsii, se va ţine o evidenţă a acestora (data, ora şi orice alte detalii). Asemenea informaţii pot ajuta medicul la modificarea tratamentului. În situaţii refractare la tratamentul medicamentos, se poate interveni chirurgical, în scopul extirpării acelei zone din creier care generează convulsiile.

Chirurgia, o dieta specială, un dispozitiv de stimulare nervoasă (numit stimulator al nervului vag) sau o combinare a acestora trebuie încercate când medicaţia simplă nu controlează accesele convulsive ale unei persoane bolnave de epilepsie.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Alergii la prima vârstă

Fără să aibă vreo fărâmă de vină, bebeluşii sunt nişte pacienţi dificili, pentru motivul absolut natural că nu ştiu încă să comunice pe înţelesul adulţilor. O situaţie patologică destul de frecvent întâlnită se referă la alergii. Deoarece simptomele cauzate de acestea sunt asemănătoare celor ale unei răceli – nas încărcat, ochi înlăcrimaţi, tuse, congestie nazală, strănut – câteodată este foarte greu să facem diferenţa; totuşi, există câteva semne caracteristice fiecărei alergii. Atunci când un copil sensibil intră în contact cu una dintre substanţele numite alergeni (prin atingere, aer, alimentaţie), organismul său îl consideră un corp străin, periculos, iar corpul va elibera histamine sau alte substanţe pentru a lupta împotriva lui. Aceste substanţe irită corpul şi duc la apariţia simptomelor precum nas încărcat, strănut, mâncărime şi tuse. Dintre posibilii alergeni amintim anumite alimente, medicamente, insecte, praful, polenul, animalele, mucegaiul. În funcţie de tipul de alergie, acestea pot cauza simptome respiratorii, tegumentare (precum eczemele) sau digestive. Mulţi copii sunt alergici şi la puful din perne sau la anumite materiale din care se confecţionează lenjeria de pat şi deşi mulţi experţi nu consideră posibil ca fumul de ţigară să fie un alergen pentru copii, acesta poate totuşi înrăutăţi simptomele alergice.

Copilul poate moşteni tendinţa de a fi alergic, însă nu neapărat la anumiţi alergeni. De exemplu, dacă unul dintre părinţii biologici ai copilului are alergie la fân sau la părul de pisică, există eventualitatea de 50% ca şi copilul să aibă alergii, însă nu neapărat aceleaşi ca şi părintele său. Probabilitatea urcă la 75% în cazul în care ambii părinţi biologici au alergii. Este nevoie de o muncă foarte atentă şi de anumite teste medicale pentru a şti cu siguranţă cauza unei alergii. Unul dintre indicii poate fi contextul când au loc crizele alergice. Alergiile la mucegai, de obicei se dezvoltă în urma unei perioade ploioase şi poate fi greu de diferenţiat de răceli. Alergiile la animale deseori duc la congestii (nas încărcat) de dimineaţă pe tot parcursul unui an. Alergiile la polen sunt foarte comune primăvara, vara şi toamna.

Copiii care sunt într-adevăr alergici prezintă simptomele clasice de alergie şi provin din familii în care mai există cazuri similare. Alimentarea naturală la sân este ideală pentru sugarii din familii în care mai există cazuri de alergie. Dacă însă copilul e alimentat de la început la biberon, medicul va recomanda schimbarea preparatului de lapte comercial folosit pentru sugari. După vârsta de 2 ani aproape toţi copiii sunt capabili să bea fără probleme lapte de vacă în mod regulat.

Alergia alimentară poate apărea imediat după consumul unui aliment. Ea este provocată de sistemul imunitar, la scurt timp după ingerarea mâncării respective şi poate să se manifeste destul de sever. Alergia la mâncare apare, în special, la copii mici şi la bebeluşi. De obicei, există şi alte persoane în familie cu aceeaşi problemă. Reacţia este rapidă şi durează între 30 de minute şi 2 ore. Pielea din jurul gurii se înroşeşte şi devine iritată. Iată câteva alimente ce pot să provoace această alergie: alunele, laptele de vacă, ouăle şi rareori peştele, soia... Copiii scapă de această problemă după ce cresc. Totuşi, alergiile la peşte şi alune dispar în puţine cazuri.

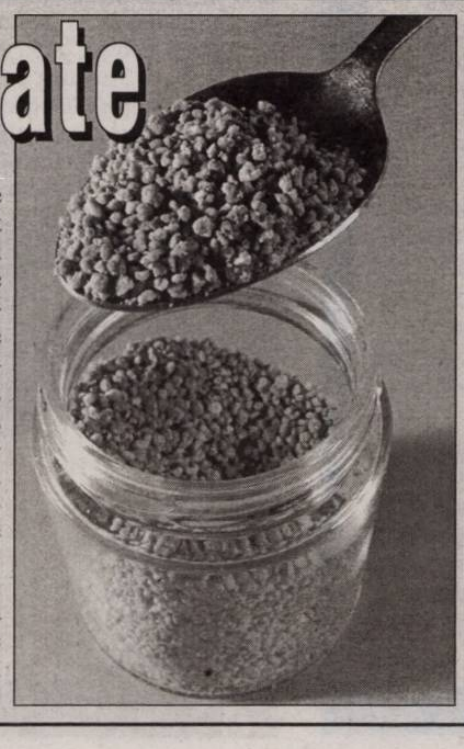
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Grăuntele de vitalitate

Este practic imposibil să se ierarhizeze produsele stupului, fiecare dintre ele înglobând o sumă întreagă de calităţi echivalente cu sănătatea la superlativ, cu vitalitatea, cu imunitatea organismului hrănit cu acestea. Polenul conţine peste 96 de nutrienţi diferiţi necesari susţinerii vieţii. Este compus din 40% proteine folositoare corpului uman, fără a afecta metabolismul. Beneficiile polenului se cunosc de mii de ani. El combină 22 de aminoacizi, vitamina C, complexul de vitamine B şi acid folic, enzime şi caroten. În plus, polenul oferă omului elemente precum zinc, fier, mangan, cupru, calciu, magneziu, potasiu – minerale esenţiale. Cercetătorii au încercat să sintetizeze polenul de albine, dar fără rezultatul dorit. Dovada acestei imposibilităţi a fost că albinele lucrătoare hrănite cu polen sintetic au murit într-o săptămână.

Medicii şi nutriţioniştii sunt de acord că 35 de grame de polen luat zilnic conţine toţi nutrienţii necesari corpului uman pentru a susţine viaţa. Suplimentele de polen se folosesc adesea pentru persoanele subnutrite sau cu o alimentaţie săracă. Polenul ajută sistemul imunitar, datorită conţinutului de proteine, grăsimi mono şi polinesaturate, vitaminele B, C, D, E, betacaroten, calciu, magneziu, seleniu, acizi nucleici, lecitină, cisteină, elemente foarte eficiente în întărirea sistemului imunitar. Totodată, polenul întăreşte rezistenţa la alergii. Pentru că el conţine urme de substanţe care pot provoca alergii, unii medici prescriu polen pacienţilor predispuşi la alergii, pentru a scădea sensibilitatea la polenul plantelor locale. Polenul ne mai ajută să scăpăm mai uşor de stres fiind plin de aminoacizii graşi esenţiali şi vitamine care reglează starea de spirit.



Atleţii au consumat polen de secole pentru a-i ajuta să-şi mărească nivelul de energie şi de rezistenţă. Efectele pe termen lung ale suplimentelor de polen de albine sunt extrem de bune pentru persoanele care depun un efort fizic ridicat.

Atenţie, totuşi! Polenul trebuie evitat de cei care au alergie sau sensibilitate la veninul de albine.

Lipitori şi aparate medicale ce ne pot întineri

Se ştie că viteza de mişcare şi filtrare a sângelui scade de 3-4 ori în jurul vârstei de 60-80 de ani; evident, şi regenerarea celulară suferă aceeaşi modificare, fiind nevoie de ridicarea tensiunii arteriale în sistem.

Dacă am putea menţine viteza de circulaţie şi filtrare la nivel înalt, am menţine şi regenerarea celulară în raportul 1: 1 (o celulă se naşte, în timp ce alta moare). Astfel s-ar mări durata existenţei corpului tânăr, calitatea vieţii etc.

Unul dintre factorii curativi ai hirudoterapiei (tratamentului cu lipitori) este mărirea vitezei de circulaţie şi filtrare a sângelui. Acest lucru se întâmplă nu numai prin injectarea hirudinei de către lipitoare în circuitul sangvin, ci şi prin efectul ultrasunetelor pe care ea le emite în timpul fixării pe corp (40-250 kHz). Aceasta nu este o frecvenţă constantă, ci variabilă, fapt care duce la mărirea efectului terapeutic de zeci de ori.

Industria de aparate medicale care utilizează diferitele metode energetice cu aplicare asupra corpului uman (în fizioterapie se utilizează emisii electrice, ultrasunete etc.) a evoluat şi în prezent produce aparate medicale cu regimuri de tratament modulare, variabile (asemănător celui cu lipitori) şi aceasta a permis mărirea randamentului curativ, prin inducerea unei acţiuni fizico-cuantice, reflexogenă, specifice lipitorilor asupra corpului, în timpul tratamentului.

Petale de pus la rană

Gălbenelele (Calendula officinalis) sunt flori de culoare galben-portocalie originare din ţările mediteraneene. Ele au tendinţa de a înflori o dată pe lună sau la lună nouă. Beneficiile lor sunt foarte cunoscute şi apreciate de medici şi terapeuţi. Folosite sub diverse forme, tratează afecţiuni ca: gastrite hiperacide, ulcer gastric şi duodenal, colecistită, icter infecţios, ulceraţii canceroase, inflamaţii ale colonului, hemoroizi, viermi intestinali, boli de ficat, cicatrici interne, dismenoree. În uz extern, sunt bine cunoscute, de mult timp, efectele sale pozitive în: leucoree, trichomoniază, acnee, arsuri, degerături, răni purulente, cancerul pielii, leziuni ulceroase ale sânilor, cancer mamar, boli tegumentare, micoze, osteoporoză.

Beneficiile ceaiului de gălbenele

În primul rând, ceaiul este antiinflamator şi antibacterian, dar şi un imunostimulent pe măsură. În al doilea rând, ajută la tratarea infecţiilor urechilor, ajută la spălarea cu eficacitate a ochilor în tratarea conjunctivitelor. Atât soluţia răcită – ceaiul –, cât şi ceaiul consumat intern se pot folosi pentru a clăti ochii şi pentru a reduce roşeaţa. El stimulează producerea de colagen şi se mai foloseşte ca gargară pentru a calma durerile de gât şi inflamaţiile gurii.

Ceaiul de gălbenele ajută la detoxifierea corpului după o intervenţie chirurgicală. El mai poate fi benefic pentru aceia care suferă de probleme gastro-intenstinale, protejează stomacul şi intestinul prin inhibarea prostaglandinei E1. Ceaiul de *Calendula* ajută şi la limitarea efectelor bacteriilor asociate cu gastrita, ulcerul peptic, cancerul de stomac. Medicinal, este un diuretic natural, aşa că se recomandă a fi folosit pentru a scăpa de reziduurile fluide din corp; întăreşte ţesutul intestinelor şi ajută la funcţionarea mai bună a stomacului. Gălbenelele sunt foarte „blânde" faţă de organism, astfel că în mod frecvent ceaiul li se administrează copiilor care au probleme cu stomacul. Este astringent şi antiinflamator, ceea ce îl recomandă pentru a trata arsurile la stomac şi refluxul acid. Ceaiul de gălbenele poate regla şi ciclul menstrual, prin faptul că îmbunătăţeşte circulaţia sângelui şi, de asemenea, poate fi păstrat la frigider şi folosit ca tratament de calmare a pielii, fiind aplicat pe pielea inflamată (în caz de noduli sau umflături), cruste care nu se vindecă, eczeme, cicatrici, „piciorul atletului", acnee, herpes, hemoroizi externi sau alte răni. El ajută la creşterea noilor celule ale pielii, luptă împotriva infecţiilor, calmează pielea şi durerea sau umflăturile de la înţepăturile de albine sau viespi. Pe lângă ceaiul de gălbenele, există şi tincturi şi extracte de gălbenele, la fel de puternice ca remedii naturale pentru problemele de sănătate.

Antibiotic natural şi regenerator al pielii

Unguentul de Calendula are două efecte principale pentru rănile pielii. În primul rând, el acţionează ca un antibiotic natural care ucide germenii, astfel că are efect de curăţare a rănii şi ajută la prevenirea infecţiei, la regenerarea ţesutului afectat al pielii, grăbind procesul de vindecare şi reduce formarea de cicatrici. Unguentul de gălbenele conţine constituenţi volatili, carotenoizi de culoare galben-portocalie şi alţi pigmenţi naturali, flavonoide, saponine, alcooli, enzime şi acizi organici diferiţi.

Acest preparat ajută şi la hidratarea pielii şi vindecă buzele crăpate, fisurate. De asemenea, unguentul poate fi un remediu deosebit de eficient împotriva tipului de afte care apar pe buze, cauzate de un tip de virus herpes. Tinctura obţinută prin macerarea florilor de gălbenele în alcool timp de câteva săptămâni este recomandată ca remediu pentru febră şi răceală, luată de trei ori pe zi, în apă sau ceai. Din cauza alcoolului, nu trebuie folosită tinctura direct pe răni.

Extractul din gălbenele este adesea utilizat pentru a trata înţepăturile de albine şi muşcăturile de insecte. Calendula, de asemenea, are proprietăţi antiseptice şi anti-fungice, astfel este util pentru tratarea unor afecţiuni ca piciorul atletului. Extractul este folosit adesea în unguente utilizate pentru vindecarea rănilor după o intervenţie chirurgicală în cazul în care o alternativă la reţetă este necesară, şi ele pot ajuta de multe ori pentru a reduce apariţia de cicatrici. Extractul de calendula e folosit pentru a trata ulcere de gambă, cu succes, şi a fost, de asemenea, utilizat în tratamentele naturopatice pentru a trata durerile de urechi, prin calmarea inflamaţiei şi vindecarea infecţiei. În plus, gălbenelele contin carotenoide, care pot ajuta la regenerarea celulelor pielii. Prin urmare, preparatul cicatrizează ulceraţiile pielii, plăgile cu puroi, erupţii, degerături, hemoroizi, ulcere varicoase, rănile post-operatorii şi înţepăturile de insecte.

Preparare şi tratament

Infuzia: două linguriţe cu vârf de floare uscată la 300 ml apă clocotită. Se bea ceaiul călduţ, în trei reprize de-a lungul unei zile, înainte cu o jumătate de oră de mesele principale. O infuzie mai concentrată se prepară din 4 linguri de flori la 200 ml apă, din care se beau 3 linguri pe zi.

Tinctura se poate obţine din florile proaspăt culese care se introduc într-un recipient de sticlă de circa 1 litru, peste care se toarnă alcool până se acoperă. Vasul se aşează în apropierea unei surse de căldură sau la soare, unde trebuie să stea timp de două săptămâni. Pentru reglarea ciclului menstrual se pot lua de 3 ori pe zi, câte 30 picături de tinctură în puţină apă.

Alifia: se înfierbântă 100 g de untură de porc, peste care se pun 20 g de flori de gălbenele proaspete, şi se prăjeşte la foc mic. Se amestecă încet timp de 10 minute, apoi se dă tigaia la o parte şi se lasă să stea aşa până a doua zi, când se încălzeşte din nou amestecul şi se filtrează printr-un tifon, într-un borcan, în care se stoarce şi reziduul rezultat din prăjirea plantei. Se aplică alifia, în straturi subţiri în zonele cu arsuri şi degerături.

Ceaiul de *Calendula* mai are proprietatea de a calma durerile menstruale şi ajută persoanele anemice. Cura se va face cu o săptămână înainte de apariţia ciclului. Infuzia se prepară din două linguriţe de flori peste care se toarnă două cesti cu apă fierbinte. După 15 minute se strecoară lichidul şi se bea în cursul unei zile, de preferinţă pe stomacul gol. Se poate prepara şi o infuzie mai concentrată din patru linguri de flori la 200 ml apă. Din această cantitate de infuzie se beau 3 linguri pe zi. Infuzia făcută din 10 g flori la 100 ml apă şi folosită sub formă de spălături vaginale ajută la distrugerea protozoarului Trichomonas vaginalis.

Vulturica învinge colesterolul

Creşterea nivelului de colesterol peste limita admisă poate duce, între altele, la apariţia unor maladii grave cum ar fi ateroscleroza sau hipertensiunea arterială.

Pentru a combate acest fenomen, se poate urma un tratament natural cu un ceai preparat din mai multe plante, astfel: *săpunariţă* (frunze sau rădăcină) – 10 g; *brusture* (rădăcină) – 20 g; *cireş* (codiţele fructelor) – 30 g;

fasole (teci) – 20 g; *grâul-potârnichii* (seminţe) – 20 g; *creţuşcă* (frunze) – 25 g; *anghinare* (frunze) – 25 g şi, nu în ultimul rând, *vulturică* (planta) – 20 g.

Din acest amestec se pun patru linguri cu vârf într-un vas, apoi se toarnă în el patru căni cu apă şi se fierbe totul la foc potrivit, timp de 3 minute. Se ia recipientul de pe foc, se acoperă cu un capac şi se lasă la infuzat timp de 15 minute. Se strecoară cu atenţie şi din ceaiul obţinut se beau câte două căni pe zi.

Plante împotriva nervilor

Iraşcibilitatea sau somnolenţa patologică, impulsivitatea sau lipsa totală de reacţie sunt doar câteva manifestări comune, care fac parte din uriaşa gamă a nevrozelor, a tulburărilor mai mari sau mai reduse ale echilibrului nostru mental, cunoscute practic de fiecare individ. Evoluţia arborescentă a fenomenului a atras imediat şi tratamente medicamentoase ce ar trebui să stopeze şi să ducă spre vindecare afecţiunea, dar în realitate trag pacientul pe o linie moartă. Farmacia naturii vine în schimb mai sigur în întâmpinarea ideii de terapie autentică, oferind totodată şi o oarecare protecţie faţă de potenţialele efecte colaterale ale tratamentelor. În cele ce urmează ne vom referi la câteva tincturi preparate din plante destul de bine cunoscute.

◆ ***Levănţică*** *(Lavandula angustifolia).* Extractul vegetal se obţine din inflo-

rescenţe proaspete şi conţine alcool etilic de cereale 65% vol. Este un sedativ nervos, antiseptic, antiinflamator, bacteriostatic, antispastic. Tinctura de levănţică e indicată şi în migrene cu tulburări de somn (insomnie), tulburări abdominale de origine nervoasă (gastrice, intestinale) sau ca adjuvant în nevroze ori în afecţiuni ale căilor respiratorii. Extern, se utilizează în arsuri şi în cicatrizarea rănilor.

◆ ***Hamei,*** conuri. Tinctura se obţine din 30 g conuri de hamei la 70 ml alcool etilic 30%. Intern, se foloseşte pentru stimularea poftei de mâncare, tratarea tuberculozei, uşurarea activităţii digestive, în gută, dar şi ca somnifer sau calmant al excitaţiilor sexuale. Se poate utiliza şi extern, în tratarea tenurilor grase şi acneice.

◆ ***Valeriana*** *(Valeriana officinalis).* Extractul se obţine din rădăcină de plantă cu 70% alcool etilic de cereale. Se foloseşte ca adjuvant în nevroza cardiacă, tulburările de ritm cardiac, colici abdominale la adulţi, hipertensiune arterială, stres şi insomnie sau dureri menstruale, astm bronşic, anxietate.

Trebuie reţinut că modul de utilizare este precizat pe produsul respectiv, în funcţie de concentraţie şi cantitate, dar diferă şi de la un caz la altul, recomandarea personalizată fiind făcută de terapeut.

LUNI - 14 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.15 M.A.I. aproape de tine 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Cântec de iubire" (SUA, 2000). Cu: John Travolta, Scarlett Johansson 1.00 Nocturne 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Într-un suflet" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul" (coprod., 1993). Cu: Tom Berenger, Billy Zane 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Declaraţie de dragoste" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Peţitorul" (coprod., 1997) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Neglijenţă criminală" (SUA, 1985). Cu: Leslie Nielsen, Tess Harper 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Imobiliare blitz (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Ultimul ţărm" (SUA, 2000, partea I) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Să dansăm?" (SUA, 2004). Cu: Richard Gere, Jennifer Lopez 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Păcate secrete" 3.00-5.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor (r) 21.00 Doc.: „Explorând timpul" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 23.55 Doc.: „Învingătorii" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

8.45-9.00 Reluări 10.45 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „La Servici" (ep. 1,2) 13.30 Teleshopping 14.45 Zâmbete într-o pastilă 15.15 Concert Holograf „Drag o bete" 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Căutare disperată" (SUA, 1988). Cu: Harrison Ford, Emanuelle Seigner 0.30 Serial: „Vise şi coşmaruri: Poveştile lui Stephen King" 1.30-4.15 Reluări.

MARTI - 15 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.45 Bebe magia (r) 12.15 Desene animate 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: A.C. Milan – Tottenham Hotspur 23.45 Rezumatele zilei UEFA Champions League 0.40 Film: „Camera obscură" (SUA, 2000) 2.20-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În mijlocul furtunii" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Sunt spion" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy, Owen Wilson 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Peţitorul" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Praf şi pulbere: Răzbunarea" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Yvette Nipar 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Praf şi pulbere: Răzbunarea" (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Casa noastră (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Ultimul ţărm" (parlea a II-a) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Scris cu sânge" (SUA, 2002) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Lupta pentru putere" 2.30-5.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Explorând timpul" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Lecţia de ecologie" 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Cleopatra 2525" 23.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-9.45 Reluări 10.45 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „La Servici" 13.45-14.15 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Descoperă România (r) 16.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 17.00 Serial (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ape întunecate" (SUA, 2003). Cu: Lorenzo Lamas, Simmone Mackinnonn 0.00 Serial: „În slujba justiţiei" (ep.1) 1.00-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

MIERCURI - 16 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Pur şi simplu delicios (r) 11.15 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.00 Meseria brăţară de aur (r) 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.05 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Arsenal – F.C. Barcelona 0.50 Film: „Dante 01" (Franţa, 2001) 2.15-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Pe urmele vinovatului" (coprod., 2006). Cu: Tom Selleck 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Dispariţia" (SUA, 1997). Cu: Kurt Russell 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Arabeşque" (SUA, 1966). Cu: Gregory Peck, Sophia Loren 13.00 Observator 14.00 Film: „Detectiv cu greutate: Înşelat de două ori" (SUA, 1993) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.30 Serial: „La birou" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii (r) 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Casa noastră (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Visul unei nopţi de vară" (SUA, 1999) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1988) 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Cuceriri amoroase" 2.30-5.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.00 Reluări.

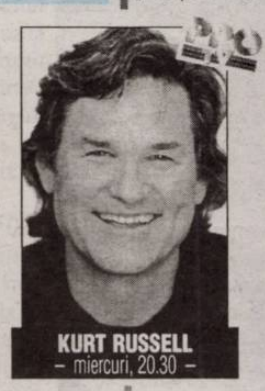
TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Corupţi de libertate" (ep.1) 23.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-9.45 Reluări 10.45 Happy Hour 12.15 Serial: „La Servici" 13.30-14.30 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Entertainment News (r) 17.00 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Prinţul şi dansatoarea" (coprod., 1957). Cu: Marilyn Monroe, Laurence Olivier 0.30 Serial: „În slujba justiţiei" 1.30 Film: „Invidia" (SUA, 2004) 3.00-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

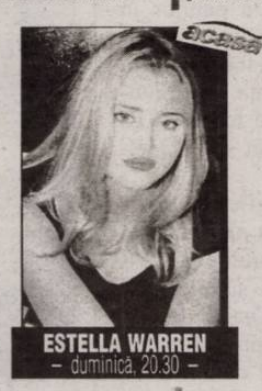
SCARLETT JOHANSSON
– luni, 23.10 –



KURT RUSSELL
– miercuri, 20.30 –

LEA THOMPSON
– vineri, 22.30 –

AL PACINO
– joi, 5.00 –



ESTELLA WARREN
– duminică, 20.30 –

DENNIS QUAID
– duminică, 15.00 –

RACHAEL LEIGH COOK
– vineri, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 17 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu (r) 11.10 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.10 Papucul doamnei (r) 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Sacrificiul suprem" (SUA, 2004) 1.15-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pe urmele vinovatului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Călătoria spre familie" (SUA, 2009). Cu: Treat Williams, Nancy Travis 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mickey Rourke 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Flashpoint" 1.30-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „În luptă cu timpul" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00-7.45 Reluări 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Cireaşa de pe tort (r) 10.00 Levintza prezintă (r) 10.30 Film (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „O vară nesfârşită" (Germania, 2004) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Johnny Kapahala: Înapoi în Hawaii" (SUA, 2007) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Film: „Tinere şi rele" 3.00 Film (r) 5.00 Film: „Naşul III" (SUA, 1990). Cu: Al Pacino.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar (r) 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.30 Serial: „Corupţi de libertate" 23.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-10.45 Reluări 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „La servici" 13.15 Teleshopping 13.45 Serial (r) 14.45 Zâmbete într-o pastilă 15.15 Film: „Balada lui Cable Hogue" (SUA, 1970). Cu: Jason Robards, Stella Stevens 17.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „La lumina lunii" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Casa de ceară" (coprod., 2005). Cu: Elisha Cuthbert 0.15 Serial: „În slujba justiţiei" 1.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

VINERI - 18 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 Teleshopping 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Istorii de buzunar (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur (r) 17.30 Vizor monden (r) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.15 Film: „Cititorul" (SUA, 2008). Cu: Kate Winslet, Ralph Fiennes 1.20-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „O regină cu greutate" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 22.15 Film: „Resident Evil: Dispariţia" (coprod., 2007). Cu: Milla Jovovich, Oded Fehr 0.15 Film: „Pe urmele unui criminal în serie" (SUA, 2005) 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Chemarea străbunilor" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.30 Film: „Cursă infernală" (SUA, 2008). Cu: Desmond Harrington, Lea Thompson 0.30-2.15 Reluări 3.00 Film: „Piccadilly Jim" (SUA, 2004). Cu: Sam Rockwell, Tom Wilkinson 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Trăsniţii 7.45 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Poveştirile răţoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Ca să rămâi lângă mine" (Germania, 2004) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Liceenele din Beverly Hills" (SUA, 1995). Cu: Alicia Silverstone 22.30 Trasniţii 23.15 Mondenii 0.00 „Cenuşă şi nisip" (SUA, 2002) 2.00 Serial: „Numere" 3.30-6.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.30 Serial: „Esmeralda" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Iubire şi onoare" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Căutând-o pe Elisa" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Gheaţă de foc" 3.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Tandem de şoc" 7.55 Doc.: „Animal instinct" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Schi Alpin: Campionatul Mondial. Finala slalom uriaş – Masculin 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 16.55 Învingătorii 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „H2O" (Canada, 2004, partea I). Cu: Paul Gross, Leslie Hope 21.45 Poate nu ştiai 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Commando: Pe linia frontului" 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-8.30 Reluări 10.45 Happy Hour 12.15 Serial: „ La servici" 13.30-14.30 Reluări 15.30 Zâmbete într-o pastilă 16.00 Serial (r) 17.00 Film: „Un tată disperat" (SUA, 1989). Cu: Tony Danza, Ami Dolenz 19.00 Serial: „Monk" (ep.1) 20.00 Film: „Eu, tu şi Ovidiu" (România, 1977) 22.30 Film: „Pericol Nuclear" (SUA, 2000). Cu: Walter Cronkite, Richard Dreyfuss 0.30 Film: „Jaf în trei" (SUA, 2003). Cu: Alicia Silverstone, Rachael Leigh Cook 2.00-3.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 19 februarie

TVR 1

7.00 Doc.: „Caleaua" 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Desene animate 11.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Iubiri dincolo de ecran 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Călător pe viaţă" 14.45 Circ internaţional 15.15 Ne vedem la TVR (r) 16.40 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 ÎnTRECEREA ANILOR 23.25 Profesioniştii... 0.25 Film: „Camarazii" (M. Britanie, 1986). Cu: Keith Allen, Dave Atkins 3.20-4.55 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 România, te iubesc (reluare veche) 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „Top Gun" (SUA, 1986). Cu: Tom Cruise, Kelly McGillis 17.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oţel" (SUA, 2008). Cu: Robert Downey Jr. 23.00 Film: „Lupta cu înălţimile" (coprod., 2000). Cu: Chris O'Donnell 1.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film (r) 11.00 Film: „Nobila casă" (ultima parte) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Nebun după Mambo" (SUA, 2000). Cu: William Ash, Keri Russell 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Detectiv cu greutate: Umbra Ninja" (SUA, 1993) 19.00 Observator 20.20 Film: „Negociatorul" (SUA, 1999). Cu: Samuel L. Jackson, Kevin Spacey 23.00 Film: „Culoarul morţii" (SUA, 1999). Cu: Tom Hanks 2.45-3.30 Reluări 5.00 Serial: „Heidi şi prietenii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Poveştirile răţoiului 13.00 Film (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Nemuritorul 2 – Momentul întâlnirii (SUA, 1991) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Steve Zissou: Cel mai tare de pe mare" (SUA, 2004). Cu: Bill Murray, Cate Blanche 22.30 Film: „Preţul răţăcirii (SUA, 2003) 0.30 Serial: „Numere" 1.30 Film: „Naşul II" (SUA, 1974) 5.00 Film (r)

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial: „Esmeralda" (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pedeapsa prinţesei arabe" (M. Britanie, 1980). Cu: Suzanne Abou Taleb 23.15 Serial: „Demon şi înger" 0.15 Serial: „Clase 406" 1.45 Serial: „Gheaţă de foc" 2.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Doc.: „Azi despre mâine" 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Ora de business (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 14.30 Schi Alpin: Campionatul Mondial. Finala slalom uriaş – Feminin 15.25 Film: „Povestea lui Bruno" (Germania, 2000) 17.00 Telejurnal 17.30 Fii în formă! 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Cirque du Soleil: Saltimbanco 20.10 Film: „H2O" (partea a II-a) 21.45 Poate nu ştiai 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Greierele la 30 de ani" 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-11.00 Reluări 11.45 Descoperă România 12.15 Film: „Jaf în trei" (r) 14.15 Entertainment News 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Merlin" 16.45 Film: „Cuscrii" (SUA, 1979). Cu: Peter Falk, Alan Arkin, Nancy Dussau 19.00 Serial: „Marea sufletelor" 20.00 Film: „Dragoste şi război" (SUA, 1996). Cu: Chris O'Donnell, Sandra Bullock 22.00 Film: „Dosarul Pelican" (SUA, 1993). Cu: Julia Roberts, Denzel Washinghton 0.45-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 20 februarie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte (r) 10.00 Desene animate 10.55 Amintiri din istorie (r) 11.00 Europa mea (r) 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei 15.20 Tezaur folcloric 16.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Răzbunându-l pe Angelo" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone, Madeleine Stowe 22.55 Garantat 100% (r) 23.55-4.35 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Top Gun" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Cowboy şi idioţi" (SUA, 2002). Cu: Joshua Jackson 15.00 Film: „Formidabilul" (SUA, 1991) 17.00 Film: „O dădacă musculoasă" (SUA, 1991). Cu: Charlie Sheen 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Pe jumătate mort" (coprod., 2002). Cu: Robert Downey Jr., Terrence Howard 22.30 Film: „Pasiune şi destin" (coprod., 2007) 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

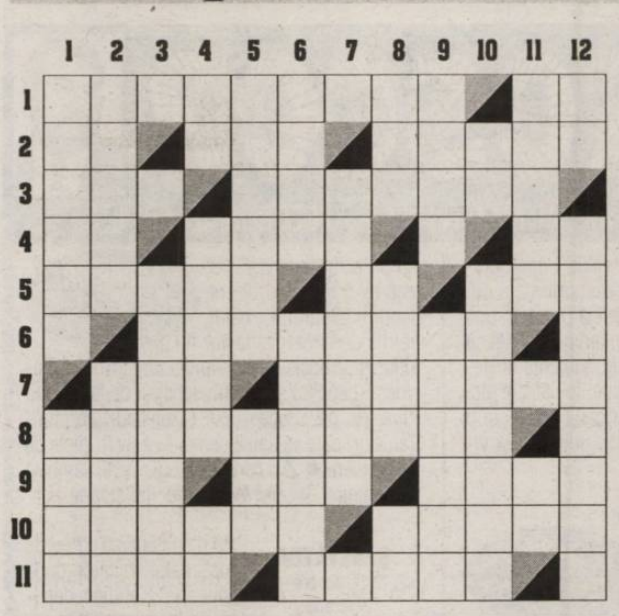
7.00 Observator 9.00 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980) 11.15 Film: „Nebun după Mambo" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Cat Ballou" (SUA, 1965). Cu: Lee Marvin, Jane Fonda 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Robbersonii şi poliţia" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase, Diane Wiest 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.20 SuperBingo Metropolis 1.30-3.15 Reluări 4.00 Serial: „Heidi şi prietenii".

PRIMA TV

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film (r) 9.30 Casa noastră 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! 12.30 Poveştirile răţoiului 13.30 Serial: „Fraţi şi surori" 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Numere" (r) 16.00 Film: „Cu toată sinceritatea" (SUA, 2005). Cu: Andrew McCarthy 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.15 Poveştirile răţoiului 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.00 Film: „Venin distrugător" (SUA, 2009). Cu: Luke Perry 2.30 Serial: „Numere" 3.00-6.00 Reluări.

ACASA

5.30 Serial: „Dragoste nebună" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Ser



Poştală

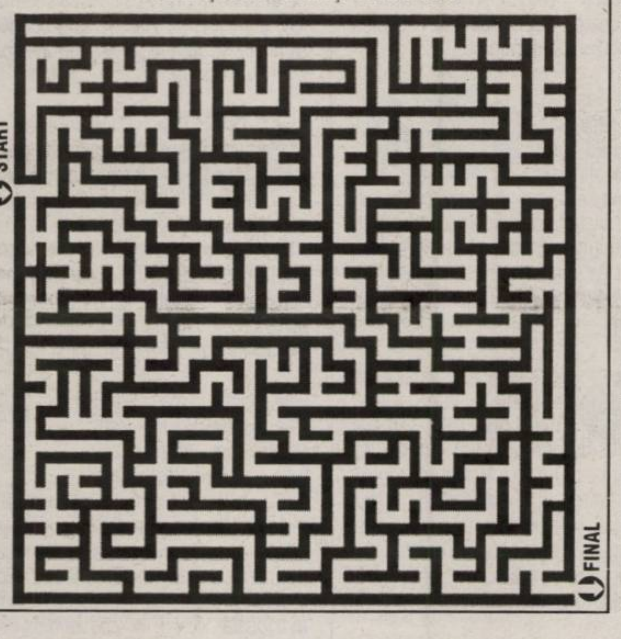
ORIZONTAL: 1) A. Mirea, nume fictiv adoptat de poeţii Dimitrie Anghel şi Ştefan Octavian Iosif – Centrul unui oraş! 2) Bold – Dopul butoiului – Arenă. 3) Femeile îl poartă pe umeri – Muzica operei „Bărbierul din ..." aparţine compozitorului italian Giacchino Rossini (1792-1868). 4) Amici la început! – Elena în familie – Liviu Popovici. 5) De ce naţionalitate a fost Eminescu – Poftim – Oază în Sahara. 6) Originea regizorului filmului „Poştaşul sună totdeauna de două ori", Bob Rafelson. 7) Intrare în Praga! – Ce origine are pictorul Jan Vermeer van Delft (1632-1675), realizatorul tabloului „Femeie în albastru citind o scrisoare". 8) Karl Zeller a creat personajul „poştăriţa Cristinel". El este un cunoscut ... austriac. 9) Trup de mason! – Coadă la preerie! – Firmă care comercializează produse pentru pescuit. 10) Originar din altă ţară – Iniţiere în stetoscopie! 11) Oraş în sud-vestul Yemenului – Aceştia.

VERTICAL: 1) „Vânzătorul de ..." este opereta scrisă de K. Zeller (1842-1898) în care eroina este o poştăriţă – Neprihănit. 2) Scămoşat fără sfârşit! – Transportă şi distribuie scrisorile. 3) Rocă calcaroasă cristalină. 4) Miez de nucă! – Malpă încurcată! – Cel mai bun. 5) Creează cu peniţa – Sau. 6) Deschis în engleză – Cum se numea tânăra care făcea schimb de scrisori de dragoste cu contele de Almaviva în opera „Bărbierul din Sevilla". 7) Folosită pentru a aroma prăjiturile. 8) A se ivi puţin – Salcâm – Sete! 9) Se mişcă foarte încet – Plicticoşi. 10) În bârlog! – Nume folosit des. 11) Adevăraţi – Final de raport! 12) Are 365 zile – Cine este Alphonde Daudet?

DICŢIONAR: AIR, RIE, SERT, TAAS.
(Elisabeta Pescariu – Timişoara)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „DRAGOSTE":
SCANDINAVA – T – OPERETA – EVI – SMARA – U – GREC – APRIGI – RA – DH – ROITOARE – FII – AZT – SLUGA – CE – FIINTE – IMCA – ATELE – AZOR – F – NO – G – IMORALI – RB – VTPR – NIL – O – INIMI – ATOM – PROZATORI – PE.

Ancheta săptămânii

Ce speranţe ai şi ce-ţi propui pentru acest an?

Trecerea în noul an, conform tradiţiei, este însoţită de urări, de speranţe legate de viaţa personală, profesională şi de noi proiecte... Un moment calendaristic cu o puternică determinaţie psihologică, marcând în mentalul nostru ideea că un nou an presupune schimbări, mai mult sau mai puţin importante, care să ne confirme speranţele.

◆ Speranţe am cu duiumul dar se vor împlini ele oare? Îmi doresc să intru la facultatea de medicină, să cunosc o fată ruptă din cer, cu un caracter impecabil (dacă e studentă la medicină va fi ok) care să fie alături de mine, cel puţin în aceşti frumoşi ani ai tinereţii, dar şi dificili, pentru că vreau să învăţ pe rupte, cu seriozitate, să devin un medic care să-şi facă meseria cu pasiune, cu dragoste. Îmi doresc f.f.f. mult să ajut oameni bolnavi. *(Marius Stanca, 19 ani)*

◆ Ce vreau? Un serviciu pentru că sunt inginer şomer de 8 luni. Dacă nu găsesc un loc de muncă „onorabil", plec în străinătate, poate mă realizez acolo. Dar de întors, vreau să mă întorc pentru familie şi prieteni (din „fericire" nu sunt căsătorit). Poate, când mă întorc voi avea surpriza să constat că legile s-au mai îmbunătăţit în folosul general şi al unei vieţi cât de cât civilizate. Şi că nu mai aud prin ferestre, în maşini, manele sau claxoane insistente şi isterizate. *(Dorel Iacob, 37 ani)*

◆ Aş vrea sănătate şi linişte. Sănătate am. Linişte nu, pentru că deasupra mea e o vecină care are 5 câini şi în cursul zilei mai aduce vreo 2-3 maidanezi pe care îi hrăneşte şi apoi le dă drumul. Este o femeie dificilă, nu se poate sta de vorbă normal cu ea şi nu poate înţelege câtă suferinţă îmi creează. Am făcut şi demersuri oficiale, dar fără rezultat. Foarte mulţi locatari sunt agresaţi de zgomote, de muzică dată la maxim care face să trepideze paharele pe masă, de petrecăreţi nocturni etc. Aş vrea ca aceste excese să fie temperate de legi ferme. Exemplul meu poate fi privit ca unul simbolic şi nu neapărat personal. *(Aurora Ivan, 33 ani)*

◆ Întotdeauna am fost încântată în călătoriile mele în Cehia, Germania, Elveţia, Suedia etc. să văd femei în vârstă cu o expresie senină sau surâzătoare; bine machiate şi coafate, bine îmbrăcate, în culori pastelate; o chestie de gust, cultură dar şi efectul unei excelente asistenţe medicale. Şi alături de ele, bărbaţi (în vârstă), prezentabili, în putere, cu o mină optimistă. Aş vrea să văd şi la noi astfel de oameni. Ar fi un semn de însănătoşire a naţiunii sub toate aspectele ei. Asta nu se va întâmpla în 2011, dar important e să se întâmple într-un viitor cât mai apropiat. *(Corina Datcu, 42 ani)*

Rubrică realizată de
DORIN MĂRAN

Verificaţi-vă cunoştinţele

Ferestre

1. Ce se înţelege, de obicei, prin fereastră?
2. Ce înseamnă în general „fereastră" în informatică?
3. Ce este fereastra diocleţiană?
4. Ce prozator român a publicat, în 1924, volumul „Drumul cu plopi" din care face parte şi nuvela „Fereastra"?
5. Ce pictor francez, socotit, alături de Picasso, întemeietor al cubismului (1882-1963), a pictat tabloul „Toaletă în faţa ferestrei")?
6. Cine a compus melodia „Deschid fereastra să intre cerul", interpretată de Corina Chiriac?
7. Cine a relizat, în 1986, filmul „Fereastra de la dormitor" (The Bedroom Window)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Turnul Eiffel din Paris a fost inaugurat în 1889 cu ocazia Expoziţiei Universale. 2) Proiectului inginerului Alexandre Gustave Eiffel a fost ales din alte 107, prezentate în competiţia organizată de municipalitatea pariziană. 3) La inaugurare, iluminarea turnului a fost asigurată de 10.000 de becuri cu gaz. 4) Turnul Eiffel avea 305 metri înălţime (astăzi împreună cu antena emiţătorului TV are 320,75 metri) şi se situa pe primul loc în lume. 5) La recomandarea lui Vasile Alecsandri, inginerul român Gheorghe Pânculescu a participat la construcţia Turnului. 6) Piesa de teatru „Nu sunt Turnul Eiffel" a fost scrisă de Ecaterina Oproiu. 7) Pictorul francez care a revenit obsesiv asupra Turnului Eiffel, ca model, a fost Robert Delaunay.

Poşta cititorilor

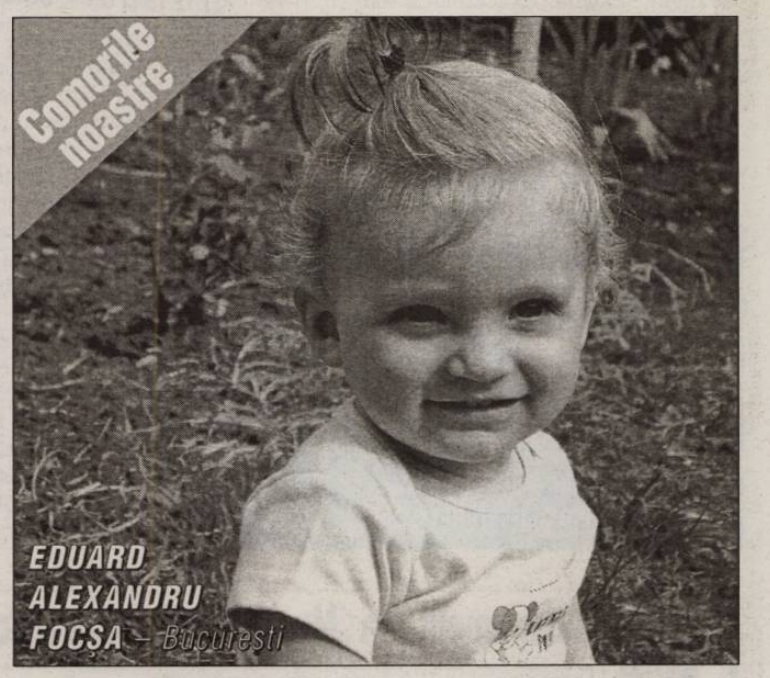
Pentru întrebările cu tema „De Crăciun" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Mirela Voicu,* Oradea; *Claudia Dima,* Piteşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Victor Popa,* Bârlad; *Cristian Zamfirescu* şi *Grigore Stamatescu* din Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

Un recital actoricesc remarcabil

Piesele de teatru, în special cu actori de primă mână ai scenei, realizate într-o manieră „clasică", în care accentul se pune pe surprinderea laturilor umane ale personajelor, pe crearea de atmosferă, fără să se recurgă la artificii moderne, la efecte speciale, deseori stridente, sunt tot mai rare.

Am avut bucuria să urmărim pe TVR Cultural, marţi, 1 februarie, o piesă realizată într-o manieră clasică (Leul în iarnă, de James Goldman, regizată de Petre Bokor) şi un recital de excepţie realizat de actorii principali, Carmen Stănescu, marea doamnă a scenei româneşti, şi Damian Stănescu, poate cu atât mai interesant cu cât cei doi actori sunt soţ şi soţie, lunga cunoaştere reciprocă punându-şi amprenta, recognoscibilă pentru cei care au căutat s-o descopere, asupra jocului lor.

O poveste despre lupta pentru interesele tronului (acţiunea se petrece în Normandia, în 1183) despre conflictul de idei în dialoguri cu replici antrenante dintre rege (Henric II, abil, rafinat, subtil, ferm) şi regină (Alienor de Aquitania, înţeleaptă şi îndârjită în lupta politică) dar şi despre iubirea care-i lega.

Echipa tehnică a insistat asupra luminii care a pus în evidenţă detaliile scenice şi în special expresivitatea mimetică a actorilor şi nu în ultimul rând asupra costumaţiei. Cu reuşite remarcabile. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 5

2	9	8	1	4	6	5	3	7
5	3	4	7	2	8	1	6	9
1	7	6	5	9	3	2	8	4
7	5	2	4	6	1	8	9	3
6	1	9	3	8	5	4	7	2
4	8	3	2	7	9	6	1	5
8	4	7	6	3	2	9	5	1
3	6	5	9	1	4	7	2	8
9	2	1	8	5	7	3	4	6

UMOR

Bulă lucrează pe şantier. Trece un om bogat pe acolo. Bulă scapă o cărămidă şi strigă:

– Cade!

Bogatul se fereşte şi, drept răsplată, îi oferă jumătate din averea sa.

După un timp, Bulă se întâlneşte cu Ştrulă. Acesta îl întreabă:

– Cum te-ai îmbogăţit?

Şi Bulă i-a povestit totul.

Ştrulă face şi el la fel, însă el este bâlbâit şi când trece tipul bogat, Ştrulă strigă:

– C..c..c..aaadddee! Na! că l-am omorât!

Un poliţist se întâlneşte cu un beţiv care stătea întins pe jos.

– Băi omule, de ce nu te duci acasă?

– Nu pot să mă mişc de aici. Pe sticla de vin pe care am luat-o scria: „A se păstra culcat".

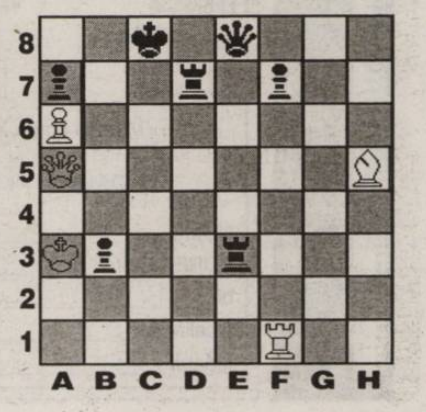
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Duras – N.N., 1910

DEZLEGARE:
1. Tc1 Rb8 2. Db4 Ra8 3. Nf3 Tf3 4. De4! De4 (4... Rb8 5. De8) 5. Tc8 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Mariana,

Dumneavoastră sunteţi nativă Fecioară, cu Ascendentul în Scorpion; fostul soţ, Cezar-Mircea, este nativ Capricorn, cu Ascendentul în Săgetător, iar copiii sunt: Stelian-Gabriel – nativ Săgetător, cu Ascendentul în Balanţă; Cristina – nativă Capricorn, cu Ascendentul în Fecioară; Marius-Mircea – nativ Vărsător, cu Ascendentul în Peşti. La prima vedere, pare neverosimil ca doi nativi care aparţin semnelor de Pământ (Fecioară, Capricorn) să se despartă după un mariaj de durată, ei fiind „hărăziţi" să construiască durabil, nu să demoleze. Dacă facem o sumară analiză a planetelor natale ale fostului soţ, Gabriel-Mircea, constatăm că în casa a V-a, casa plăcerilor şi a bucuriilor intime sufleteşti, tronează relaţia Lună-Marte pe un semn „de Foc" (Berbec), semn al impulsurilor primare, al exaltării, al trecerii peste orice obstacol pentru patima carnală. Astrologia precizează că un aspect de tipul celui din astrograma fostului dumneavoastră soţ **ESTE O COMBINAŢIE FOARTE MALEFICĂ DACĂ ASPECTUL SE PRODUCE ÎN BERBEC SAU BALANŢĂ.**

Şi cum la Cezar-Mircea aspectul „cade în Berbec", concluzia rezultă de la sine. Pe de altă parte, Luna Neagră în Gemeni conduce la: o gândire crudă şi rece, ca rezultat al unei încercări din copilărie sau adolescenţă, erori comportamentale, curiozităţi sexuale bolnăvicioase, lecturi erotice, dispersie, posibilă dualitate sexuală. Exacerbarea sentimentelor şi a vieţii erotice. Cezar-Mircea circumscrie actul erotic esteticului. Iubirea poate fi una pătimaşă, uneori numai la nivel declarativ, distrugând dragostea adevărată (posibil ca fostul soţ să apeleze la autosatisfacţii erotice fără partener, la satisfacţii erotice cu partener de acelaşi sex sau – probabilul motiv al divorţului – să-şi „piardă capul" după o parteneră cu mult mai tânără decât el).

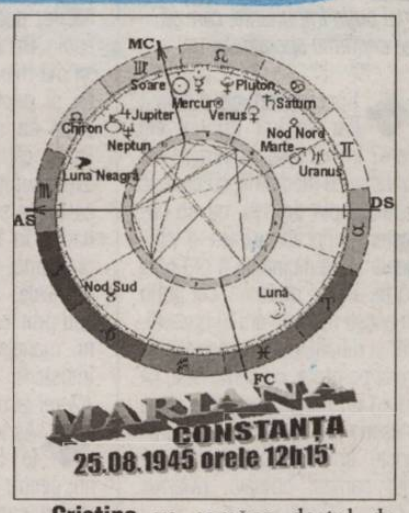
Cu timpul, Luna Neagră va induce boli destul de grave ale aparatului genital sau boli de natură ciudată, necazuri la locul de muncă datorate unor complicaţii erotice, certuri cu colegii şi intrare în dizgraţia superiorilor, schimbări frecvente ale locului de muncă sau a profesiei datorită dezonoarei. Cezar-Mircea va avea permanent senzaţia că nu are nevoie de nimeni pentru a progresa şi încearcă permanent să se descurce singur în toate domeniile. Referitor la cei trei copii, prezint, succint, trăsăturile principale.

Stelian-Gabriel beneficiază de o adevărată înnobilare intelectuală, pe fondul extraordinarei sale dorinţe de deschidere către lume şi mondenitate. Mobilitatea de excepţie a gândirii sale este dublată de o viteză de reacţie pe măsură, viteză care nu este „trădată" de mişcările trupului fizic. Fiind o minte vizionară, gândirea sa nu are frontiere, mentalul dirijându-i în permanenţă viaţa. Rareori se întâmplă ca Stelian-Gabriel să treacă la o viaţă sedentară (înseamnă că „ceva" s-a rupt în forul său intim). Are foarte mare încredere, atât în forţele sale proprii, cât şi în ceilalţi semeni, deşi nu vor fi singulare cazurile când se va înşela

asupra unor persoane cărora „Dumnezeu le-a dat graiul pentru a-şi ascunde gândurile". Dispune de foarte mult fler şi inspiraţie în ceea ce întreprinde, astfel că înflăcărarea cu care porneşte la o acţiune este susţinută de aceste elemente suprasenzoriale menite a evita obstacolul, nepreväzutul malefic, răul. Relaţiile cu ceilalţi semeni reprezintă „cheia de boltă" a existenţei, Gabriel fiind croit astral să trăiască în colectivitate şi în tumult.

MARIANA – 65 ani, Constanţa

„Mă numesc Mariana şi sunt născută la data de 25 august 1945, orele 12h15', în Constanţa. După un mariaj de 45 de ani, am fost nevoită să divorţez de Cezar-Mircea, născut la data de 27 decembrie 1941. În urma acestei căsătorii au rezultat trei copii, toţi născuţi în Constanţa: Stelian-Gabriel (n. 24.11.1968, orele 02h45'), Cristina (n. 24.12.1978, orele 23h30') şi Marius-Mircea (n. 27.01.1988, orele 09h30'). V-aş ruga să faceţi astrogramele şi să-mi spuneţi ce ne hărăzesc astrele şi dacă în tema mea natală era prevăzută această despărţire, după atâţia ani de căsnicie."



Cristina va semăna destul de mult cu tatăl său. Gusturile Cristinei sunt mai mult de natură convenţională datorită sistemului limfatic care-i generează o slabă afectivitate şi o distanţare de majoritatea stărilor afectiv-tensionale. Dispune de aşa-numitul „sânge rece", având capacitatea de păstrare a cumpătului. Ştie cu exactitate locul pe care trebuie să îl ocupe în societate. Standardele sale de viaţă sunt ridicate în ceea ce priveşte viaţa materială (predominantă) şi aproape insignifiante în domeniul sentimental (rece, distantă, lipsită de afectivitate). Dispune de răbdarea şi ambiţia necesare pentru realizarea scopurilor vieţii. Pentru traducerea în viaţă a unui scop de natură materială, Cristina este capabilă să renunţe la orice element de natură emoţională.

Marius-Mircea respiră prin toţi porii dorinţă de independenţă şi de înnoire. Animat de dorinţa apartenenţei la valul social, Marius-Mircea şi-a format – încă din copilărie – un univers în care normele de conduită sunt cele ale adevăratei independenţe şi a exprimării libere a ceea ce gândeşte. Simte nevoia acută de a-şi face prieteni cât mai mulţi şi nu suportă în niciun fel izolarea. Deşi relaţiile sale cu ceilalţi sunt relativ calde şi amicale, totuşi starea emoţională şi mesajele pe care le transmite Marius-Mircea celorlalţi sunt primite cu reticenţă şi multă suspiciune, întrucât ele îndeamnă la acţiuni îndrăzneţe şi pline de neprevăzut. Atracţia elementelor de noutate şi cele mai recente cuceriri ale ştiinţei îi vor îndrepta paşii spre domenii noi de activitate în care se îmbină originalitatea cu noutatea.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Omul robot ■ Cele mai stranii dezastre ale istoriei ■ Scurtă incursiune în lumea ideilor fixe ■ De ce se sinucid balenele? ■ Muzeul Bourdelle ■ Pe Net sunt de vânzare covoare zburătoare ■ Metode ajutătoare pentru a uşura renunţarea la fumat ■ Angină pectorală – frigul agravează simptomele specifice ■ Regulile alimentaţiei sănătoase în caz de hipertensiune ■ Cele mai tari filme ale lui 2011

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 14 – 20 FEBRUARIE 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Treptat, relaţia Lună-Jupiter se metamorfozează din una malefică (luni), în una benefică (miercuri), astfel că trăirile vor oscila între: mânie, violenţă şi dezordine nervoasă şi sensibilitate, jovialitate etc. De remarcat că în această perioadă ficatul va fi suprasolicitat. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** marţi.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Influenţa fazei de Lună Plină (de pe axa Vărsător-Leu) reprezintă finalul unui triptic malefic, flancat de-o parte şi de alta de două perioade faste care vă permit materializări de oportunităţi, inspiraţie în acţiunile care au ca utilitate pe termen lung şi exprimare de sentimente nobile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele trei zile benefice se datorează influxurilor pe care Soarele natal le primeşte de la şase planete diurne (Soare, Mercur, Marte, Jupiter, Saturn şi Neptun). Este bine ca în această perioadă să nu vă bazaţi pe intuiţie pentru că aceasta nu vă va ajuta, Chiron fiindu-vă un adversar astral de temut. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile fatidico-destinice*** *(n. 11-20 iunie):* luni şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Bucuraţi-vă de fastitatea zilelor acestei săptămâni în care atât tranzitul Lunii, cât şi relaţiile benefice ale acesteia cu Neptun şi Chiron, determină influxuri care vor susţine materializarea şanselor care se vor ivi. Trăirile dumneavoastră se vor circumscrie momentelor de inspiraţie induse de Uranus şi Chiron. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Ziua de vineri, tensionată de faza de Lună Plină, când Luna (din semnul dumneavoastră) intră „în conflict" cu Soarele diurn (din Vărsător), reprezintă momentul de tensiune excesivă al acestei săptămâni. În rest, beneficitatea perioadei este accentuată de relaţia marilor realizări materiale, Lună-Jupiter. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Prima zi a săptămânii, cu dublul impact destinico-fatidic, vă va genera o stare de disconfort care va exacerba violenţa casnică şi gelozia. Nu vă impacientaţi pentru că, odată depăşit acest „hop sentimental", urmează zile faste în care relaţiile Lunii cu Pluton şi Venus vă vor bine-dispune. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile fatidico-destinice*** *(n. 13-22 septembrie):* luni şi duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Relaţia benefică Mercur-Saturn® (luni), care induce: gândire profundă, ambiţie intelectuală şi capacitate mare de concentrare, este urmată de una malefică, Lună-Saturn® (marţi şi miercuri) care predispune la: relaţie tensionată mamă-copil sau tânăr-bătrân, scepticism şi depresie. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Cu un echilibru cvasi-perfect al tranzitelor diurne asupra Soarelui natal, trăirile dumneavoastră vor fi influenţate decisiv de periplul Lunii prin Rac/Fecioară (benefic) şi Leu (malefic) şi de faza Lunii Pline de pe Crucea Fixă (Taur-Leu-Scorpion-Vărsător) care vă tensionează excesiv în zilele de joi şi vineri. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Este o săptămână „greu de dus" datorită celor două „sincope" fatidico-destinice de la extremităţile intervalului studiat. Între aceste două „furci caudine" există trei zile în care dumneavoastră vă puteţi finaliza acţiunile cu impact pe termen lung şi planifica următoarele, evitând finalul săptămânii. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile fatidico-destinice*** *(n. 12-22 decembrie):* luni şi duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Influenţa trăirilor dumneavoastră va înregistra două perioade distincte şi anume: primele trei zile ale săptămânii sunt tensionate de relaţia dură dintre Luna diurnă (când traversează semnul opus al Racului) şi Soarele dumneavoastră, pentru ca periplul Lunii prin Fecioară să determine fastitatea ultimelor trei zile. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Dacă doriţi să nu aveţi insuccese în acţiunile dumneavoastră, atunci este bine să evitaţi intervalul miercuri-vineri când faza de Lună Plină şi opoziţia Lunii cu trei planete diurne (Mercur, Marte, Neptun) generează influxuri care vă vor aduce decepţia şi eşecul. Cele două zile extreme sunt benefice. ● ***Zile benefice:*** luni şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Este una din săptămânile în care semnul Peştilor este supus unor influxuri astrale contradictorii: ameninţări fatidico-destinice, relaţii malefice, relaţii benefice, dar şi intrarea Soarelui în acest semn. Concluzia: presiune astrală puternică şi reuşite supuse hazardului (foarte bune sau dezastruoase). ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile fatidico-destinice*** *(n. 11-20 martie):* luni şi duminică.

LUNA în cuadratură cu LUNA NEAGRĂ (14.02)
LUNA în conjuncţie cu NODUL LUNAR SUD (14.02)
DREPTUNGHI: SOARE-LUNĂ-NODURI LUNARE
Faza de LUNĂ PLINĂ (18.02 / ora 10.34)
SOARELE intră în PEŞTI (19.02 / ora 2.45)
SOARELE în conjuncţie cu CHIRON (19.02)
LUNA în cuadratură cu NODUL LUNAR SUD (20.02)
LUNA în opoziţie cu LUNA NEAGRĂ (20.02)
Luna: 25.38 GEMENI – 08.08 BALANŢĂ

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1027 ● ANUL LIV ● 17 FEBRUARIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 7 (2777)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

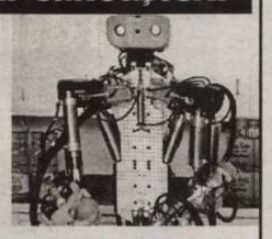
■ **Când nu ești sigur de caracterul unui om, privește-i prietenii.**

Proverb japonez

■ **Deschide cartea ca să înveți ce au gândit alții. Închide cartea ca să gândești tu însuți.**

Karl Jaspers

Spectacolul cunoaşterii



Din secretele **OMULUI-ROBOT**

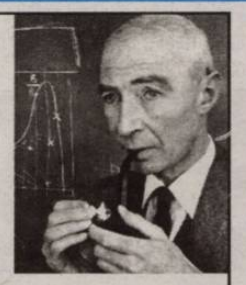
Femina club

O invitaţie pe săptămână

Dosarele frumuseţii

Tenul şi capriciile vremii

Istorii uitate



Scurtă incursiune în **LUMEA IDEILOR FIXE**

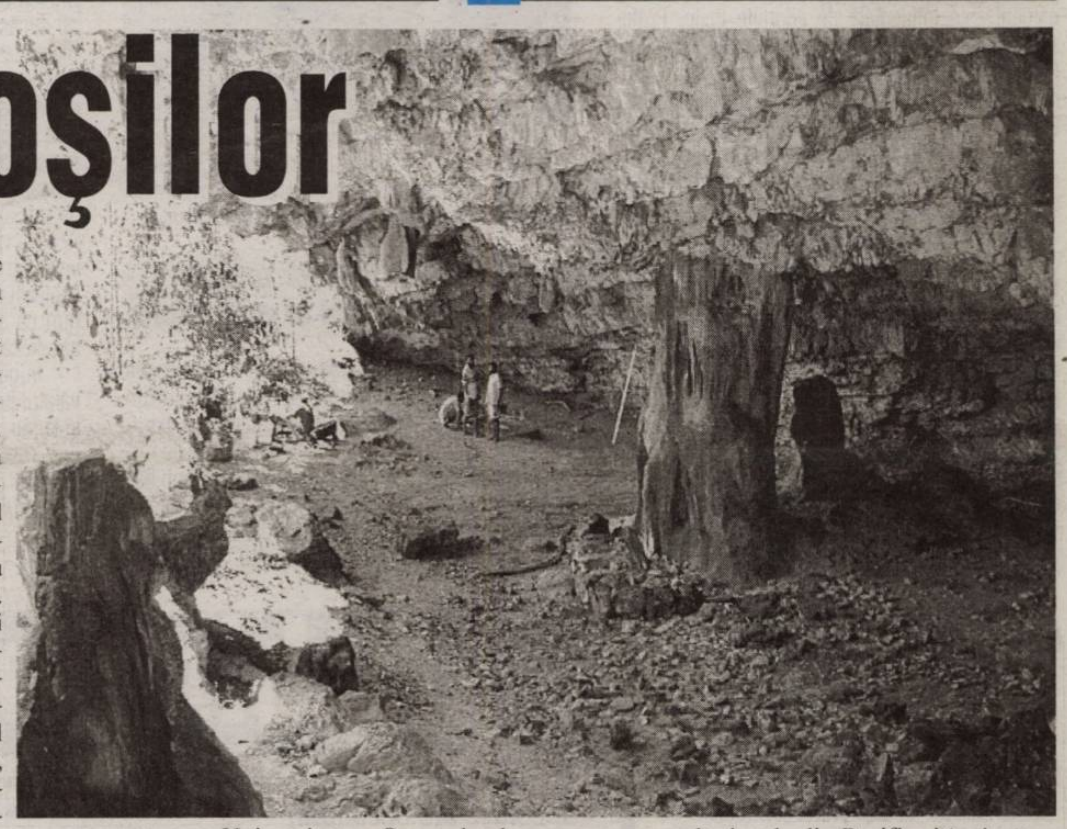
Consultaţii fără plată

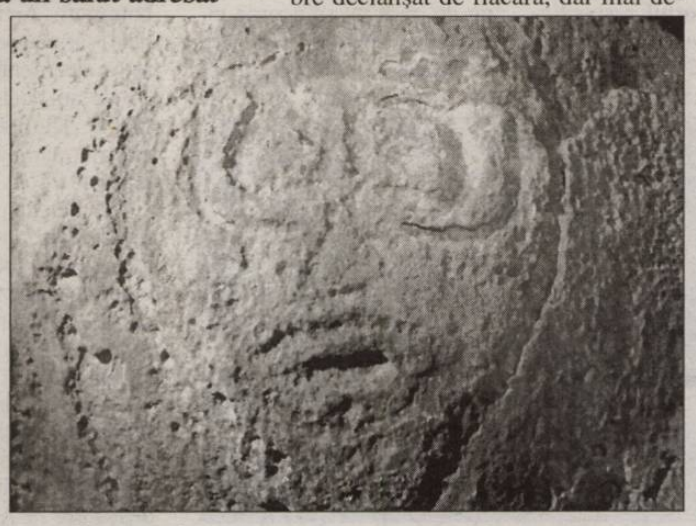
ANGINA PECTORALĂ

frigul agravează simptomele specifice

Chipurile strămoşilor

Că îndepărtaţii noştri strămoşi aveau înclinaţii artistice o dovedesc cu prisosinţă zecile de situri arheologice rupestre, unde maeştrii anonimi ai preistoriei şi-au exercitat talentul, pictând, în culori vii, scene de vânătoare de un realism absolut fascinant. Dar de cele mai multe ori ei s-au mărginit să deseneze siluete de animale sălbatice şi nu autoportrete, mărginindu-se cel mult să-şi lase pe pereţii peşterilor amprentele palmelor, ca un salut adresat posterităţii. Iată însă că recent, în Timorul de Est s-au găsit reprezentări grafice ale unor chipuri umane, datând de peste 12.000 de ani...





Necunoscutul zeu al preistoriei

Cercetătorii australieni care au realizat această excepţională descoperire explorau o peşteră de la extremitatea nord-estică a Timorului de Est, în căutare de fosile de şobolani giganţi. Cu totul întâmplător, ei au fost uimiţi să observe, pe pereţii grotei, o veritabilă „galerie" de portrete umane, care parcă îi ţintuiau cu privirea. „Aveam torţa în mână şi străbăteam încet un coridor când am zărit ceea ce părea să fie un chip uman. Iniţial am crezut că e o iluzie optică, provocată de jocul de lumini şi umbre declanşat de flacără, dar mai departe am văzut şi alte figuri umane. Mi-am strigat colegii şi împreună am admirat în tăcere acele chipuri ale strămoşilor", a declarat dr. Ken Aplin de la Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation (CSIRO), cu sediul la Canberra. Aplin, alături de alţi şase colegi, explorau de două zile peştera Lene Hara, considerată un veritabil „tezaur fosilifer", dar care găzduia, iată, şi numeroase petroglife. Chipurile stilizate aveau ochi, nas şi o gură largă, iar unul dintre ele avea chiar un fel de diademă de raze, în jurul capului, aşa cum apar reprezentate personajele divine sau sfinţii în iconografia creştină!

Cele mai vechi imagini cunoscute din Pacific

Folosind tehnici de testare speciale, precum datarea cu izotopi de uraniu, una dintre cele mai precise metode de detecţie a originii unui obiect, la ora actuală, savanţii de la Universitatea Queensland, care au colaborat cu echipa CSIRO, au stabilit că „faţa cu raze" data de la sfârşitul Pleistocenului, adică de acum aproximativ 12.000 de ani. Surprinzător e însă faptul că acele chipuri nu au fost descoperite până acum, deşi peştera a mai fost explorată de arheologi şi specialişti în petrografie din întreaga lume la mijlocul anilor '60 ai secolului trecut. Atunci se găsiseră alte pictograme, înfăţişând amprente de palme, siluete de animale şi bărci, ca şi motive decorative liniare.

Gravurile reprezentând feţe umane au fost întâlnite până acum în multe insule din Pacific şi în Australia, dar imaginile din peştera Lene Hara sunt cele mai vechi cunoscute, din această parte a lumii. Anul trecut, echipa CSIRO anunţase găsirea unor mărturii fosile privind existenţa, în peşterile din Timor, a unor mamifere astăzi dispărute, precum ar fi liliecii giganţi, care aveau dimensiunile unor câini. Descoperirea portretelor preistorice pune într-o nouă lumină începuturile civilizaţiei umane, dovedind că nu doar la Altamira sau Lascaux, ci şi în acest colţ uitat din Pacific existau, cu mii de ani în urmă, pictori talentaţi...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Există o planetă necunoscută în Sistemul Solar?

Oamenii de ştiinţă susţin că ar fi descoperit o nouă planetă, aparţinând tot de Sistemul Solar, dar având o masă de patru ori mai mare decât a lui Jupiter. Totodată, orbita acestei planete se găseşte, comparativ cu Pământul, la o distanţă de mii de ori mai mare faţă de Soare, ceea ce ar putea explica de ce nu a fost ea pusă în evidenţă până acum. Informaţiile care ar putea dovedi existenţa lui Tyche, o gigantică aglomerare de gaze situată la exteriorul Norului Oort vor fi date publicităţii în cursul acestui an, deşi unii astronomi afirmă că NASA are deja confirmarea prezenţei planetei, prin intermediul telescopului Wise.

Potrivit prof. Daniel Whitmire de la Universitatea Lousiana din Lafayette,

planeta ar putea fi compusă în principal din hidrogen şi heliu, cu o atmosferă similară celei a lui Jupiter, cu pete, inele şi nori, nefiind exclusă nici posibilitatea de a avea sateliţi, întrucât toate planetele exterioare au. Whitmire mai consideră că, din cauza mărimii sale, Tyche, numită astfel după zeiţa greacă ocrotitoare a oraşelor, ar putea avea o temperatură mai ridicată decât a lui Pluto, care are minus 73 grade Celsius, din cauză că „unui asemenea corp ceresc i-ar fi necesar mai mult timp să se răcească".

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SUDOKU

jocul săptămânii: 7

1	4	9	6	5	7	2	8	3
5	7	2	3	8	9	6	1	4
6	8	3	4	2	1	9	7	5
8	3	4	9	1	5	7	2	6
7	6	1	2	3	8	4	5	9
2	9	5	7	4	6	8	3	1
9	5	6	1	7	2	3	4	8
4	1	7	8	6	3	5	9	2
3	2	8	5	9	4	1	6	7

Soluţia în numărul viitor

Este prietenia influenţată de gene?

Oare înţelegem toţi sensul cuvântului prietenie? A fi prieten cu cineva nu înseamnă a-i fi alături numai la distracţie şi pentru bani. Se spune că generaţiile de astăzi sunt fără limite, cărora nu le lipseşte aproape nimic. Şi totuşi, le lipseşte ceva, esenţial: prietenia. Socializarea de pe internet nu este prietenie. Cu un prieten apropiat râzi, plângi (la nevoie), ştie să fie atent când ţi-e greu şi are capacitatea să iubească necondiţionat.

Recentul studiu publicat în revista Academiei Naţionale de Ştiinţe din Statele Unite de către trei oameni de ştiinţă, susţine că nu ne alegem prietenii în baza intereselor comune, ci a bagajului genetic. Ei sunt convinşi că au găsit destule dovezi ale faptului că prietenia dintre oameni este influenţată de anumite gene. Profesorul de genetică şi ştiinţe la Universitatea California, San Diego, James Fowler pune într-o nouă lumină vechea vorbă „cine se aseamănă se-adună". Renumitul om de ştiinţă şi colegii săi susţin că „trăim într-o mare de gene şi acestea ar putea determina cu cine ne împrietenim şi ne-ar putea influenţa comportamentul în feluri pe care nu le-am apreciat înainte". Ei şi-au concentrat atenţia asupra la 6 gene, la 4 dintre acestea neidentificând nici o corelaţie cu interacţiunile sociale ale oamenilor. Una însă, DRD2, cunoscută şi sub denumirea de „gena alcoolismului" i-a făcut să susţină că oamenii înzestraţi cu această genă nu sunt numai pasibili de anumite comportamente (vezi alcoolismul), ci şi de a-şi face prieteni de acelaşi „soi". Această descoperire, este de părere Fowler, va influenţa, într-o bună zi, tratamentul alcoolismului. Totodată cercetătorii au reuşit să descopere a 6-a genă din grupul examinat, care demonstrează că „dacă atunci când mergem la băut ne alegem persoane asemănătoare, în cazul altor trăsături, ne alegem ca prieteni, persoane diametral opuse".

Cât durează prietenia?

Unii spun că o viaţă dacă ai găsit prietenul adevărat, care înţelege şi se lasă înţeles. Alţii, după cum vrea să ne demonstreze un studiu efectuat de psihologi din Statele Unite şi Europa de Vest, susţin că în societăţile „evoluate" o persoană obişnuită îşi schimbă prietenii în medie o dată la 7 ani!!! Se crede că mărimea reţelei sociale a unui individ rămâne constantă pe durata întregii sale vieţi, doar

membrii ei se schimbă în funcţie de diferitele conjuncturi. Concluzia studiului pare a fi că „modul în care ne alegem prietenii este determinat de cele mai multe ori de oportunităţile create de întâlniri accidentale."

Bucuria de-a se întâlni cu prietenii o au şi animalele

Ultimele cercetări în domeniu au scos la iveală noi evidenţe despre relaţiile de prietenie într-un clan de... hiene. Ferocele animale carnivore par a se număra printre acele animale conştiente de importanţa unor prieteni serioşi, pe care să te poţi baza în momentele dificile. Femelele de hienă, în mod special, au dezvoltat acest simţ, mai ales înaintea unor expediţii riscante de vânătoare. „Hienele – susţine profesorul Kay Holekamp, din cadrul Michigan Statele Unite, care a studiat viaţa şi obiceiurile a trei grupuri distincte de hiene pătate din Kenia – se situează la capătul lanţului trofic din ecosistemul lor, ceea ce înseamnă că duc o competiţie acerbă pentru hrană, motiv pentru care, indivizii unui clan de hiene se separă deseori şi vânează pe cont propriu. Însă, atunci când trebuie să-şi apere teritoriul sau puii şi sunt nevoite să doboare un duşman periculos, toată această individualitate a hienelor dispare ca prin farmec şi devin un grup compact în care membrii se recunosc între ei cu o bucurie aproape omenească, ca şi cum s-ar bucura la vederea unor prieteni vechi din copilărie". Dacă şi hienele se pot bucura de prieteni, ce să mai zicem noi, oamenii?

Sănătatea şi prietenia

Prietenii vă pot ajuta să trăiţi mai frumos, fără depresie şi fără boli de inimă, arată un studiu realizat de câţiva cercetători australieni, pe o perioadă de 10 ani. Alţi cercetători, la fel de atenţi cu relaţiile noastre de prietenie, susţin că este bine să avem un prieten de-o viaţă. „Aceşti prieteni vă amintesc că aţi rămas aceeaşi persoană de odinioară şi că v-aţi maturizat", crede Rebecca G. Adams, profesor de sociologie la Universitatea of North Carolina, pe când Rosemary Blieszner, profesor la Virginia Tech este de părere că un prieten nou nu are prejudecăţi în ceea ce vă priveşte. „Prietenii noi au un mod mai proaspăt de a gândi şi de a fi. Un alt avantaj este că vă pot ajuta să intraţi în alte cercuri de prieteni". Aceştia vă pot provoca să vă schimbaţi jobul sau să vă găsiţi un partener de viaţă. Când ai un prieten cu aceleaşi pasiuni (plimbatul, dansul, sportul), fiţi siguri că sănătatea dumneavoastră psihică şi fizică are de câştigat.

În general, prietenii sunt puţini, deoarece adevăratul prieten este cel care îţi este aproape la bine şi la rău. După cum spunea G. Garibaldi, „prietenia este rodul timpului, îi trebuie ani să se coacă, în timp ce dragostea este ca fulgerul, uneori născut din furtună".

IOANA FLORIA

Alimentele iradiate sunt toxice?

Autoritatea europeană de securitate a alimentelor permite tratarea unor alimente prin iradiere. Un procedeu considerat periculos de oameni de ştiinţă şi de numeroase organizaţii de protecţie a consumatorilor, care militează pentru interzicerea sa.

Iradierea unor alimente (cum ar fi, de pildă, carnea de vânat, fructele şi legumele) este folosită pentru a distruge microorganismele patologice pentru om şi a prelungi perioada de conservare a produselor alimentare.

În ţările europene din cadrul UE sunt autorizate două tehnici. Prima constă în iradierea produselor alimentare cu cobalt 60, un element radioactiv cu emisii de radiaţii gamma intense. În cel de-al doilea caz, alimentele sunt bombardate cu radiaţii ionizante, mai puţin agresive decât radiaţiile gamma, dar care permit un tratament mai rapid. Ambele procedee, pot produce transformări chimice în produsele alimentare asociate apariţiei de noi elemente cu potenţial toxic: radicali liberi, responsabili de posibila apariţie a cancerului, diabetului, afecţiunilor cardiace şi de distrugerea parţială a vitaminelor şi mineralelor.

Cei care procedează la aceste intervenţii declară că nici un studiu nu a demonstrat faptul că alimentele devin radioactive şi că ar avea un efect toxic asupra omului. Dar asta nu înseamnă că reversul medaliei nu e posibil, susţin opozanţii acestor procedee care, pe de-o parte militează pentru interzicerea lor, iar pe de altă parte, pentru iniţierea unor studii ştiinţifice riguroase. Dincolo de toate astea, se tem ca lista alimentelor care beneficiază de autorizaţia de a fi iradiate să nu fie lărgită.

DORIN MĂRAN

Confuzii

Să vorbim corect!

O confuzie supărătoare, întâlnită mai ales în zona Munteniei, este cea între prepoziţiile „după"/„de pe" în care prima este folosită de multe ori în locul celei de a doua.

Am auzit astfel spunându-se „ia mâna după mine" sau „mi-am tratat iritaţia după faţă" şi tot aşa.

Cum ştim cu toţii, sensul general al prepoziţiei „după" este acela de „îndărătul, înapoia, în urma etc.". Prepoziţia se foloseşte de asemenea într-o serie de locuţiuni atât pentru exprimarea timpului, cât şi a locului, sau a altor situaţii. Spunem astfel „după colţ", „după război", „după părerea mea" etc.

Compusul „de pe" arată locul. Spunem „pata de pe covor", „cana de pe masă".

Este adevărat că Dicţionarul Academiei dă şi exemplul: „la un obiect după masă" dar înaintea lui are menţiunea „(Impr.)" ceea ce înseamnă *impropriu* şi, în concluzie, trebuie evitat.

Am scris această notă la sugestia Domnului Prof. Ioan-Mircea Coroliuc, din Rădăuţi, deranjat de invazia lui „după" acolo unde nu-şi are locul. *(I.S.)*

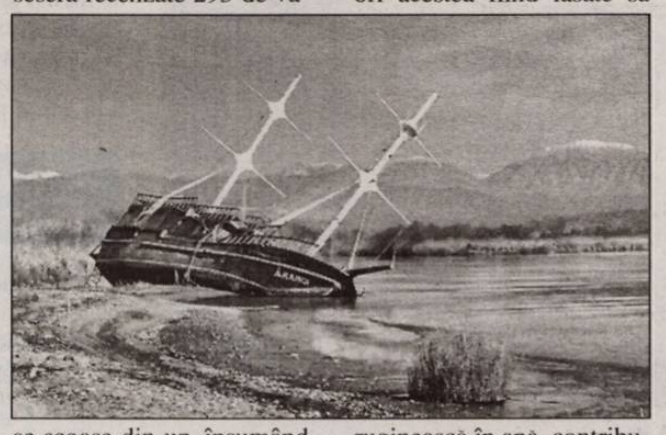
„Robin Hood" numără epavele

Între nenumăratele ipostaze ale oceanului planetar se află şi aceea de cimitir pentru vehicule construite de om, de-a lungul mileniilor.

Înapele fără margini îşi dorm somnul de veci, în primul rând, vase din toate epocile şi de toate tipurile, cele mai multe dintre ele necunoscute astăzi. Din fericire, există în lume şi o acţiune (încă destul de timidă) de reciclare a coloşilor maritimi ieşiţi din uz, domeniu care, pe de altă parte, „înghite" sume considerabile, de unde şi preferinţa unor armatori de a-şi abandona vasele vechi, care nu mai dau randament, în loc să le transporte la firmele specializate în dezmembrarea şi reutilizare a lor, ca materie primă.

Câţiva voluntari, membri ai ONG-ului francez de protecţia mediului numit sugestiv „Robin Hood", au îndrăznit să-şi asume sarcina de a contabiliza, pe cât posibil, această importantă potenţială sursă de poluare, mai puţin cunoscută de public, reprezentată de epavele (ne)trimise la topit.

În anul 2010, „justiţiarul" a înregistrat circa 952 de nave trimise la casat în întreaga lume. Numai vapoarele dezmembrate în India, Turcia şi China au permis reciclarea a peste 6,4 milioane de tone de metal! Deşi în mod cert incomplete faţă de situaţia reală, cifrele din raportul respectiv sunt cu mult superioare celor din anul 2006, când fuseseră recenzate 293 de vase scoase din uz, însumând o cantitate de metale de cinci ori mai mică decât în 2010.



Deloc lipsite de importanţă, aceste statistici fac trimitere şi la faptul că până nu de mult nu se acorda cine ştie ce atenţie refolosirii vaselor maritime, de multe ori acestea fiind lăsate să ruginească în apă, contribuind astfel la poluarea zonelor respective, pe termen lung. Alteori, dacă motoarele nu dau semne de oboseală, coloşii metalici cutreieră mările până la adânci bătrâneţi. Astfel, de pildă, deşi vârsta medie a vapoarelor dezmembrate este de 31 de ani, baleniera norvegiană „Thorgaut" şi-a făcut datoria până la venerabila etate de 71 de ani!

Pe de altă parte, un amănunt important al afacerii îl reprezintă locul unde se efectuează dezmembrarea – o mică şi foarte profitabilă industrie. Sub acest aspect, „Robin Hood" a observat că 39% din cele 952 de vase casate anul trecut navigau sub pavilioane europene, însă au fost duse spre desfacere în Asia. O veritabilă filieră orientală, aducătoare de venituri, iată, chiar şi de pe urma răposatelor vapoare trimise la fiare vechi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

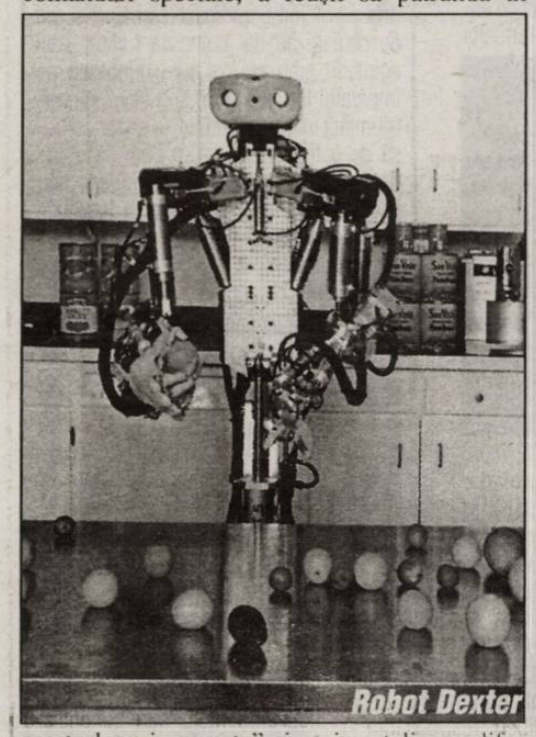
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Din secretele OMULUI-ROBOT

Timp de doi ani, fotograful francez Yves Gollie a încercat să surprindă în obiectivul aparatului imagini din unele momente ale naşterii şi dezvoltării roboţilor umanoizi din 40 de laboratoare japoneze şi americane. N-a fost simplu, pentru că sunt locuri în care accesul este extrem de restrictiv. Dar, beneficiind de recomandări speciale, a reuşit să pătrundă în


Robot Dexter

aceste locuri „secrete" şi să imortalizeze diferite faze ale execuţiei roboţilor, în momentele în care i s-a permis acest lucru, fiind cenzurat de vigilenţa şi suspiciunea celor care-i supravegheau şedinţele foto. Arsenalul tehnologic, atmosfera din laboratoare, munca elaborată şi minuţioasă a inginerilor, comportamentul roboţilor în diferite etape ale evoluţiei lor l-au fascinat. Era o lume la care visa de multă vreme. Un „haos organizat", cum l-a numit, din care se năşteau umanoizi ultraperfecţionaţi.

A reuşit să surprindă roboţii în ipostaze cât mai expresive, punând în evidenţă detalii ale corpului lor: muşchii striaţi, articulaţiile... Iată câteva dintre imaginile realizate, mai ales cu roboţi aflaţi în stadiu final.

Dexter, echilibrul perfect

Un umanoid produs de societatea americană AnyBot (cu o înălţime de 1,77 metri şi o greutate de 60 kilograme). Se deplasează cu siguranţă, poate alerga şi sări peste obstacole. Are articulaţii suple şi flexibile, apropiate de cele umane, şi un „simţ" al echilibrului deosebit de dezvoltat.

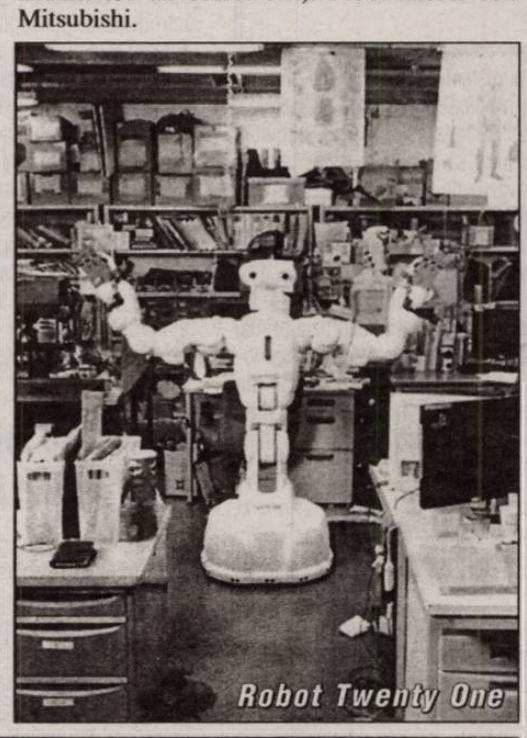
Twenty One, îndemânaticul

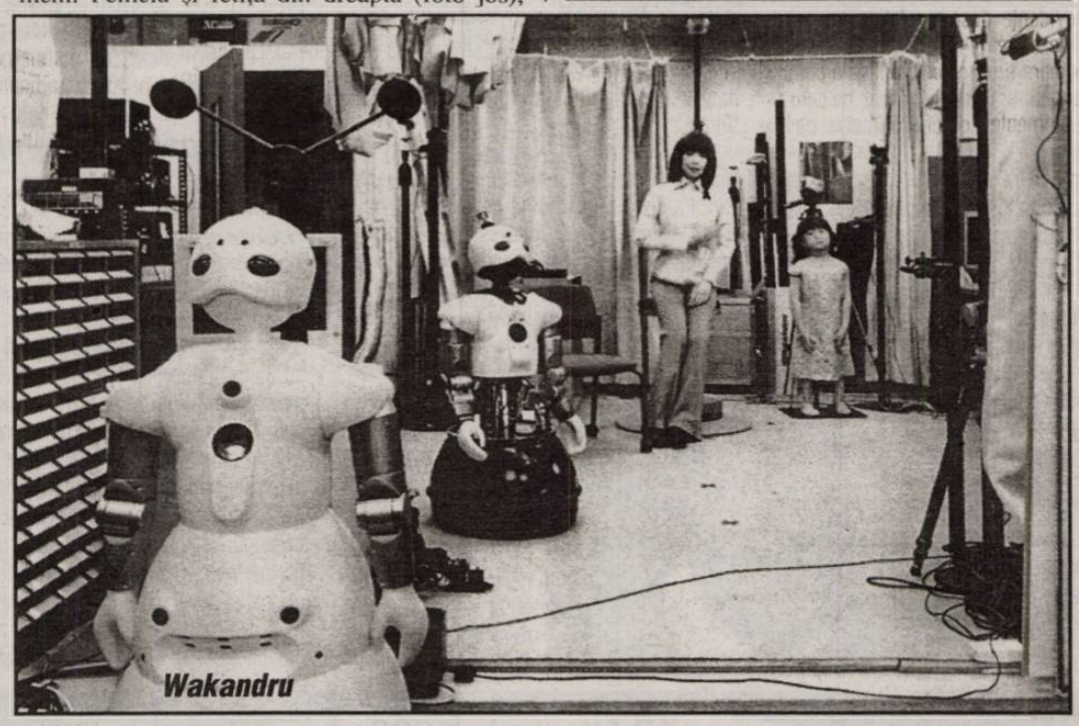
Are 1,50 metri înălţime şi 111 kilograme. Este extrem de puternic şi plin de abilităţi. Poate ajuta, de pildă, o persoană handicapată, ridicând-o din pat sau pregătindu-i un meniu (produs de cercetători de la Universitatea Waseda, Tokyo).

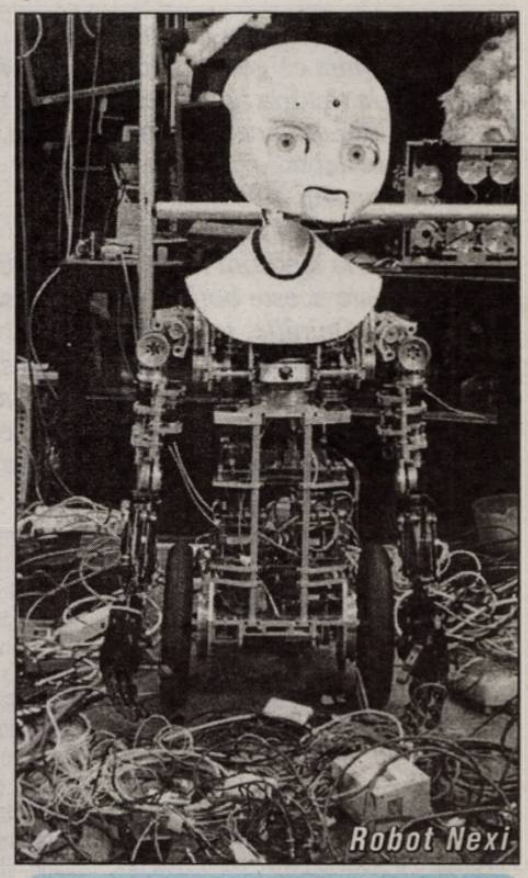
Oameni sau roboţi?

Androizi cu înfăţişare de roboţi şi de oameni. Femeia şi fetiţa din dreapta (foto jos), nişte cópii umane care te lasă perplex, pot reproduce o largă gamă de expresii faciale şi gesturi umane, inclusiv respiraţia.

Cel din prim plan, Wakandru, este un robot de casă capabil să îndeplinească sarcini casnice simple (să mătură, să ducă şi să pună într-un anumit loc un obiect etc.). Producătorul este Mitsubishi.


Robot Twenty One


Wakandru


Robot Nexi

Nexi, sociabilul

Ştie să se încrunte când ceva nu-i place sau să-şi ridice sprâncenele când e plăcut surprins de atitudinea celui (celor) din faţa sa. Este dotat cu un program informatic extrem de elaborat care-i permite să comunice – limitat – cu oamenii (produs de MediaLab din cadrul MIT).

SFB 588

Ştie să facă o grămadă de lucruri în bucătărie. Are o percepţie vizuală şi sonoră remarcabilă legată de mediu şi de prezenţa oamenilor (realizat de ingineri de la Universitatea din Karlsruhe, Germania).

Robot SFB 588

A fost identificat capul lui Henric IV

Despre capul decapitat în 1610 al regelui Franţei, Henric IV, nu s-a ştiut nimic în ultimii 217 ani. Până în 2008 când craniul său a fost recuperat de la un colecţionar, după ce a trecut prin mai multe mâini fără ca identitatea acestuia să fie atestată ştiinţific.

Recent, studiul relicvei, care purta fire de păr pe ceafă şi pe barbă, a fost întreprins de 19 oameni de ştiinţă francezi şi englezi care a constat în identificarea acesteia pe bază de ADN şi pe cercetarea unor semne distinctive: o mică

pată aflată deasupra nării drepte, un mic orificiu în lobul urechii drepte, care atestă faptul că purta un cercel, după moda de la Curtea din Valois, şi o leziune uşoară deasupra buzei, în partea stângă, care a apărut în urma unei tentative de omor în 1594.

Asasinat de Ravaillac, un fanatic catolic, în 14 mai 1610, regele a fost înhumat în basilica Saint Denis, în compania tuturor regilor Franţei. În 1793, sicriul a fost deschis de revoluţionari, corpul său fiind aruncat într-o groapă comună. În acel moment, capul, ale cărui ţesuturi nu au putrezit, a fost retezat şi conservat până azi.

O cometă încolţită de sateliţi

În 2005, sonda americană Deep Impact a avut o întâlnire cu cometa Tempel 1 pe care a cercetat-o îndeaproape.

Recent, Deep Impact a avut o nouă întâlnire, de astă dată cu cometa Hartley, aflată la o distanţă de 37 milioane kilometri, pe care a survolat-o la 700 km distanţă de noi. În timp ce instrumentele sondei făceau o serie de măsurători şi observaţii

legate de temperaturi, compoziţia chimică a cometei, camerele sale de luat vederi au surprins un strat gros de zăpadă din care ţâşneau jeturi luminoase de gaz şi de materie.

Cometa, de 100 de ori mai mică decât Tempel 1, dar mult mai activă, revine o dată la 6 ani şi jumătate în sistemul nostru solar.

În momentul în care s-a apropiat ultima oară de Terra, la sfârşitul lui octombrie 2010, telescoapele terestre şi sateliţii mobilizaţi pentru acest eveniment au observat în jurul ei un halou de gaz şi de praf care se intensifica pe măsură ce se îndrepta spre Soare.

În februarie 2012, NASA va plasa pe orbită sonda spaţială Stardust pentru a studia cât mai de aproape cometa Tempel 1.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Făină în paleolitic

Se ştia că transformarea vegetalelor în făină s-a produs în neolitic, în urmă cu aproximativ 12.000 de ani, şi că strămoşii lor din paleolitic se hrăneau în special cu carne şi, uneori cu tuberculi. În urma descoperirii în situri din Italia, Rusia şi Republica Cehă a unor ustensile de măcinat făina din pietre vechi de 30.000 de ani, care păstrau urme de amidon (în Italia a fost descoperită o piatră-mojar, cu o concavitate largă în mijloc, şi un pisălog – o piatră alungită) vechea concluzie a fost detronată. Omul din paleolitic producea făină!

Începând cu paleoliticul superior, populaţiile de vânători-culegători au învăţat să selecţioneze plante cu rizomi bogaţi în amidon pe care îi transformau în făină, din care pregăteau, probabil, turte şi terci. Până la aceste descoperiri, aportul de proteine vegetale nu a fost pus în evidenţă în cazul omului din paleolitic decât în mod indirect, prin identificarea unor microfosile şi a unor seminţe carbonizate din zone locuite şi în urma analizelor izotopice ale osemintelor umane.

Ustensilele de măcinat erau folosite şi pentru obţinerea de pigmenţi cu care oamenii preistorici îşi pictau corpul şi pereţii din unele grote sau adăposturi din stâncă.

Scurtă incursiune în

Lumea ideilor fixe

De-a lungul vremii, s-a făcut auzită deseori opinia că geniul şi nebunia ar fi înrudite, iar istoria ne dă nenumărate exemple din ceea ce savanţii au numit „minunata nebunie". O sumedenie de artişti şi savanţi au suferit de maladii mentale mergând de la anxietate accentuată la sindrom maniaco-depresiv. Dar pot oare aceste boli devastatoare să aducă avantaje creatoare? Opiniile, în acest sens, sunt împărţite şi, probabil, că nu vom avea niciodată un răspuns sigur. Ceea ce este cert e faptul că adesea, minţile sclipitoare ale omenirii, chiar şi nediagnosticate ca fiind cuprinse de nebunie, au făcut dovada atât a unei imaginaţii debordante cât şi a unor „idei fixe" în egală măsură absurde şi hazlii...

„Lunaticul" care ne-a trimis pe Lună

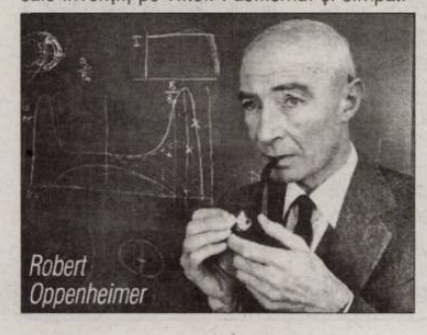
Fiul unui funcţionar civil din Wirsitz, ajuns ministru al Agriculturii sub regimul de la Weimar, Wernher von Braun a fost încă de mic pasionat de ştiinţă, interesul său fiind stârnit de mama sa, care i-a dăruit un telescop pe când avea doar cinci ani. După ce oraşul lor natal a fost cedat Poloniei, familia von Braun s-a mutat la Berlin. Când avea 12 ani, neastâmpăratul puşti, inspirat de recordurile de viteză stabilite de renumiţii piloţi Max Valier şi Fritz von Opel, a încercat să stabilească el însuşi un record. Cocoţat într-o

Wernher von Braun

maşină de jucărie, la care ataşase mai multe tuburi de artificii, Werhner le-a aprins, provocând o imensă panică pe strada aglomerată pe care se afla. Dus la poliţie, el nu a fost eliberat decât după venirea tatălui său, care i-a aplicat o mustruluială zdravănă dar nu l-a convins să renunţe la preocupările sale „savante" Făcând cunoştinţă cu lucrările despre rachete ale sibianului Hermann Oberth, a început să viseze cu ochii deschişi şi să fie fascinat de ideea zborului cosmic, fiind considerat adesea, mai în glumă, mai în serios, un „lunatic". Dar el nu şi-a putut pune în practică proiectele în acest domeniu decât după război. Deşi creator al programului de rachete germane V1 şi V2 şi responsabil moral de moartea a sute de englezi atinşi de aceste rachete, von Braun a fost racolat de americani şi angajat la programul lor spaţial.

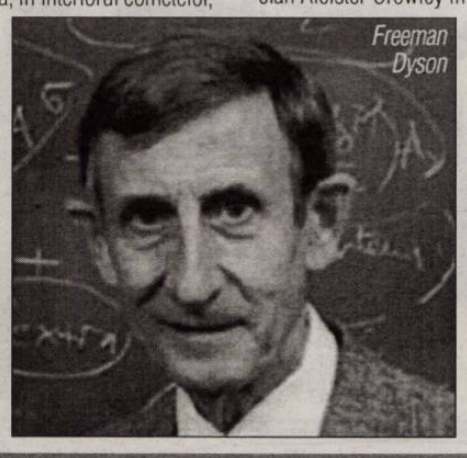
A învăţat sanscrita „în caz de nevoie"!

Un profesor distrat şi simpatic, îndrăgit şi deseori ridiculizat faţiş de studenţii săi, care-i spuneau „Oppie" şi îl considerau „într-o doagă", Robert Oppenheimer rămâne însă părintele incontestabil al bombei atomice. Iniţial, el s-a implicat total în proiectul Manhattan, de fabricare a acestei arme devastatoare, dar după ce i-a văzut efectele a rămas şocat şi va milita pentru interzicerea propriei sale invenţii, pe viitor. Pacifismul şi simpatiile sale comuniste i-au făcut viaţa grea şi, eliminat din politică şi din viaţa academică, era cât pe-aci să fie arestat pentru „activităţi subversive". Fără să-i pese de asta, Oppenheimer şi-a văzut de preocupările sale ciudate. Mai întâi a vrut să înveţe limba olandeză, apoi i s-a pus pata să ştie sanscrita, „în caz că voi avea vreodată nevoie de ea" – deşi aceasta era o limbă moartă de secole! De altfel, atunci când a asistat la explozia primei bombe nucleare, pe 16 iulie 1945, la Alamogordo, el a recitat în sanscrită un pasaj din epopeea sacră hindusă Bhagavad Gita: „Acum am devenit Moartea, distrugătoarea lumilor".


Robert Oppenheimer

Aşteptându-i pe extratereştri

Respectat fizician nuclear şi scriitor prolific, Freeman Dyson a susţinut, în anii '60, ideea că pentru a supravieţui, omenirea trebuie să construiască o „cuşcă artificială", numită astăzi „sfera Dyson", care să cuprindă întregul Sistem Solar şi să utilizeze la maximum energia Soarelui. Dyson este unul dintre puţinii savanţi care sprijină deschis ipoteza vieţii extraterestre şi consideră că în doar câteva decenii va avea loc mult aşteptatul contact cu „alienii". Tot imaginaţiei bizare a lui Dyson i se datorează şi conceptul de „copac al vieţii" – construirea, în interiorul cometelor, a unor spaţii goale, având atmosferă proprie, prin intermediul cărora oamenii s-ar putea deplasa în spaţiu fără nici un fel de consum de energie. Sere vaste ar asigura aici aerul necesar, lumina solară venind prin intermediul unor hublouri realizate în învelişul „coamei" cometei.


Freeman Dyson

Un savant fascinat de pontoarcă...

Component al echipei de savanţi care a contribuit la realizarea primei bombe atomice, Feynman a fost unul dintre cei mai apreciaţi oameni de ştiinţă ai secolului 20, el introducând conceptul de nanotehnologie. Prieten bun cu mulţi alţi savanţi, precum Leo Szilard sau Carl Sagan, Feynman, care a decedat în 1988, a rămas faimos pentru farsele sale şi pentru numeroasele excentricităţi, fiind preocupat de tot soiul de probleme fără nici o legătură cu domeniul său. El s-a remarcat ca pictor amator şi ca talentat dansator, a învăţat să cânte singur la baterie şi a studiat ani în şir hieroglifele maiaşe, deşi cea mai constantă pasiune a sa a fost să descuie, cu ajutorul unor unelte demne de spărgătorii profesionişti, toate încuietorile pe care punea ochii...

„Băiatul rău" s-a jertfit zeilor păgâni?

Atunci când nu era asaltat de probleme la Jet Propulsion Laboratory, din cadrul NASA, chimistul Jack Parsons se preocupa de magie şi ocultism, considerându-se de altfel Antichristul în persoană. Acest enigmatic „băiat rău" al programului spaţial american nu avea studii superioare finalizate, dar asta nu l-a împiedicat să inventeze un combustibil pentru rachete ce va asigura dominaţia Statelor Unite în spaţiu. Avid practicant al magiei, el nu vedea nici o contradicţie între aceasta şi ştiinţă.

Înaintea lansării oricărui prototip de rachetă, el rostea o invocaţie către zeul grec Pan. Parsons a fost numit de temutul magician Aleister Crowley în fruntea lojei satanice „Ordo Templi Orientis" din California şi totodată a fost prieten la caterama cu Ron Hubbard, viitorul fondator al Bisericii Scientologice, împreună cu care invoca zeiţele străvechiului Babilon! Ciudatul savant a murit în 1952, în urma unei experienţe chimice în laboratorul său de acasă, care a fost distrus, de asemenea, în explozia declanşată. S-a presupus că Parsons şi-ar fi plănuit de fapt moartea, ca pe un sacrificiu adus zeilor săi păgâni.

Pământul ca o mamă iubitoare

La capitolul „fiecare savant cu păsărica lui" îl putem include şi pe James Lovelock. Reputatul astronom, care a fost implicat, în urmă cu câteva decenii, într-un proiect de anvergură al NASA privind detectarea formelor

James Lovelock

de viaţă pe Marte, era convins că Pământul era o fiinţă vie care avea grijă de oameni ca o mamă iubitoare şi pe care ingraţii săi fii o sufocau cu bună ştiinţă. În cadrul aşa-numitei „ipoteze Gaia", Lovelock a prezis că va urma o epocă de încălzire globală şi că Pământul va fi cuprins de criză. Ca atare, sugera el, până în 2100, 80% din populaţia umană va pieri, într-un gest de autoapărare al planetei. Ceea ce, din fericire pentru noi, până la ora actuală cel puţin, nu s-a întâmplat!

Stăpânul fulgerelor

Descoperind frecvenţa de rezonanţă a Pământului, Nikola Tesla ar fi reuşit, se pare, să provoace un seism artificial, plasând în sol un oscilator care rezona cu aceeaşi frecvenţă cu a planetei. În primii ani ai secolului XX, Tesla prezice că vremea va putea fi controlată cu ajutorul energiei electrice şi propune implementarea unui sistem global de comunicaţii fără fir, cu multe decenii înainte de apariţia Internetului... Dar ideile sale erau prea avansate şi mulţi îl considerau nebun. Înşelat, dezamăgit de contemporani, Tesla se retrage în singurătate şi se împrieteneşte cu un mistic german, George Viereck, principala sa ocupaţie devenind hrănirea porumbeilor în parc. Un motiv în plus pentru ca ziarele să-l creadă ajuns definitiv în braţele nebuniei...

Astăzi în istorie

17 februarie 1600

Arderea pe rug a lui Giordano Bruno

Născut Filippo Bruno, la Nola, în 1548, viitorul savant şi astronom şi-a petrecut copilăria în sudul Italiei, intrând, la vârsta de 17 ani, în Ordinul Dominicanilor la mănăstirea San Domenico Maggiore din Napoli, unde-şi va lua şi prenumele Giordano. A devenit preot în 1572, la vârsta de 24 de ani, uluindu-i pe toţi cu memoria lui sclipitoare şi fiind invitat chiar în faţa papei Pius al V-lea, spre a demonstra sistemul mnemonic pus la punct de el. Dar apetenţa lui pentru gândirea liberală şi pentru cărţile puse la index de Biserica Catolică îi va aduce în curând necazuri. Când în chilia lui s-a găsit o carte a lui Erasmus, adnotată de călugăr, Bruno a fost nevoit să fugă din Napoli, spre a evita să fie judecat. După numeroase peregrinări, s-a stabilit în cele din urmă la Veneţia, unde, susţin unii biografi, ar fi devenit protestant, deşi nu este nimic cert în această privinţă. Sigur este faptul că noi scrieri şi conflictele în care a intrat cu profesorii reputaţi ai universităţilor din nordul Italiei au întărit faima sa de „eretic" şi acuzaţiile se vor înmulţi, obligându-l pe călugăr să se refugieze în Franţa. Aici, la Toulouse, îşi va lua doctoratul în Teologie şi va fi ales de studenţi lector la catedra de Filosofie. Tot

memoria lui prodigioasă va atrage atenţia regelui Henric al III-lea, care-l cheamă la curte, spre a-l testa. Va fi o perioadă fastă în viaţa lui Bruno, el publicând acum o serie de lucrări despre mnemonică şi filosofie. Pretutindeni, teza sa, similară cu a lui Copernic, că Pământul se învârte în jurul Soarelui, declanşează critici şi controverse şi este din nou forţat să plece, de astă dată în Germania. Convins că Inchiziţia încetase să-l mai urmărească, revine în Italia,dar este arestat la Veneţia, în 1592, şi ţinut în temniţă şapte ani, înainte de a fi condamnat la moarte pentru erezie şi ars pe rug la Roma, în Campo de Fiori, după ce refuzase categoric să renunţe la opiniile sale privind pluralitatea lumilor.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În anul 130, Hadrian a ajuns în Egipt, dinspre Iudeea. Oprindu-se la Pelusium, el a restaurat, aşa cum îi era obiceiul ori de câte ori întâlnea vreun monument reprezentativ pentru istoria Romei, mormântul lui Pompei cel Mare. Mai mult, s-a simţit îmboldit de harul de poet şi i-a scris şi un epitaf: „Ce mormânt jalnic pentru un om căruia i s-au înălţat în viaţă atâtea altare". Sosirea lui la Alexandria a prilejuit grandioase sărbători şi mii de oameni au dat buluc să-l vadă, căci egiptenii erau curioşi să-l cunoască pe împăratul lor. Împăratul şi-a făcut intrarea triumfală în oraş stând într-o cvadrigă trasă de patru elefanţi, cum pare să dovedească o monedă emisă în perioada respectivă. Ovaţiile localnicilor au fost, fără îndoială, sincere: după ce mai toţi liderii romani de până la el fuseseră, în opinia lor, părtinitori cu comunitatea ebraică din

HADRIAN centrează, HADRIAN *dă cu capul*

Egipt, Hadrian fusese cel care dăduse lovitura de graţie acestei comunităţi, spre bucuria nativilor şi grecilor, duşmanii de moarte ai evreilor. Profitând de faptul că se afla în capitala culturală a Imperiului, Hadrian n-a pierdut prilejul de a vizita faimosul Museion din Alexandria, ce atrăgea ca un magnet toate creierele luminate ale epocii. Historia Augusta ne înştiinţează că împăratul a pus numeroase întrebări dascălilor care predau aici şi, spre a-şi dovedi inteligenţa, n-a mai aşteptat ca aceştia să răspundă, ci a dat el însuşi răspunsurile. Atitudinea nu trebuie să ne mire, dacă avem în vedere atitudinea de fanfaron a împăratului, care, precum numeroşi despoţi de dinaintea lui şi după el, avea impresia că le ştie pe toate şi că, printre altele, trebuie să fie şi primul erudit al ţării. După ce şi-a etalat calităţile intelectuale, Hadrian trebuie să se fi simţit extrem de obosit psihic, aşa că şi-a oferit timp pentru distracţia lui favorită, vânătoarea. Antinous, amantul lui, l-a însoţit, se pare, la o vânătoare de lei, animale „regale", pe care doar capetele încoronate aveau dreptul să le ucidă. Nu lipsesc nici povestirile potrivit cărora cuplul de taină ar fi stârpit, în urma unei lupte epice, un leu care făcuse mult rău localnicilor – asemănarea lui Hadrian şi a tânărului său tovarăş de arme şi aşternuturi cu eroii mitologiei greceşti este evidentă şi voită.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR